

琴曲集成

第二册



NLIC2970647234

中國藝術研究院音樂研究所
北京古琴研究會 編

中華書局

琴曲年表

陳政畧 著

第二冊



NLIC2870647234



據本提要

一 風宣玄品

中國藝術研究院音樂研究所藏，十卷，明徽藩朱厚燭輯刊。前有朱厚燭自序及嘉靖十八年己亥（公元一五三九）山西右布政使張鯤序文，卷一轉錄了大部分宋代田芝翁《太古遺音》的琴論材料（參看本編第一冊《太古遺音》及《太音大全集》的琴論材料。《太音大全》即《太古遺音大全》），增加圖說至一百五十四幅之多。卷二至卷十爲琴譜，共收一百零一曲。

朱厚燭自序說：「萃諸家之譜而觀之，或譜訛而文謬，或言舛而音乖……茲延專門之輩參互考訂……使音調而字腴……」這說明此書是當時流傳琴曲的一個校訂本。原書鐫刻很精，是一部很珍貴的譜集，也是琴譜專集中並收傳統琴論的開端。

二 琴譜正傳

中國藝術研究院音樂研究所藏，明刻本，六卷。明楊嘉森所輯的琴譜專集。卷首有嘉靖四十年（公元一五六一）何遷叙文，叙文後爲論琴雜著。編後錄有辛酉年黃獻《梧岡琴譜》的後序，譜中每卷首先載曲詞，詞後爲譜。譜中亦間有附詞，共收七十一曲。

此書未歸公有前，原藏家見書後錄有黃獻草書後序，認爲全書都是黃獻本人所增補的。但何遷叙文內指明是楊培庵所輯黃獻和宋仕兩家之譜，又如《梅花》、《鶴鳴》各有兩譜，淵源迥異，均可證明此書並非黃獻本人之譜。

阜西識

目錄

風宣玄品

朱厚燭序

張鯤序

目錄 原佚第一頁

卷一

指跋 辨指 指法 儀式

造琴法

造絃法

論徽

論絃

鼓琴訓論

鼓琴要則

右手指法

左手指法

琴調徽絃

琴制

撫琴勢 撫琴論

上絃法 抱琴勢

彈琴家數

歷代琴式

手勢圖

卷二

神品宮意 不分段

陽春 十五段

圯橋進履 三段

廣寒遊 八段

酒狂 五段

梅花三弄 十段

一撒金 二段

古風操 不分段

高山 不分段

流水 不分段

玄默 不分段

招隱 不分段

二一

二三

二三

二四

四三

六〇

六〇

六〇

六九

七二

七五

七六

八三

八四

八六

八九

九四

九六

蔡五氏弄	五段	九六	越裳操	不分段	一五〇
思親操	不分段	一〇〇	履霜操	不分段	一五〇
獲麟	六段	一〇一	陋室銘	不分段	一五一
卷三			搗衣曲	不分段	一五二
神品商意	不分段	一〇四	歸耕	不分段	一五二
客窗夜話	九段	一〇五	聽琴賦	五段	一五三
思賢操	八段	一一〇	伯牙吊子期	不分段	一五八
瀛洲	六段	一一七	正氣歌	不分段	一五九
雪窗夜話	十二段	一二〇	風入松	不分段	一六一
卷四			八公操	不分段	一六二
猿鶴雙清	十段	一二九	南風歌	不分段	一六三
長清	九段	一三四	大明一統	不分段	一六四
短清	八段	一三八	湘妃怨	不分段	一六六
神遊六合	十段	一四二	醉翁吟	不分段	一六八
忘機	二段	一四六	卷五		
隱德	三段	一四七	風雷引	八段	一六九
文君操	不分段	一四九	猗蘭	十一段 譜目作澹蘭	一七二
將歸操	不分段	一四九	古交行	十段	一七八

天風環珮 三段	一八二	神品微意 不分段	二三六
廣寒秋 三段	一八四	樵歌 十二段	二三六
春江 三段	一八五	文王思舜 十一段	二四三
慨古 三段	一八七	雁過衡陽 十二段	二四八
歸去來辭 五段	一八八	山居吟 三段	二五三
白雪 九段	一九一	渭濱吟 三段	二五五
鶴鳴九皋 九段	一九四	禹會塗山 十四段	二五六
廣陵散 四十五段	一九八	關雎 十段	二六一
卷六		前赤壁賦 不分段	二六五
神品角意 不分段	二一四	後赤壁賦 不分段	二六九
列子御風 十段	二一五	卷八	
凌虛吟 三段	二一九	神品羽意 不分段	二七二
神品商角意 不分段	二二二	佩蘭 十六段	二七三
神化引 三段	二二二	雉朝飛 十四段	二七九
莊周夢蝶 八段	二二三	烏夜啼 九段	二八四
李陵思漢 八段	二二六	神品淒涼意 不分段	二八八
遜世操 十段	二三一	離騷 十八段	二八九
卷七		楚歌 八段	二九六

屈原問渡 八段	三〇〇	小胡笳 六段	三六八
澤畔吟 四段	三〇三	黃雲秋塞 三段	三七三
華胥引 不分段	三〇五	山中思友人 三段	三七五
卷九		頤貞 不分段	三七五
神品姑洗意 不分段	三〇七	秋月照茅亭 五段	三七七
飛鳴吟 三段	三〇七	神品碧玉意 不分段	三八〇
秋鴻 三十六段	三〇八	八極遊 六段	三八〇
神品蕤賓意 不分段	三二七	琴譜正傳	
陽關 九段	三二八	何遷叙	三八五
瀟湘水雲 十段	三三三	上絃勢 抱琴勢 手勢圖	三八七
泛滄浪 三段	三三七	勾琴總字母	三九六
寄情操 十二段	三三九	精考詳明字母	三九八
漁歌 十八段	三四二	彈琴須知 啓蒙 彈琴法	四〇〇
卷十		論餘	四〇一
神品無射意 不分段	三五二	卷一	
昭君出塞 七段	三五二	梅花文	四〇一
大雅 九段	三五七	陽春文	四〇三
大胡笳 十八段	三六〇	孤芳吟 三段	四〇六

梅花三弄	十二段	四〇六	文王操	十段	四三四
神品宮意	不分段	四一〇	石上流泉	六段	四三七
梅花引	十段	四一〇	清都引	十段	四三八
陽春	十三段	四一三	長清	九段	四四〇
鶴鳴九皋	十段	四一五	猗蘭	十一段	四四二
猿鶴雙清	九段	四一八	神品徵意	不分段	四四四
卷二			文王操	十段	四四四
文君操文	南風歌文	四二〇	卷三		
搗衣曲文	正氣歌文 履霜操文	四二一	昭君文		四四六
陋室銘文	湘妃怨文	四二三	幽風歌	二十段	四四八
鶴鳴九皋	九段	四二三	神品古商意	不分段	四五二
歸去來辭	六段	四二七	奇品商意	不分段	四五二
夷曠吟	三段	四二九	亞聖操	七段	四五二
角意	不分段	四三〇	白雪		四五三
御風行	八段	四三〇	鶴舞洞天	三段	四五五
商角意	不分段	四三二	神品羽意	不分段	四五六
莊周夢蝶		四三二	雉朝飛	十三段	四五六
徵意	不分段	四三四	佩蘭	十三段	四五九

鳥夜啼 九段	四六二	秋鴻 三十六段	四八一
復古調 不分段	四六四	客窗夜話 八段	四八六
南風暢 八段	四六四	卷五	
黃鍾意 不分段	四六六	樵歌文	四九〇
昭君引 八段	四六六	清虛吟 三段	四九二
卷四		廣寒遊 十段	四九二
陽關文 風入松文	四六八	關雎 七段	四九四
神品淒涼意 不分段	四六九	澤畔吟 四段	四九七
楚歌 九段	四六九	離騷 十八段	四九七
吊屈原 十段	四七二	九疑吟 三段	五〇〇
屈原問渡 不分段	四七四	瀟湘水雲 十段	五〇一
神品蕤賓意 不分段	四七五	關雎 八段	五〇三
瀟湘水雲 十段	四七五	禹會塗山 十二段	五〇四
斷金吟 三段	四七七	樵歌 十一段	五〇七
古交行 十三段	四七八	漁歌 十段	五〇九
妙品清商意 不分段	四八〇	卷六	
神品姑洗意 不分段	四八〇	雪窗夜話文	五一二
飛鳴吟 三段	四八〇	芻牧吟 四段	五一五

風

宣

玄

品

風宣玄品序

予觀夫琴乃正樂也聖君
實相高人良士侑之以寫於
心寄鬱悵雖一時之見風
之淳漓人心之美惡於斯

知其中和之音足以感天
地格鬼神可以禁邪心養治
性之用大矣哉世傳操有
二曰浙操徐門以操劇門謂
之正調宮商角徵羽曰外

調淒涼絃竇等是也自古以
來有譜而無文鼓者以調氏音
同其以會其意若伯牙志在
高山鍾子曰峨峨若太山志
在流水鍾子曰洋洋乎若江河

故曰不遇知音不其彈也鍾
子幾何人耶後世恥其特達士
士間考其音臣註其文然世
之譜多而文少何哉在人自得
耳予之奉藩事親之暇讀書

以咏之錄撰采以鼓之效前人指
決深弓樂趣華諸家之譜而
觀之或譜訛而文謬或言舛
而音乖深為初學之病久暇
校讐亭午未遑茲延專門

之輩參互考訂使訛其更
之謬者正之音調而字體如
據雲霧而觀青天剪荆棘
而循大道深摠雅懷遂哀
有一帙命工刊裝布之存初

學一助因題曰風宜玄品云

風宣玄品序刻

風宣玄品者琴譜之妙選也
嗟乎嘗聞大樂典天地同和
而琴備之是故太史公曰琴
長八尺一寸正度也弦大小

相次故宮為君商為臣角為
民徵為事羽為物五者不亂
則多恣滯之音矣吾

王般之臣為州異國殊情習
不同乃傳來風俗協比聲津

綴訂茲譜刊之

徽邸補短移化助流政教以
示後來且令後來宿習和正
援琴而鼓之凡聞宮音使人
溫舒而廣大聞商音使人方

正而好義聞角音使人惻隱
而愛人聞徵音使人樂善而
好施聞羽音使人整齊而好
禮故曰音者生於人心者也
不者通於倫理者也唯君子

審聲以知音審音以知樂審
樂以知政况不知聲豈不可
與言音不知音者不可與言樂
此樂則幾於禮矣礼樂皆以
謂之至德矣諸百世師曠也

出一奏再奏端坐而寫之清
明象天廣大象地終始象四
時肉旋象風雨五色成文而不
亂八風逆律而不姦百度得
數而有常小大相成終始相

生倡和清濁代相為經樂行
而倫清耳目聰明五聲和平
移風易俗邇國咸寧茲譜之
功豈其微乎故曰樂觀其深
可以觀吾

王之德矣

嘉靖己亥歲仲秋上澣吉旦
賜進士出身前吏部考功郎山西
右布政使臣張鯤謹序

地橋進履

廣志遊

酒狂

梅花三弄

一撒金

古風操

高山

流水

玄默

招隱

蔡氏五弄

思親操

慢宮調

獲麟

卷三

商調

神品商意

客窓夜話

思賢操

瀛洲

雪窓夜話

卷四

猿鶴雙清

長青

短清

神遊六合

忘機

文君操

越傷操

陋室銘

歸耕

伯牙吊子期

風入松

南風歌

湘妃怨

卷五

風雷引

古交竹

廣寒秋

慨古

白雪

慢商調

隱德

將歸操

履霜操

搗衣曲

聽琴賦

正氣歌

八公操

大明一統

醉翁吟

荷蘭

天風環珮

春江

歸去來辭

鶴鳴九皋

廣陵散

大序

龍聲

卷六

角調

神品角意

凌虛吟

商角調

神品商角意

莊周夢蝶

慢角調

李陵思漢

卷七

徵調

神品徵意

文王思舜

小序

正聲

後序

列子禦風

神化引

遊世操

撫歌

鴈過衡陽

山居吟

渭濱吟

禹會塗山

聞昭

前赤壁賦

後赤壁賦

卷八

羽調

神品羽意

佩蘭

雄朝飛

烏夜啼

漢涼調

神品凄涼意

離騷

楚歌

屈原問渡

澤畔吟

華胥引

卷九

姑洗調

神品姑洗意

飛鳴吟

秋鴻

楚賓調

神品楚賓意

陽關

瀟湘水安

泛滄浪

寄情操

漁歌

卷十

黃鍾調

神品無射意

昭君出塞

大雅

大胡笳

小胡笳

黃雲秋塞

山中思友人

願貞

秋月照茅亭

碧玉調

神品碧玉意

八極遊

風宣玄品目錄終

風宜玄品卷一

指



古人因聲音而辨指勢而象物指意深遠未容易曉兼傳寫謬誤尤為難辨今參諸博雅得之手伴口授雖未能盡善厥興述於人情物理可以開示新學非敢為知音者道耳

辨指

藝云巨指者大指也食指者頭指也將指者中指也名指者無名也趙惟則云手勢所象本自藝云五弄趙耶利修之曰天指所象大地指所象日月指所象月中指所象大風所象雲所象高山所象中下水所象琴譜云凡大入曰擘出曰托食指入曰抹出曰排連挑二以上曰歷中指入曰勾出曰剔名指入曰打

出曰摘此其要也

指法

傳云譬如琴瑟雖有妙音而無妙指終不能發其絃指法之難也嵇康賦曰捷捷摯摯縹緲激列此手法也器洽絃調心閑手敏觸摯如志惟意所擬此彈琴之妙致也惜乎師傳之妙絕不可得見今世所傳不為無人而高妙者少俗遷者多此予所以憂學而憂輟也夫手之指微非言可傳至指法夫要皆可縷數今其列之并叙彈譜并彈琴法以法初學云

儀式

禮少儀曰琴瑟執之皆在左手執瑟之謂抱又謂推手將鼓謂之撥謂之引對琴而坐當以六徽為正或以六七徽間及七徽

皆未得其理且知右手彈絃腦岳左手按泛至十三徽自混岳至十三徽中折六徽當中所以對六徽為正也夫彈琴之際有人無入常懷欽畏如對師友琴在素膝身須卓然安神靜心屏意專注指不虛發絃不錯鳴目視左手耳聽其聲不必動筋勞有貫並運神氣調暢自用力執促勿令人覺去十病除九不詳久則習與性成亦自然耳十病者操身動頭一也目別觀二也面色變易開口努力欲驛甚氣三也眼目疾遽喘氣進退形神散慢四也年月取遠不解五也指法雜亂調絃不切聲韻不律不盡五音聽無真聲六也節奏句度或急或慢自將為能改易古音七也身倒頭偏八也手執繁無九也左右手甲長其聲乾硬自然有悲十也九不詳者不撫正聲一也泛按失度

二也不調入弄三也五音繁蕪四也指曲不直五也緩急無度六也不辨吟猱七也不察章八也不按法度而教人九也此二者不除雖窮年學琴不能傳聲韻雅正感動幽奧雖彈亦其以為哉

底而制度

古處中間底面共厚一寸二分兩旁連謀幹共高二寸四分承

露外中間共厚一寸三分五釐兩旁共厚九分

岳後並項中間共厚一寸四分七釐兩旁共厚一寸一分而收

照三系底收照七釐 肩處中間共厚一寸五分兩旁共厚七

分面收照七分底收照一分 中微處中間共厚一寸四分兩

旁共厚六分半而收照六分半底收照一分 十微處中間共

厚一寸三分兩旁共厚七分而收照五分底收照一分 冠前

中間共厚一寸二分半兩旁共厚六分面收照一分 尾後中

間底面收照共厚一寸二分 自肩至岳而要肥平肩至腰連

紋外要慢圓而肥自足以後要瘦平而圓以上制度並用者入合處並

齊嵩云立夏後新其材秋收後合其膠漆立冬後當合其身春

分後以及五樣間而所聚為音釋音釋亦異音

凡合用上等生漆入黃明膠水調和挑起如線細骨灰拌勻如

錫然後塗於縫頭尾酌定相合齊整於腰項處用軟繩縛定次

於額天地柱中微尾六處以大槓令緊縫上漆出隨手刮去

入甯候乾以七日為度日久愈佳取出修治上核試之以無致

病然後錯打稜角塗以生漆無露味之病音釋謂音聲也音後

正同所安

灰法

鹿角灰為上牛骨灰次之或雜以銅鑰等屑尤妙鑰屑也

第一次灰粗而薄候乳用粗石畧磨第二次中灰勻而厚候乳

用水磨次一法用油磨第三次用細緯造作稜角候乳磨過第四次灰

桶平候用無砂細碎長一寸許用水揩磨有不平處以灰漆補

之直須平正無致處方可綴岳及焦尾安微如失微更批微中

事四通灰後則於音釋乳音干後同數音解厚則其

第一次澣法用上等生漆於向日暖處令漆漫潤入灰往來刷

以多為妙候乳水磨洗第二次澣亦用好生漆候乳磨洗過安

公風宜玄品卷一

微正岳刻冠線第三次用煎澣

煎澣法

生漆半斤先下火煎數沸入硝磺一分以文武火煎四五食時

用柳枝撓起視其色尤熾為度傾入磁器內以紙覆之入地窰

二箱取出以綿濾過三五次候日色晴明則澣往來刷之以久

為佳澣畢入甯今人只以上等生漆入烏鷄子清用漆工謂之

濯澣取其肉地音釋謂音聲也音後

內又用雞生漆四兩酒浸一錢半輕粉一錢中指焚令極
細以烏雞子兩箇取清和漆同入瓦器拌和令勻棉裹過
又法用上等生面漚入秦皮鐵粉由烟煤同煎過湯臨時入
子青膏勻大皂煎半須留經日久用之乃佳貴其老也 奇釋
又法用大皂煎半須留經日久用之乃佳貴其老也 奇釋

退光出光法

水楊水。以爲料。炭入瓶中。疊紙爲末。羅過。卻用黃膩石。磨水。輕手。攪磨。去。萃上落。當次。以細紙。而羅。灰末。用手。來往。磨。水。乾。則止。嘗試。令。乾。以手。點。點。開。打。見。灰。樣。拭。去。其。自。然。乾。徹。音。釋。以。手。點。點。開。打。見。灰。樣。拭。去。其。自。然。乾。徹。

又法

世謂新法離子大濕燒取脂於釜內次用砂杉木佳前
梓炭等分爲木以手蘸油過釜上即投炭末以手掌或軟布
揩擦候光潔即止此是角漆光法也

又法

皂角刺炭末各等分以水調塗藥上用手力磨去其翳自然光潔發也

安徽

用皮紙一條從嶺岳量至龍巖平分兩摺去一摺不用自臨岳
比至紙盡處為第七微為君微又將此紙作兩摺去一摺不用
從臨岳比至紙盡處為第四微又將此紙作兩摺去一摺不用
臨岳比至紙盡處為第一微又將此紙分而為三去一不用自

自第一微比至紙盡爲第二微別將紙一條自臨岳比下至第五微斷之灸之在指大四不用自四微比向上爲第三微別將紙一條自臨岳比下至第四微分爲五去一不用自第五微比下至庚爲第六微却以前微爲第六微音釋 庚根北

解法

凡發玉徵并徵須先用膠和爲餅

磨熟法

辨絲法

為青州州府所屬之縣其地要衝云依絲綢宜為結清明響徹勝
於此絲綢牙用原長絲也此乃絲之變者也若論上宜蜀
中為上秦中落下為次山東江淮為下此由水上使然也今只
因口已裕絲為上原秦次之非此二絲則擇其生絲者豈藏爾
者不堪用今人蓋多用此生絲而不知其害也音釋形如桑即今之青
也藏下謂繫於此者不可不知其害也音釋形如桑即今之青
則味之可以知好惡之不可不知其害也音釋形如桑即今之青
則味之可以知好惡之不可不知其害也音釋形如桑即今之青

大琴

宮絃二百四十綸一絃一絃也過絃則相不及見細商二百有六角一百七十有二徵與商別與角同文一百三十有八武

一百有四自宮至明宮次宮角用三絃經過文絃為始下絃用
馬絃用武絃

中琴絃

宮一百六十輪間一百四十輪角一百二十武一百自宮至武各次

小琴絃

比中琴絃又次第降二十輪

袖琴絃

比小琴絃又次第降二十輪

經紗

大絃用七輪中絃六輪小絃五輪大則琴不清細則目下琴清
不耐久惟宜得中一緊以穩急為度別用一管子卷之不得典

絃同管管上延橫為之可高五寸許
間四寸內圓而水作八折在

加減墜子法

棗木板二片規而圓之間夾可容四錢許以竹為柄四旁用小
竹柱打墜用小錢合墜用當二錢每一輪絲墜重四錢做如宮
絃一百六十輪分為四條每條計四十輪每墜重百六十文合
墜重六百四十文餘並准此如或先累錢在下板竹柱上次以
上板壓定音釋當古言一本

打法

陰雨無塵潤而不斷絕晴則茶清此三句先五聚其絲用陰
雨日打各隨輪數均為四條正夾入文左搖右合以急緊為度
取六丈許成河作此三句卷於管子上此三句好卸

不遇秋合絃色堅而聲清秋分後龍門春合者色濁而聲慢三
月初亦可作終不及秋也音釋入聲後微同

黃法

晴明日以新沙盆新快也亦器用可高八寸許闊二尺許汲長
流水沒管子二寸許深則絃數以文武火煮之候參爛即止
須子熟也此三句太生則絃聲勝木聲不久便無聲太熟則聲不清而
易斷臨時以意度之取出以冷水浸急個微乾音釋度音釋
以雙手穿開也此三句

用藥

明亮魚膠五兩此三句小麥一合此三句明瑩蠟半兩此三句白炭半
兩此三句桑白皮一兩此三句天門冬十箇此三句入沙盆

內可煮絃十副

纏法

先卷紗子於車上車上以棗木為之車一板橫大須於今重次穿
車子於絃上此三句纏今急以右手搖絃今自轉紗子當令凝自
早至于即止如紗子斷放絃令縷以針引過纏之纏畢曝乾

論微

微繁于木所以示其明瑩至為上音人謂之巨聲者微金次之
螺蚌又次之凡律生於黃鐘故琴自岳至第二四徽長九寸為黃
鐘之律自第四徽至中徽亦九寸即一停黃鐘之律自中徽至
龍口則有音黃鐘上一寸八分為大呂又一寸四分為太簇第
十二徽為夾鍾第十一徽為姑洗第十徽為中呂上八徽為蕤

實第九徽為林鍾上半徽為夷則第八徽為南呂上一寸二分
為無射又一寸二分為應鍾以上為濁聲按其中律則其音黃
鍾自中徽下至第四徽次第十二律以上為清聲按其第四徽
至第一徽亦次第十二律為清聲倍

- 一徽名大簇應正月律其音角
- 二徽名夾鍾應二月律其音角
- 三徽名姑洗應三月律其音宮
- 四徽名中呂應四月律其音徵
- 五徽名蕤賓應五月律其音徵
- 六徽名林鍾應六月律其音宮
- 七徽為君居中以象間

風宜玄品卷一

八徽名夷則應七月律其音商
九徽名南呂應八月律其音商
十徽名無射應九月律其音宮
十一徽名應鍾應十月律其音羽
十二徽名黃鍾應十一月律其音羽
十三徽名大呂應十二月律其音宮

凡定故七絃應微以取聲也自臨岳下際至龍齕絃處即以
君徽為中界君徽至臨岳即以中呂為中界中呂至臨岳即以
太簇為中界其夾鍾姑洗蕤賓林鍾四徽用泛調取定以太簇
翻到龍齕微乃定矣自此之外不復有聲龍齕腰間是閏微閏
岳腰間第四期四與岳即生第一四二六微五七姑三隨三四

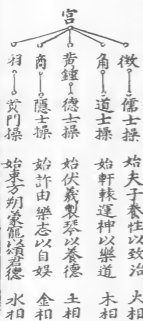
三分去却一二微已定更無疑閏四復為三即定去二取一五
星推五四入重為五斷弃一從四六辰依前後諸微皆比定十
三微正妙中奇

論絃

一絃屬土主宮為君其色黃在天符土星於人曰信分旺四季
二絃屬金主商為臣其色白在天符金星於人曰義應秋之節
三絃屬木主角為民其色青在天符木星於人曰仁應春之節
四絃屬火主徵為事其色赤在天符火星於人曰禮應夏之節
五絃屬水主羽為物其色黑在天符水星於人曰智應冬之節
六絃文聲主少宮在天符文星於人曰文德柔以應剛
七絃武聲主少商在天符武星於人曰武功剛以應柔

風宜玄品卷一

余曰文武二絃非文王武王所加也昔舜鼓五絃之琴持古琴
耳充加此二絃六絃柔而為文七絃剛而為武剛柔相應以合
君臣之德後世但知文武二字而不知所由故傳為文王武王
所加者其說謬矣



蔡邕曰琴者天地之正音得其材可以合天地之正器得其人可以合天地之正道得其律可以合天地之正音故伏羲製琴以象天地陰陽之數而合神明之德是謂正音其操有五非此五士之流不宜於琴凡鼓琴切不可對四夷左衽胡俗之人而鼓者以其殊形異服無綱常倫理之道也昔楊東鼓琴常有僧至聽琴意盡斷其絃正謂是也如無知音者寧對清風皓月蒼松老石而為鼓也

琴壇

水絃。音釋古人有水品故似明眼今而

正足。音釋即屬足也以此

實幹。音釋正為之或為以水為為之故實幹

軀面

絃刻。音釋則音是又音竟如五色

錦囊。音釋絃以琴案

琴薦。音釋絃以琴案下於其不動

琴序。音釋以琴案下於其不動

替指。音釋以替指為之無則替指亦可

琴床。音釋所以生

制度

太史公曰琴長八尺一寸正度也風俗通曰琴長四十五寸法四時五行二家所說不同今取伏羲制為正。琴長三尺六寸六分法期之數故之制

也其長短闊狹合用古尺與今之省尺同比漸人每入長二寸過此則大長不及則大短今取名家琴合於古者參考為式備錄于后。音釋大史公易鼓琴大夫令張琴子阮亦為鼓琴鼓琴其父為史公服傳通名張子阮所作鼓琴其父為百六十六

鼓琴訓論

嘗謂琴者禁也禁邪歸正以和人心是故聖人之制將以制身育其情性和其天倪抑乎滯蕩去乎奢侈以抱吾道此琴之所以為樂也凡鼓琴必擇淨室高堂或升層樓之上或於林石之間或登山巔或遊水湄值二氣高明之時清風明月之夜焚香淨坐心不外馳氣血和平方可與神合氣與道合妙不遇知音則不彈也如無知音寧對清風明月蒼松怪石頭猿老鶴而鼓耳是為自得其樂也

然如是鼓琴須要解忘知其意則有其起，則有其樂不知意趣雖熟何益徒多無補先要人物風韻標格清挺又要指法好取聲好胸次要有德口上要有慧性裡要有墨六者並備方無忝於琴道如欲鼓琴先須衣冠整肅或鶴氅或深衣要如古人之儀表方可推稱聖人之器然後盟手焚香方纔就榻以琴案座以琴五徽當對其心則兩手指法俱便置於膝亦然其身必欲正無淨左右傾欹前後仰合其足履地若射步之狀目宜左顧徽絃不宜右視其手腕宜低平不宜高昂

風宜玄品

主

左手要對徽右手要逸岳指甲不可長只留一兩許甲肉相半其聲不枯清潤得宜打令斷絃按令入木壁托抹挑勾剔吟揉擗撞顫歷之法皆令極盡其力不宜飛舞作勢輕薄之態欲要手執花巧以為好看莫若推琴而起舞若要聲音艷麗以為好聽莫若棄琴而彈此為琴家之大忌也務使輕重疾徐卷舒自若休懸事重方能心與妙會神與道融故曰德不在手而在心樂不在聲而在道與不在音而在趣可以感天地之和可以合神明之德又曰左手吟孫綽注右手輕重疾徐更有一般難詳其人須是詩書

鼓琴有五功

指法合宜鼓擊不雜吟揉不露起復有序作用有勢

反此則有五病

布指拙惡挑摘混殺取與不圓節奏不成走作猖狂

其次十善

淡其金古取其中規輕其不浮重其不粗拘其有權遠其自然力其不覺縱其自若緩其不斷急其不舞

反此則有十疵

太淡而拙多取而難其輕如模其重如攫六拘若怯其遲若蹶用力而難縱指而閑其緩如昏其急如奔

其次有五能

坐欲安

視欲專

意欲閑

神欲靜

指欲堅

反此則有五弊

頭足動搖妄肆瞻視錯舞中輟精神欲慢下指疎懶

琴有十四宜彈

遇知音

達可人

對道士

處高堂

升棧閣

在宮觀

登山阜

憩空谷

坐石上

遊水濱

居舟中

息林下

值三氣朗清

當清風明月

琴有十四不宜彈

風雷陰雨

日月交蝕

在廊市

在法司

對夷狄

對俗子

對商賈

對娼優

酒醉後

惡怒後

夜事後

衣冠不肅

毀形異服

腋氣未臭

凡鼓琴當立五功遠五病行十善洗十疵習五能去五誤知十
四宜禁十四不宜如是而可琴矣

用指甲法

有竹甲者堅而且剛有水甲者薄而易折其人之情性於甲亦
可得矣竹甲者性剛烈水甲者性柔懦皆稟其氣血性格自然
之理如水甲軟而易折可銼生髮切白髮入太煎如錫時雖之
久而自堅或熬川椒只銼指甲同熬煎之乎之一法甚佳以鶴
翎管剪如指甲用絲粘而縛之待其經宿任其銼歷抹挑盡刀
不能動也命其名曰鶴翎甲

琴室

予嘗置琴室用石砌為空谷雖多生濕氣不可久坐乃置琴
室於池上名曰神谷廣一丈約深二丈許前有露臺隔作前後
二間內間為琴室周圍皆用粉飾令不通風氣外間左右皆用
開牕俱用櫺窗以延客話之意也池中皆種白蓮金魚於內
四圍皆種松竹梅蘭於岸砌之傍竹間馴鶴二枚鹿二枚松下
置酒爐茶籠藥具之類以助清興有用處為琴室者不能容客
莫若為室

琴床

鼓琴坐不宜高古人席地而坐於膝上鼓之今置琴案而六
廣八二長二尺五琴出至鳳沼半座其下案面厚四寸中施下
留一竅用梓木為之予人以豐城劍溪土燒為瓦築其背清響
尤異

指法八法

厚 擗作下 托 擗作上 抹 擗作承 挑 擗作上 勾 擗作下
剔 擗作下 打 擗作下 摘 擗作下

大指向外曰擗向內曰托
中指向外曰勾向內曰剔
名指向外曰打向內曰摘

右手指法

大間勾 大指
小間勾 小指
單彈 大指
雙彈 大指
三彈 大指
以大指撥食中指次第剔出
以大指勾曲食中指次第剔出

全扶 二指
半扶 二指
歷 二指
滾 二指
拂 二指
消 二指
下消 二指
疊消 二指
長鎖 二指
短鎖 二指
背鎖 二指

二指雙入絃作一聲
二指夾差入絃作一聲
以食指連挑數絃
以食指連挑七絃至一絃
以食指連挑一絃至七絃
先抹後勾八字下指
先抹後輕勾八字有聲
亦作連消先抹後勾急作分明再作有兩片
先抹挑次勾剔後挑剔抹挑共九片
先抹挑次勾剔後剔抹挑共七片
中指勾剔剔剔抹挑二聲共四片

小鎖 先剔後抹挑急作三聲
 換指鎖 先以名摘次以中勾剔後以食抹挑
 索鈴 如左手大指按七六五三絃右手一輪而過
 輪 以名中食三指次第輪剔歷一絃
 倒輪 急抹勾打三聲
 齊撮 如中指勾一絃大指擘七絃作一聲
 反撮 以食指抹五絃名指摘三絃如一聲
 靛 以大指指食指挑四絃名指打二絃如一聲
 打圓 如挑六絃勾三絃連振三聲
 圓樓 如食指抹六絃中指勾四絃齊下作一聲
 極利 以名中二指出入二作向內曰撥向外曰利

吟聲

吟聲 如鳴吟物是
 如鳴吟物是

左手指法

吟 按指得聲細動不遏微
 實吟 按指者木得聲細動
 遊吟 按指遊源乘興而作
 走吟 按指隨聲上下且吟且引
 徐 按指乘聲引出微外
 飛徐 按指乘聲兩上兩下
 撞徐 按指乘聲一上一下
 迅徐 按指得聲退下微外

細錄 按指垂手直操上
 苗 即來去徐乃含蓄不盡之意
 觸 擡上少許後下對微
 放合 得聲急擡上少許就下
 擡起 如手指按上絃得聲擡起一指扣下絃合作聲
 對起 如右手得聲左手帶起
 帶起 或係或注至下爪起
 道起 得聲引上使至微隨上不絕之聲
 引 按指得聲引上
 注 按指得聲注下

絳 從微下絳至微
 抑 謂按指柳上柳下
 卷 如名指按十徽大指疊九徽
 推 不撫不攸大指疊絃有聲
 推出 以指注下微外推出
 對按 如大指得聲注至九徽名指絳至九徽換却大指
 對按 如大指按九徽得聲却以名指按十徽大指擡起
 號按 曲名指以第二節按絃
 分間 屈名指以甲如之也
 虎 右手得聲左手乘聲注下復上二作
 虎 如右手不扣絃左指點起有聲

往來

得 得 得 上下三

退

按指得 退至下微

硬退

如名指得 退至下微

撇

大指得 引上挑起

泛

以指夫來 浮在絃上振指取

平泛

兩指交互泛也

雜用

從頭

從勾 勾 再作 平 從圓 台 少息者

少許

不勦 初 泛起 已 泛止

手訣

凡叔琴不可造作搖身作勢 凡拂須在六徽間不得過上下

凡速行須掉腕打之

凡挑歷須逐拍二徽曲指歷之

凡左手未去至十徽止不得過

凡吟不得勦腕

凡散作聲左手中指虛起在十徽間大指屈絃外虛阮右手取

聲

琴調徵絃

五音正調絃

大指肘九徽

石指肘十徽

三鼓逐一絃

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

外調轉絃

復古調

又名古調 即今古調 取五品一丈一山 一家品二一山

碧玉調

與復古調同 品三山 一家取三丈一山

紫雲調

即今明此古無射 即黃鍾絃也 二律以五為宮 故散應土山之五取五山

淩雲調

取二五丈一山

林芝商調

與淩雲同

姑洗調

即清商調 與古夾鍾同 取二五七丈二山

義和調

取五七品一丈一山 一家品一三丈一山

離憂調

取五品一丈一山 又品一平山

采鳴調

取一三六丈四 又品一丈 一家品一山 一家取品一四丈一山

慢宮調

品一三六丈一山

無媒調

品二六丈一山

慢商調

品二一山 一家品一三品一丈 廿尸

清商調

取三五丈一山 又取五 一家品一四丈一山 一家品一三品一丈一山

無射商調

取同黃鍾 音律不同 取五品一丈一山

側蜀調

取三品一山 與清商同 一家品一山

蜀側調

五九寸 應七寸 應六寸 應五寸 應四寸 應三寸

慢角調

品二一山

清角調

品六寸 取五寸二 一家品一六寸三丈一山

側羽調

同黃鍾 取七一山 一家取五同清商

清羽調

取二四丈一山

應建羽調

與離憂同

三清調

品一三五丈一山

王清調

叙七言四句一山

清調

與美烟同 財七五文 一山 一家品二貳五文 一山

琴調

品一二山同離憂 一家同是奇

側楚調

同離憂 賦七山 一系三聚火一也

上問系調

臥虎山

下問 玄調

品一以五文一山

度制面琴



水壩闊五分
高二釐與前出
於一水壩
額手一分為
額長六寸一分
深一寸
魚尾一點格謂之
冠練七分長一寸
三分中間長一寸冠
緣高七分中間兩
格自龍口逢金釐
之龍鬚

面一十八
落墨鮮
平正取
分咸

度制暖槽

[illegible]

上絃法

上絃法

凡上絃以絃入軀鈞初緊抽繩頭臨岳之半却以名指初定絃遠入小指內出各指外入中指內却緊擗定絃以大指並其琴着力急抽以左手助絃令急仍以左手品絃看其聲緊慢得中然後繞絃於軀之依此法上絃則指不疼雖以小指遠絃而用力在食指中指故小指不疼或用他指則皆疼

上絃勢



今人抱琴勢



抱琴勢法

抱琴之法以面為陽而向外以背為陰而向內頭前而宜高尾後而宜低今人多以背向外者取其龍池之便可以容指陞也然如是失於理不宜也



伏羲



伏羲見鳳集于桐乃象其形立高三尺增六寸六分製以為琴
法六律六呂之會取期之數索神廟為絃脩身理性及其天真作
琴者則而象之。(音釋)伏羲風姓古者草木食伏羲教人故琴
大槩至黃鐘是也期年五月三日
二十日也音已取也滿音塞
韓詩外傳曰伏羲琴長七尺二寸應七十二候即二十絃也
(音釋)陳詩韓詩所注詩也律長七尺二寸應七十二候即
正月東風解凍名十月水澤腹空是也
軒轅記伏羲置琴女媧和之。(音釋)義詩音注也橋伏

神農



諸葛亮曰神農琴長三尺六寸三分以應三光也。三光日月
星辰是也音釋 牛錄書云
字林曰神農造琴五絃長三尺六寸。音釋 牛錄書云
桓譚新論曰神農削桐為琴以絲為絃以通神明之德合
天地之和焉又曰為琴七絃足以通萬物而考理也
音釋 桓譚漢人新論書名

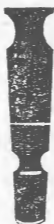
遞鍾



伏之制而命之曰遞鍾
 前漢王褒贊臣頌云伯牙操遞鍾
 晉傳元傳齊威之純鍾
 昔漢關將會神翁于西山之中乃駕象車六交龍華方並
 轄蚩尤居前風伯進掃雨師洒道鳳凰上獲乃到山大合
 見神以遞鍾之琴奏清角之音音釋見附篇火始秋則
 梁元帝某要曰古琴有清角者黃帝之琴也音釋謹按



虞舜

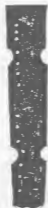


虞舜琴長三尺八寸二分用古王尺比其聲三尺六寸隔
 岳二寸龍舌二寸皆法陰陽律呂之象
 楊雄清美曰舜彈五絃之琴而天下治文王
 加一絃以合君臣之德





伶官



虞隨為郎官脩大理鼓琴作三尺六寸生項頸方有大聲
進于文王至成王時二外流言作周公操以獻清涼木已
大火雷電以風木偃水疾邪人大恐至因啓金腰後用周
公音擇金腰也勝金腰射鐵也謂以鋼針鐵洞公所作書
於櫃內其後遂以金腰為篇名即今尚書金腰也



仲尼



夫子琴長三尺六寸四分用周尺也同宣聲三
尺六寸四分乃龍唇之數



雲和



雲和之琴冬至之日於地上圖丘奏之。貴釋 固丘於
 空桑之琴夏至之日於澤中方丘奏之。音釋 天之廣
 龍門之琴於空崩奏之。萬之廣
 蓋雲和之木與天相應空桑之木與地相協龍門之材與
 鬼神相和故也 唐蘭祐嘗操此琴



月琴



晉師曠作於中爲月形圖焉
 山水



師襄



衛師襄作肩項直而深端有亂紋如絲漆之不入
以顯名琴綴七十二調作八百九十曲為孔子師
○音釋 洞去 声



號鍾



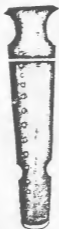
楚詞破伯牙之號鍾

子期



鍾子期作於頂直而深端有亂紋如絲漆之不入項制
半月勢少與伯牙同事成連先生授百二十曲子期
補作五百八弄為二十八調家貧作小商携乃琴於
市。首鐸成連人刻名伯牙之師調金琴小
局丁下烟家貧作小小商人出

列子



列子作兩項間為峻刀之勢嘗游泰山見霹靂傷桐因
而制琴大有聲名鄭國四十年人無知者作襄陵枯魚
二曲綴七十二小調作一百二十種雅弄。音釋列子
時人即列禦寇也鄭國地名襄陵
枯魚一尚名淵云聲種上占類也

雙月



榮啓期作腰間為二小月形有沉實之聲

掩容



閔子作以孔子樣於兩肩有掩容之意孔子薦之為上卿後作離洞雲朝天鶴以獻孔子孔子知其有舉意後以辭歸。音釋 離洞雲朝天鶴 離洞雲朝天鶴

鳳唳



衛師曹作頂之上綴兩角蟬作三十九引定六十七調以琴謁靈公公知其善乃命不成後歸鳳凰山每鼓琴有仙集一云令教侍婢師曹捷之公怒鞭曹三百。音釋曹人名衛之善琴者侍婢衛靈公侍妾也鞭捷也曹靈公怒師曹捷其侍婢乃以師曹捷之三下

韋子



韋子作於額覆兩月勢有清濁風雨之聲



龍腰



魯謝涓子作腰間作半月之形三絃有如七絃之音嘗
游於江淮間鼓琴于風水之側遇一女抱小綠絳撫弄
有非常俗之聲涓子訝之曰妾乃比陵之女因授清江引
○音釋 絳絳名許迎也與許同此陵地名女子
如宮宿是比陵父家之女也清江引曲名



龍首



燕王剛作於兩額間出失勢廣二寸半有
清實出遠之音

鳳舌



金鳳堂玄品卷一

四六



不知誰氏作術奏廷作鳳舌斜飛三寸下有峻形習微調
每坐雪中鼓之俄有和氣。音釋廷音角人名微音止調去声
陳廣命鼓琴當鳳翼探南音忽西有雲起曲終雲深三天
矣

龍領



金鳳堂玄品卷一

四七



魯賓雲作頂有斜生一寸二分五絃響於淮泗夜靜而撫
忽有三人來曰我商三賢也昔英於此間先生之琴喜甚
然於古法未盡也因授蛟風雷之曲。音釋蛟風雷曲以之名

覆杯

魏師經作於兩肩作廣翅橫
尺二寸五絃



鳳勢

魏楊英作兩有腰間為飛騰勢
廣二寸有霹靂聲



亞額



趙胡言作於兩額間為亞額出三寸有大
聲三絃備律呂。音釋亞額謂作額
如亞字樣也



風宜玄品卷一

五

神暉



秦陳章作於腰下覆四月相向妙作
羽音當人暑迎入鼓琴清風自然



風宜玄品卷一

五

秦琴

秦始皇作絃軫岳尾俱黑碧玉爲徽取其所尚也



歷代琴式

手

龍腮

秦李斯作於鳳舌之上員增三寸兩額間收廣三寸半狡兔操。音釋狡兔琴



歷代琴式

手

響泉



漢琴客張道作三絃兩腰作重月形喜
作流水常於江潯鼓琴因作魚躍冰泮
二十弄之音釋

泮水涯也魚躍
冰泮二面名

綠綺



漢蜀郡司馬相如琴名綠綺

佳尾



吳人有愛桐者祭邑聞其火烈聲知其良其因請
裁為琴名曰佳尾。

斷琴改名
曰佳尾



桐被火燒其尾魚舟以此桐

震機



漢梁鑒作於兩額旁各生二寸腰旁作峻
形有大聲每彈則群鳥皆集作平陵等曲

音釋
平陵琴

四峯

漢馬明生作於兩肩作四峯一絃而韻清



風宣玄品卷一

五八

聚雲

羅越黃龍漢師所作類有雲結制曲朝有以金玉飾微
朱絃珊瑚珠龍鬚鳳毛間織琴案有龍吟虎嘯聲聲制
拘安離清風吟曲。音釋風今



風宣玄品卷一

五九



蟬翼



漢宋膝之作於尾間綴蟬一對有風
雨滿散之聲



雲泉



晉劉安作項傍為半月勢遇鬼女授江
南春塞上月二曲。音釋見文仙史也江南
春塞上月二曲名

古瓶



逸民王欽作於兩肩相軌覆如瓶有谷聲
音釋韻音俄
韻也

昭美



昭美者不知誰氏所作

一絃琴



師絃為族之樂工撫一絃琴則地祇宮界孫登守公和汲
郡人散髮宛地行吟讀大讀易卷道宮魏永居白鹿蘇
二山彈一絃琴善嘯每感風雷稻康師事三年不言王太
真西王母少女彈一絃琴時奏白龍周遊四海

人姓名樂工作樂之人并與也地祇宮界言見神降來
可琴中宛轉也宛地言通地先轉而行也白鹿蘇門三
山名爾音吹我琴之聲太

霹靂



柳子厚記霹靂琴零陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生石
上說者占有蛟龍然共鼓一夕暴震為火所燒至旦乃已其餘
硃然計於道上震旁之民稍葉薪之超道人聞知取以為三琴
琴莫良於桐莫良於生石上石上之枯又加良焉火之餘又
加良焉震且具合而為天下將可載焉微道人天下之災異
以餘作贊辭誠而越之左與右以著其事辭曰惟湘之以惟石
之危龍伏之靈震災之奇既良且具爰合其美起宜為之者柳子厚
言霹靂詞以雷聲細水得致故於零陵品名湘水石震余作贊者有龍伏焉
言霹靂此也此言雷也乃雷人之言也此言水也與雷並

右手大指



托擘

譜作尸
譜作乚
甲肉相半向外出絃
曰擘向內入絃曰托
凡用指向身曰內口
入向微曰外曰出餘
倣此

風宜玄品卷

六



右手大食指



捻

譜作念
以兩指捻起一絃放
之有聲曰捻

風宜玄品卷

七

風驚鶴舞勢



典曰
萬安慈歸
有鶴在梁
諫身孤危
將細將翔
忽一鳴而驚人
聲連屬以彌長

指食手右



林歷拂度播

譜作木向內入絃曰林
譜作厂向外出絃曰歷
譜作弗以一絃弗下曰拂
譜作广輕拂曰度
譜作富或作象從七紡
歷至大絃如一聲亦
名曰雷

勢蘆樹鴈賓



興曰
涼風候至
鴻鴈來賓
樹蘆南鄉
將以依仁
免度關而委去
迎東音而動人

指名中食手右



鎖 譜作似以食挑林又挑連作
三聲曰
反鎖 譜作及似先以中踢出又食
挑挑曰反及又曰倒
續 譜作參先挑挑二聲又作
二聲後又連作三聲共七聲
長鎖 譜作長先挑挑一聲又作四
聲又連作三聲共九聲
擔鎖 譜作音似先以名摘次以
中勾又以中踢又以食挑林
次就作反聲節參作長聲

勢陰在鶴鳴



興曰
鶴鳴九皋
聲聞于野
清音落落
自合韶雅
惟飛指以取象
覺曲高而和寡

指中手右



勾 踏 譜作フ
 勾 踏 譜作フ
 向內入絃曰フ
 向外出絃曰弓
 出入二作曰弓
 連踏二四絃曰象

勢舞鳴鷄鷗



典曰
 沙僻人靜
 遊鷗自如
 鳴則延頸
 舞則其舒
 欲和合於聲韻
 審步趣之疾隨

指中大手右



齊振 譜作章或作早假
 如拈大絃與六絃
 齊下如一聲曰齊
 振 譜作是字雖異而
 用與振同

勢群顧鷺孤



典曰
 孤鷺顧群
 飛鳴遠度
 堪伶片影
 弋人何慕
 興落霞以齊衆
 復徘徊而下顧

指名食手右



齊撮 反撮 譜作反早
 假如齊撮三絃與五絃
 以一指撮食指挑五以
 名指打三兩指齊下如
 一聲兩聲放開留名指
 在四絃若反早就以食
 指抹五絃名指摘三絃
 如一聲

勢雲拏龍飛



興曰
 靈物為龍兮非池可容
 頭角嶄嶄兮變化無窮
 位正九五兮時當泰通
 攀拏而上兮瀟然雲從

指名中食手右



輪
 譜作合歷三指當一
 四微慶次第無摘踢
 一絃曰輪譜絃言合
 歷七六即是合上歷
 六也
 倒輪
 譜作倒輪以三指急
 抹勾打一絃曰倒合

勢蟬捕娘螳



興曰
 蟬性孤寒
 長吟自舉
 螳螂怒臂
 一前一却
 謂齊撮而復反
 取其狀之相若

右手食中指名指



索鈴

譜作零或作鈴
假如以左手大指
當第七徽按七六五
弦一輪而過及之
之謂索鈴

蟹行邪索勢



與口
蚌合離象
賦性側行
內柔外剛
整舉目睛
觀其連翩之勢
似人輪歷之聲
音釋
直視觀
音釋

右手食中指



分指

譜作分么先採勾作个字
下指么消詩作么
譜作夾疊三指併食結如香夏
譜作啞單消 譜作半么
食先採中指隨下着微着
者曰倚又曰半么餘微此
譜作更么又消中指先勾次
踢食味挑如一声曰反消
譜作更么先採勾譜作分明有
西舌謂之又又謂連么分同

振索鳴鈴勢



與日
衆鈴響索。音釋
胃音卷掛也
引手一振
鏘鏘和鳴
翕然成韻
惟取象以揮絃
自悠揚而速聞

指中食手右



半扶 全扶

譜作半扶
二指參差入兩絃
如一聲曰半扶
譜作全
二指雙入二絃如
一聲曰全扶

勢泉流谷幽



典曰
空谷深幽
寒泉迸流
淅淅觸石
濺濺鳴球
因夫聲而取喻
謂疊指以俟投
音釋

指中食手右



圓樓 爰樓

譜作圓
譜作爰
假如以食抹五絃
中勾四絃併下清
負如一聲謂之負
樓嵒康賦所謂樓
樓是也

勢雲輕送風



典曰
舟行波濤
聚氣以成
油然而起
勢逐風輕
喻度指之如雲
不欲重而有聲

右手食中指



擬刺

譜作茶
二指雙出絃曰擬
二指雙入絃曰刺
出入二作曰擬刺

鳳鳴和勢



典曰
鳳翔高崗
鸞遊層崖
同類和鳴
嗚嗚嗚嗚
接二絃而併作
象其音之亢諧

右手名指



打橋

譜作丁
譜作丙
橋譜作丁丙
向內入絃曰打
向外出絃曰橋
出入一作曰打橋

遊魚擺尾勢



典曰
雷雨作鮮
楊濤含沫
魚將變化
掉尾撥刺
爰比興以取象
駢兩指而飄瞥
音釋沫音沫偏入聲去
聲釋雨音雨偏入聲去

右手指名



打 挑

譜作丁
譜作乙
大指指定食指出絃
日挑名指又打日挑打
譜作丁負或作团
假如挑六打三連作
三絃連作三勾共六
聲前慢後急日打負
挑打兩聲為一勾先
作一勾後疊作三勾

商羊鼓舞勢



興曰
有鳥獨足
翥而知雨
天欲滂沱
奮翼鼓舞
屈名指以臨絃
象參差而異舉

右手中名指



小剪

譜作小的或作句
假如打員委三升六
絃勾四打三挑六謂
之的若不打員即非
的當只云丁耳
譜作大的先作打員
又丁廿四丁三四勾
多三挑廿六謂之大
的

神龜出水勢



興曰
負書出圖
獲一載九
欲聲其有
必昂其首
爰比與挑打
信音噴之不苛
音釋其首也

右手食中指名



單彈 譜作第以大指勾食
指內外彈出絃曰單
彈
雙彈 譜作第以大指勾曲
食中指次第彈出絃
曰雙彈
三彈 譜作第以大指勾曲
食中名三指次第彈
出絃曰三彈

滄海龍吟勢



興曰
龍居窟宅
靜夜長吟
如金如玉
最好其音
胡取喻於神物
蓋默契於琴心
音釋 點情也 笑合也 照
契者 暗合也

左手大指



按
譜作女
以甲肉相伴捺絃上
如入木之狀而用力
不覺謂之按
假如大按第九微譜
作大九餘故此

飢鳥啄雪勢



興曰
爰集爰止
莫黑匪鳥
飢而啄雪
其味不濡
爰借喻於清彈
欲其勢之虛徐

神風嘯勢



興曰
鳳兮鳳兮
威德而至
嘯音來儀
來時嘉瑞
謂梅按而實復
取夫味之相類

左手大指



猱
譜作才按指來聲引
出微少許急回對微
得聲如圓珠謂之猱
若猱猱之升木躡攀
而吟猱也音釋猱也
猱
譜作山才
猱
譜作好
猱
譜作享即山才
言含高不盡也

號猿升木勢



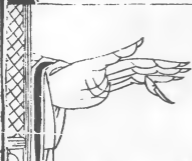
興曰
瞻彼號猿兮升于喬
木欲上不上兮其勢
遂逐重按指於分下
兮欲去來之神速

左手大指



譜作卷或作金申名
指先按十微次以大
指電九微有聲謂之
卷餘欲此
音釋入諸卷

左手大指



虛卷

譜作電

不撫大按大指也

絃有聲曰電

虛點

譜作虛

與電同或用各指

依譜

空谷傳聲勢



興曰

長嘯一聲兮振動林

麓隨聲響答兮在彼

空谷喻若拱而拇卷

兮欲其音之相續

音釋虛音也

風宜玄品卷一

六六

左手食指



按

譜作女以肉捺絃上

曰按假如按七徽

譜作艮七或作人七

譜作光

以甲勾絃起而有聲

曰光

挑

幽禽啄木勢



興曰

幽鳥避人兮遶樹而

鳴而啄啄啄兮其音

丁丁因取喻於虛卷

兮故虛然而有聲

音釋虛音也丁音中

風宜玄品卷一

六七

左手手中指



按

屈大指近掌豎立而按如中指按十徽譜作中十餘微此

推

起

譜作舊謂按指注下推紋起而有聲曰卷或云注下微外推出

芳林嬌鵲勢



興曰

抑彼嬌鵲兮遷于芳林飛鳴求友兮覲脫其音謂按指之難容兮有如軟語之春禽音釋現音顯音反

左手名指



按

大指近掌側指而按假如名指按十徽譜作十餘微此

野雉登木勢



興曰

時哉野雉兮飛于朝日登木以鳴兮音清清而不疾因夫取意以喻兮故匪文之可述

左手名指



跪
譜作危或作显又作
曲名指而按曰跪

勢翎梳鳳栖



興曰
有鳳栖梧兮不飛不
鳴意將冲天兮裁拂
其翎名側按而極屈
自其勢而命名

左手大指名



對按
譜作對
似如大按九微得
聲如名按十微而
大指起謂之對按
也餘按此

文豹抱物勢



興曰
有豹待變兮隱乎南
山抱物而食兮執銳
其斑狀其形而取象
蓋在乎作勢之間

左手大手中名指



響

譜作紉

絃則用肉吟

以肉微如大指按一
款則用甲吟若按兩

吟

譜作子

按指得聲細動不過

微謂之吟或以甲或

以肉微如大指按一

款則用甲吟若按兩

鳴鳩陰雨勢



興曰
天欲陰雨兮
雄鳩知之昂首長鳴兮
尚求其雌爰取象於對按
兮以其音之唱隨

左手大手中名指



遊吟

譜作辻

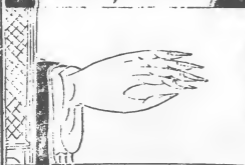
謂按指游漾而吟
或畧過微少許或
多半微

寒蟬吟秋勢



興曰
翼而鳴者
惟蟬知時
秋高氣肅
長吟愈悲
審夫聲而取喻
當即意以求之

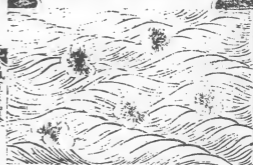
左手大手中名指



走吟

譜作步
謂按指隨聲逐分
寸引上且吟且引
聲盡則止曰走吟

落花隨水勢



興曰

落花隨水兮順流而
去遠浪所激兮欲住
不住因其勢以取喻
兮能求意而自悟

左手大石中名指



泛

譜作ノ以指尖隨石
手得聲浮着絃上令
絃振指而鳴謂之泛
也
譜作已謂泛聲起頭
也
譜作正謂泛聲至此
而止也

飛鳥樹蟬勢



興曰

蟬入鳥口兮鳥飛蟬
咽自西徂東兮其聲
漸滅通諸理以造妙
兮難以言而詳說
音釋 咽音渴徂
音助平聲

左手食中指名



牙泛
譜作步
謂兩指交互泛也

粉蝶浮花勢



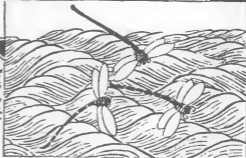
興曰
粉蝶浮花兮翅輕花
系欲去不去兮似留
不留取夫意以為泛
猶指西之輕浮

左手大手中指名



引
譜作弓
按指得聲引上曰引
譜作主
按指無頭聲引下曰
注

蜻蜓點水勢



興曰
無數蜻蜓兮在水之
溜欵欵而飛兮點破
連漪猶對微而至泛
類物象之如斯
音釋 連漪水
欵也

左手大手中名指



抑

譜作印
謂按指抑上抑下

鳴蜩過枝勢



興曰

維蟬高潔兮委蛻含
靈隱彼深林兮趨時
而鳴忽慄驚而引去
曳不斷之餘音

音釋 蛻音退委蛻
也蛻枝也

燕逐飛



第

興曰

驚燕于飛兮差池共
羽逐彼飛燕兮乍來
忽來抑上抑下兮取
取夫勢而為俞

音釋 差音池差
池不齊也



風宣玄園

宮調

神品宮意

芍
英
鷺
莖
可
鷺
莖
鷺
莖
鷺
莖
鷺
莖

鸞リョウ
九合
上
五
六
鸞リョウ
大鴻ダイコウ
九合
上
九
鸞リョウ

四松達井三松五松六松
六松五松六松五松六松

筭 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿

中藥
 合
 曲
 合
 三
 芎
 芎
 國
 芎

五葵芻菹三笋蒸臠總

風宣玄品

宮調

陽春

氣轉鴻鈞
一政

陽律乍轉
蕤灰始飛
陰陽反復

与三匙。芭三匙。三匙。二匙。

五行相生剋四序更焉春至則冬

勺三五。寫石三二。勺筭ニヨ上七

回陰消陽即長水面冰釋山陰雪

四變曲變爲今

色香有勁遠望也潔白臘梅蕊香

各處

江山秀麗 五段

春來水綠山青，既登波而來。

芭芭芎七，芭芎芭芭，芭芭芎。

藻翠魚蕩，散浮萍山靜，林幽鳥鳴。

艮下卜是上十芎，立芭芎芭。三〇四七尸。

清无狡也，狐靈奇花異草。

芎上八芎芎，芎芎芎芭。芭芎，百作才。

滿郊桐，出沒浪飛，圓細翔。

芭芭芎芎芎芎，芎芎芎芎，芭芭芎。

高鳥騰空，水灣環，惟石稜層。

下半上芎芎芎，芭芭芎芎芎，芭芭芎芎芎。

雲去山具，風定水波，平日升旗嶂紅。

芎芎芎芎，芎芎芎芎，芎芎芎芎，芎芎芎芎。

山妍水媚，景盛巧畫，也難成洞。

中已芎芎芎芎芎，五立芭芭芎芎芎。

流峯集鳥啼，魚躍茂蘭香，瑤草馥。

芎芎芎芎芎，芎芎芎芎芎，芎芎芎芎芎。

桂林簪發，榮滋長，朝春工。

芭芭芎芎，立翠蘿七尸。

天地中和 六段

日暖風和，只見黃童白叟，巷舞。

芎芎芎芎芎，芭芭芎芎芎芎，芭芭芎芎芎。

春天 花柳開爭妍 春闌

鸞鸞二鸞_{弓上七}鸞鸞鸞共鸞鸞三

百般紅 紫開芳菲而新鮮春殘

鸞鸞_分 寫_{弓上}復_{下七}才 鸞鸞鸞鸞鸞

桃花爛熳春還 柳絮飛綿黃蜂

功鸞鸞鸞鸞鸞 功鸞鸞鸞鸞鸞

採花撩亂粉蝶戲蕊飛舞而翩翩

功鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

輕棚_上馬蜂蝶開燕鶯忙桃花杏花

二弓上六中已 鸞鸞_{弓上七}八 鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

亂飛斷送好春還

鸞鸞鸞鸞四三鸞鸞

錦城春鸞 十段

花 綻錦綉宮城才子 觀佳

鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

人說各自陶其情盡較雕鞍馳

民下十二復上十 鸞鸞 立 鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

驟也往來絡繹紛_上尋美也排筵晏

鸞鸞鸞鸞二寫_{弓下} 鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

談笑縱橫

石三鸞鸞

帝里風光 十二段

皇都春早帝里風光盡酌黃封之酒衣

繡芍繡簋繡芍繡第 二 繡芍繡第

惹玉爐之香日 觀九重之高天地

三 繡芍繡第 一 簋芍七在繡簋

和而豐稔黎民富而安且康喜

下九簋勻繡芍六在 一 在繡第

風宣玄品卷二

五

春風拂而輕颺臣賢主聖社稷安寧

寫并寫中已繡芍繡第 一 在繡第

也福壽無疆 一 福壽也 海山固度春光

巾已繡寫 一 在繡第 一 在繡第 一 在繡第

春風舞雩

十二段

融和堪暑單袂之衣長少咸集共

一 繡芍繡第 二 在繡第 一 在繡第 二 在繡第

佳浴乎沂乎風舞雩草芥功名猶

六 在繡第 三 二 一 三 在繡第 一 在繡第

歌徒載歌載詠載馳 一 載舞 一 冠

一 在繡第 二 在繡第 六 在繡第 二

風宣玄品卷二

六

樂而歸

二 在繡第 一 在繡第

青黃促駕

十二段

芳

草鋪

桐

無音

一 在繡第 一 在繡第 一 在繡第 一 在繡第

枉成見老 史隆鍾 甚欲過

筍^莖筍^下筍^莖筍^六筍^合六

圮橋行履方失墜 泥中託 我

筍^莖筍^四筍^并筍^莖筍^手筍^手

取兮孺子 而稱 瞬息兮避

^下筍^上筍^四筍^并筍^莖筍^初筍^莖筍^莖筍^莖

風宜玄品卷二

三

廷相逢音如星雨如童人老吾老

公^一百^作筍^三筍^莖筍^三筍^百作

同當敬視偉形推已敬老之心沛然生

筍^三筍^上筍^莖筍^莖筍^莖 九 尸

誠心臨深取 履進其翁即以是為

筍^立筍^六筍^五筍^莖筍^莖筍^五筍^莖

尤 不恭吾欲 畫已誠

介筍^手筍^莖筍^莖筍^莖筍^莖筍^莖

始知韓 地敦仁風班白者不履

筍^三筍^二筍^莖筍^莖筍^莖筍^莖筍^莖

始知韓 地敦仁風

筍^三筍^二筍^莖筍^莖筍^莖

風宜玄品卷二

三

恭勤敬老 一改

圮橋將斷 兮往來行客皆難老翁

筍^筍筍^立筍^莖筍^三筍^莖筍^莖筍^莖

倚杖將橋渡復失 其難 於詩卜

筍^筍筍^莖筍^莖筍^莖筍^莖筍^莖筍^莖

知不尸闢乾坤於再造
揭日月

[illegible]

於中 天老稚 午夜詣此 問同相

𠄎_下
 𠄏_上
 𠄐_七
 𠄑_九
 𠄒_七
 𠄓_九

約授楚篇換星辰更日月諒何

筴才𦰩才𦰪才𦰫才𦰬才𦰭才𦰮才𦰯才𦰰才𦰱才𦰲才𦰳才𦰴才𦰵才𦰶才𦰷才𦰸才𦰹才𦰺才𦰻才𦰼才𦰽才𦰾才𦰿才𦱀才𦱁才𦱂才𦱃才𦱄才𦱅才𦱆才𦱇才𦱈才𦱉才𦱊才𦱋才𦱌才𦱍才𦱎才𦱏才𦱐才𦱑才𦱒才𦱓才𦱔才𦱕才𦱖才𦱗才𦱘才𦱙才𦱚才𦱛才𦱜才𦱝才𦱞才𦱟才𦱠才𦱡才𦱢才𦱣才𦱤才𦱥才𦱦才𦱧才𦱨才𦱩才𦱪才𦱫才𦱬才𦱭才𦱮才𦱯才𦱰才𦱱才𦱲才𦱳才𦱴才𦱵才𦱶才𦱷才𦱸才𦱹才𦱺才𦱻才𦱼才𦱽才𦱾才𦱿才𦲀才𦲁才𦲂才𦲃才𦲄才𦲅才𦲆才𦲇才𦲈才𦲉才𦲊才𦲋才𦲌才𦲍才𦲎才𦲏才𦲐才𦲑才𦲒才𦲓才𦲔才𦲕才𦲖才𦲗才𦲘才𦲙才𦲚才𦲛才𦲜才𦲝才𦲞才𦲟才𦲠才𦲡才𦲢才𦲣才𦲤才𦲥才𦲦才𦲧才𦲨才𦲩才𦲪才𦲫才𦲬才𦲭才𦲮才𦲯才𦲰才𦲱才𦲲才𦲳才𦲴才𦲵才𦲶才𦲷才𦲸才𦲹才𦲺才𦲻才𦲼才𦲽才𦲾才𦲿才𦳀才𦳁才𦳂才𦳃才𦳄才𦳅才𦳆才𦳇才𦳈才𦳉才𦳊才𦳋才𦳌才𦳍才𦳎才𦳏才𦳐才𦳑才𦳒才𦳓才𦳔才𦳕才𦳖才𦳗才𦳘才𦳙才𦳚才𦳛才𦳜才𦳝才𦳞才𦳟才𦳠才𦳡才𦳢才𦳣才𦳤才𦳥才𦳦才𦳧才𦳨才𦳩才𦳪才𦳫才𦳬才𦳭才𦳮才𦳯才𦳰才𦳱才𦳲才𦳳才𦳴才𦳵才𦳶才𦳷才𦳸才𦳹才𦳺才𦳻才𦳼才𦳽才𦳾才𦳿才𦴀才𦴁才𦴂才𦴃才𦴄才𦴅才𦴆才𦴇才𦴈才𦴉才𦴊才𦴋才𦴌才𦴍才𦴎才𦴏才𦴐才𦴑才𦴒才𦴓才𦴔才𦴕才𦴖才𦴗才𦴘才𦴙才𦴚才𦴛才𦴜才𦴝才𦴞才𦴟才𦴠才𦴡才𦴢才𦴣才𦴤才𦴥才𦴦才𦴧才𦴨才𦴩才𦴪才𦴫才𦴬才𦴭才𦴮才𦴯才𦴰才𦴱才𦴲才𦴳才𦴴才𦴵才𦴶才𦴷才𦴸才𦴹才𦴺才𦴻才𦴼才𦴽才𦴾才𦴿才𦵀才𦵁才𦵂才𦵃才𦵄才𦵅才𦵆才𦵇才𦵈才𦵉才𦵊才𦵋才𦵌才𦵍才𦵎才𦵏才𦵐才𦵑才𦵒才𦵓才𦵔才𦵕才𦵖才𦵗才𦵘才𦵙才𦵚才𦵛才𦵜才𦵝才𦵞才𦵟才𦵠才𦵡才𦵢才𦵣才𦵤才𦵥才𦵦才𦵧才𦵨才𦵩才𦵪才𦵫才𦵬才𦵭才𦵮才𦵯才𦵰才𦵱才𦵲才𦵳才𦵴才𦵵才𦵶才𦵷才𦵸才𦵹才𦵺才𦵻才𦵼才𦵽才𦵾才𦵿才𦶀才𦶁才𦶂才𦶃才𦶄才𦶅才𦶆才𦶇才𦶈才𦶉才𦶊才𦶋才𦶌才𦶍才𦶎才𦶏才𦶐才𦶑才𦶒才𦶓才𦶔才𦶕才𦶖才𦶗才𦶘才𦶙才𦶚才𦶛才𦶜才𦶝才𦶞才𦶟才𦶠才𦶡才𦶢才𦶣才𦶤才𦶥才𦶦才𦶧才𦶨才𦶩才𦶪才𦶫才𦶬才𦶭才𦶮才𦶯才𦶰才𦶱才𦶲才𦶳才𦶴才𦶵才𦶶才𦶷才𦶸才𦶹才𦶺才𦶻才𦶼才𦶽才𦶾才𦶿才𦷀才𦷁

難人世罕傳啓一言
輔明王定江山

勻筵筍菊 七五七 九合
 念菊 イ
 筵 三三
 龍 二戸

運籌帷幄預知福共禍先見危

𦵏百乍 𦵏七六五
 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

和安時治世而列朝班時亂

弩共弩三二
レ 龔 曲 弩 曲 弩 二

世而歸雲山廊廟兮公侯

[illegible]

林麓兮神仙

筍筍三筍筍一。 **附** 本訓冬

廣寒遊

一
段

𪔐
𪔑
𪔒
𪔓
𪔔
𪔕
𪔖
𪔗
𪔘
𪔙
𪔚
𪔛
𪔜
𪔝
𪔞
𪔟
𪔠
𪔡
𪔢
𪔣
𪔤
𪔥
𪔦
𪔧
𪔨
𪔩
𪔪
𪔫
𪔬
𪔭
𪔮
𪔯
𪔰
𪔱
𪔲
𪔳
𪔴
𪔵
𪔶
𪔷
𪔸
𪔹
𪔺
𪔻
𪔼
𪔽
𪔾
𪔿

第一云蓋焉也。第一云蓋初焉。

筵下芋立勻下筵立筵
 筵下筵立筵下筵立筵下筵立

可勻迭。鸞鸞材潘鸞五屯

[illegible]

八段

靖ナ七緯上迭ナ迭ナ日ナ色ナ詩ナ葛

孟ナ芍ナ葛ナ葛ナナナ色ナ迭ナナナ芍ナ

九合合ナ色ナ迭ナ芍ナ迭ナ入本調泛曲冬

酒狂

〇風宣玄品卷二

主

一段

芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

主ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

二段

芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

〇風宣玄品卷二

主

色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

〇一〇七

三段

色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ色ナ芍ナ

苞六苞去羣ムハ六

四段

芍苞色芍苞色芍葵羣芍

苞色芍苞色芍葵羣芍

芍苞色芍葵羣芍芍苞色六苞

風宜玄品卷二

五

芍葵羣ムハ芍苞色芍苞色

芍葵羣ムハ芍苞色芍葵羣芍

芍葵羣ムハ芍苞色芍葵羣芍

五段

芍苞色芍苞色芍葵羣芍

苞色芍苞色芍葵羣芍芍苞

六苞芍葵羣ムハ芍苞色芍葵羣芍

芍葵羣ムハ芍苞色芍葵羣芍

芍二三四芍苞色芍葵羣芍

芍苞色芍葵羣芍芍苞色芍葵羣芍

風宜玄品卷二

五

芍二三四芍苞色芍葵羣芍

梅花三弄

溪山夜月 一段

芍苞色芍葵羣芍芍苞色芍葵羣芍

五四勻向ムハ芍苞色芍葵羣芍

四三芎三平向寫。五四三
二勻芎莖。平勻芎莖。勻勻
三芎莖。五二勻二莖芎莖
莖芎勻莖。平三二勻上莖三芎
莖芎。平合莖合二芎莖。平

雲外聲

二段

芎莖莖芎莖。五五芎莖芎
莖芎。芎三二莖。平五四勻
四勻。莖六芎莖。平芎莖。平
芎四五四莖。莖六五四三

勻查

平

四勻。

四莖

雁

玉簫聲

三段

莖勻。勻莖。莖莖。平勻。勻
莖。莖。平莖。莖。平莖。莖。平
四五莖莖。五四勻四五莖

風宜玄品卷二

李六

莖。五六莖莖莖。合莖。莖
六莖。莖可莖莖。

月轉西樓

四段

芎莖莖芎莖。五五莖莖
莖。莖。莖三二莖。平五四勻

向勻楚六筇楚六下筇楚六下

筇四五四楚楚六五四三

勻查六下四勻四楚雁

青鳥啼魂 五段

筇弓上喬六下向下勻下筇下勻下筇下四下筇下

風宜玄品 卷二

三七

易三六下勻六下筇六下勻六下筇六下弗六下一六下筇六下

易六下筇六下弗六下一六下筇六下弗六下一六下筇六下

易六下筇六下弗六下一六下筇六下弗六下一六下筇六下

老六下筇六下弗六下一六下筇六下弗六下一六下筇六下

下六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下

向六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下

三六下筇六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下

筇六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下

筇六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下

筇六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下

風宜玄品 卷二

三八

易三六下勻六下筇六下勻六下筇六下弗六下一六下筇六下

易六下筇六下弗六下一六下筇六下弗六下一六下筇六下

易六下筇六下弗六下一六下筇六下弗六下一六下筇六下

老六下筇六下弗六下一六下筇六下弗六下一六下筇六下

下六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下勻六下楚六下

三箇ハナ曷ハナ竺ハナ勻ハナ箇ハナ畚ハナ芍ハナ箇ハナ

芍ハク五ハナ六ハナ七ハナ八ハナ九ハナ

三勻六乍 四勻六乍

青霄雜佩
六段

[illegible]

○風土記卷二

三

三二匳六作五四匳

四三 𠂔六 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

四五四標六五四二

勻不四勻正題

梅造讀易
七

葦云一雲蓬不作菊獨易其句

曷^上_曷 𠂔^六_𠂔 𠂔^六_𠂔 𠂔^六_𠂔 𠂔^六_𠂔

匍匐一作 蔓匍一作 莢匍一作 莢

勾二下 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄

勾 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸

卷二

相

騷毳毳六不毳勻彡騷毳毳勻

騷六六芍芍騷騷菊五五芍

七 子 璽 璽 蕪 遷 葯 婿 乚 曷 葵

句易 平 是 上四巾 茂六 句 邑 功

厓六鉤𦵏二乍荀𦵏二乍葵鉤

[illegible]

六下 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅

𠂔
手 𠂔 𠂔 六
六作 𠂔 勾
手 𠂔

𪔐六六 𪔑六 𪔒六 𪔓六

六芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥

嘉慶三。刻本。凡六。鸞。芝。鸞。

司。茂六弩迭。厯四弩迭三

句查句六 凡六五四三

勻杏勻筵

天遂聲 八段

卷二 弗云 廷 芍 菊 曷 其 句 曷

兵女戸 是 棧 棧 下七 六

勾下七 勾老下七 勾下七

下七 勾 走 遠 下七 勾 走 作 分六 勾 走

六旬子筭五 不作 慈旬六

甸子籠芍三齋弓上簫廿二女

勻筭上七 蕎筭上七 蕎勻上七 二

李勻ナニ 芭ハ 筍タケノコ 三ミ 芍シャク 三ミ 四シ
上六上

𪔐
下七 𪔑
𠂇 𪔒
 𪔓
下七 𪔔
𠂇 𪔕
下七 𪔖
𠂇 𪔗
下七 𪔘
𠂇 𪔙
下七 𪔚
𠂇 𪔛
下七 𪔜
𠂇 𪔝
下七 𪔞
𠂇 𪔟
下七 𪔠
𠂇 𪔡
下七 𪔢
𠂇 𪔣
下七 𪔤
𠂇 𪔥
下七 𪔦
𠂇 𪔧
下七 𪔨
𠂇 𪔩
下七 𪔪
𠂇 𪔫
下七 𪔬
𠂇 𪔭
下七 𪔮
𠂇 𪔯
下七 𪔰
𠂇 𪔱
下七 𪔲
𠂇 𪔳
下七 𪔴
𠂇 𪔵
下七 𪔶
𠂇 𪔷
下七 𪔸
𠂇 𪔹
下七 𪔺
𠂇 𪔻
下七 𪔼
𠂇 𪔽
下七 𪔾
𠂇 𪔿
下七 𪕀
𠂇 𪕁
下七 𪕂
𠂇 𪕃
下七 𪕄
𠂇 𪕅
下七 𪕆
𠂇 𪕇
下七 𪕈
𠂇 𪕉
下七 𪕊
𠂇 𪕋
下七 𪕌
𠂇 𪕍
下七 𪕎
𠂇 𪕏
下七 𪕐
𠂇 𪕑
下七 𪕒
𠂇 𪕓
下七 𪕔
𠂇 𪕕
下七 𪕖
𠂇 𪕗
下七 𪕘
𠂇 𪕙
下七 𪕚
𠂇 𪕛
下七 𪕜
𠂇 𪕝
下七 𪕞
𠂇 𪕟
下七 𪕠
𠂇 𪕡
下七 𪕢
𠂇 𪕣
下七 𪕤
𠂇 𪕥
下七 𪕦
𠂇 𪕧
下七 𪕨
𠂇 𪕩
下七 𪕪
𠂇 𪕫
下七 𪕬
𠂇 𪕭
下七 𪕮
𠂇 𪕯
下七 𪕰
𠂇 𪕱
下七 𪕲
𠂇 𪕳
下七 𪕴
𠂇 𪕵
下七 𪕶
𠂇 𪕷
下七 𪕸
𠂇 𪕹
下七 𪕺
𠂇 𪕻
下七 𪕼
𠂇 𪕽
下七 𪕾
𠂇 𪕿
下七 𪖀
𠂇 𪖁
下七 𪖂
𠂇 𪖃
下七 𪖄
𠂇 𪖅
下七 𪖆
𠂇 𪖇
下七 𪖈
𠂇 𪖉
下七 𪖊
𠂇 𪖋
下七 𪖌
𠂇 𪖍
下七 𪖎
𠂇 𪖏
下七 𪖐
𠂇 𪖑
下七 𪖒
𠂇 𪖓
下七 𪖔
𠂇 𪖕
下七 𪖖
𠂇 𪖗
下七 𪖘
𠂇 𪖙
下七 𪖚
𠂇 𪖛
下七 𪖜
𠂇 𪖝
下七 𪖞
𠂇 𪖟
下七 𪖠
𠂇 𪖡
下七 𪖢
𠂇 𪖣
下七 𪖤
𠂇 𪖥
下七 𪖦
𠂇 𪖧
下七 𪖨
𠂇 𪖩
下七 𪖪
𠂇 𪖫
下七 𪖬
𠂇 𪖭
下七 𪖮
𠂇 𪖯
下七 𪖰
𠂇 𪖱
下七 𪖲
𠂇 𪖳
下七 𪖴
𠂇 𪖵
下七 𪖶
𠂇 𪖷
下七 𪖸
𠂇 𪖹
下七 𪖺
𠂇 𪖻
下七 𪖼
𠂇 𪖽
下七 𪖾
𠂇 𪖿
下七 𪗀
𠂇 𪗁
下七 𪗂
𠂇 𪗃
下七 𪗄
𠂇 𪗅
下七 𪗆
𠂇 𪗇
下七 𪗈
𠂇 𪗉
下七 𪗊
𠂇 𪗋
下七 𪗌
𠂇 𪗍
下七 𪗎
𠂇 𪗏
下七 𪗐
𠂇 𪗑
下七 𪗒
𠂇 𪗓
下七 𪗔
𠂇 𪗕
下七 𪗖
𠂇 𪗗
下七 𪗘
𠂇 𪗙
下七 𪗚
𠂇 𪗛
下七 𪗜
𠂇 𪗝
下七 𪗞
𠂇 𪗟
下七 𪗠
𠂇 𪗡
下七 𪗢
𠂇 𪗣
下七 𪗤
𠂇 𪗥
下七 𪗦
𠂇 𪗧
下七 𪗨
𠂇 𪗩
下七 𪗪
𠂇 𪗫
下七 𪗬
𠂇 𪗭
下七 𪗮
𠂇 𪗯
下七 𪗰
𠂇 𪗱
下七 𪗲
𠂇 𪗳
下七 𪗴
𠂇 𪗵
下七 𪗶
𠂇 𪗷
下七 𪗸
𠂇 𪗹
下七 𪗺
𠂇 𪗻
下七 𪗼
𠂇 𪗽
下七 𪗾
𠂇 𪗿
下七 𪘀
𠂇 𪘁
下七 𪘂
𠂇 𪘃
下七 𪘄
𠂇 𪘅
下七 𪘆
𠂇 𪘇
下七 𪘈
𠂇 𪘉
下七 𪘊
𠂇 𪘋
下七 𪘌
𠂇 𪘍
下七 𪘎
𠂇 𪘏
下七

廿二 女尸 勻 齧 齧 齧 齧 齧 六

驚勾七上六舍至苟一簪苟

六下簪勾一一簪苟六下六

苟然查六勾六六六苟然簪

苟然苟然一一簪龜三三驚勾

七上七七八六弗苟一查六六六驚查七一云阜自下

風宜玄品卷二

王

驚回茂六驚查五四驚查

三勾查勾六六五五四四三

三勾查勾查應

欲罷不能 十段

盒驚三查六查六查六查六查六

茂六苟然六六驚勾查上九查

下下查一簪苟上上易下三苟然

查苟回查簪查查一查上六查

下下查一簪苟上上易下查查

回茂六驚查五五驚查勾

風宜玄品卷二

王

查驚查五五驚查上上查

三驚查苟尼查查查查查

查驚查查查查查查查查查

查查查查查查查查查查

查查查查查查查查查查

設詞雄圭意強句工法巧理優

盭芎盭

三ノ上七六

盭芎

省 因 盭

為良叙事切

狀景美通推變

二ノ上五

盭芎

六ノ下

盭芎盭瀉洵

要識時務

惡則隱

善則

旌揚

寫

寫

芎寫

寫

八ノ下

盭盭

風宜玄品卷一

无

堪欣美欲播其声

奈無

方躊躇展轉

荅四聲

四

荅

八ノ下

盭

費心腸

奏瑶琴入宮

商金聲

七

尸

盭

三

盭

十一

盭

振音鏗鏘

要不忘

七

尸

荅

八ノ下

盭

四

盭

古風操

盭

八ノ下

盭

八ノ下

芎

八ノ下

芎

八ノ下

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

風宜玄品卷三

平

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

色

市墊

第六卷

金

可

与然

誰替

垫

《《

命

金庄

可也

尾 如

尾合

三

也然

六姓

六
七五

色

五
三

句菊^ナ 奪^立 籠^{弓上} 勾^{七色} 糞^ナ 苛^立

瑟^ナ 羞^ナ 四^ナ 三^ナ 四^ナ 勾^ナ 糞^ナ 立

籠^{弓上} 勾^{七色} 糞^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 弓^ナ 司^ナ 瑟^ナ

糞^ナ 勾^ナ 瑟^ナ 尼^{弓上} 苛^ナ 瑟^ナ 弓^ナ 苛^ナ 糞^ナ

糞^ナ 六^ナ 色^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 苛^ナ 糞^ナ

司^ナ 瑟^ナ 糞^ナ 羞^ナ 糞^ナ 色^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 三^ナ 下

五^ナ 勾^ナ 司^ナ 六^ナ 司^ナ 六^ナ 五^ナ 勾^ナ 苛^ナ 瑟^ナ

瑟^ナ 三^ナ 下 色^ナ 糞^ナ 瑟^ナ 羞^ナ 糞^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 奇^ナ

色^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 奇^ナ 食^ナ 糞^ナ 七^ナ 色^ナ 苛^ナ 瑟^ナ

六^ナ 二^ナ 下 五^ナ 勾^ナ 司^ナ 六^ナ 司^ナ 六^ナ 五^ナ 勾^ナ

司^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ

瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ

食^ナ 糞^ナ 七^ナ 色^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 色^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 二^ナ 下

苛^ナ 瑟^ナ 六^ナ 初^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 三^ナ 下 苛^ナ 瑟^ナ

瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ

苛^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ

瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ

瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ

六^ナ 苛^ナ 瑟^ナ 五^ナ 勾^ナ 司^ナ 瑟^ナ 十^ナ 下 苛^ナ 瑟^ナ

苛^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ 瑟^ナ

三司可筵三三司可筵

二作

筵三寫筵四寫筵二

二作

三寫筵三四寫司司

二作

司筵

二作

弗矣煮六五

二作

風宣玄品卷二

幸

煮

二作

筵

二作

筵

二作

筵

二作

筵

二作

司筵

二作

筵

二作

六

二作

筵

二作

弗矣煮六五

二作

風宣玄品卷二

幸

煮

二作

筵

二作

筵

二作

筵

二作

筵

二作

六
不
立
𡗗
𡗘
𡗙
𡗚
𡗛
𡗜
𡗝
𡗞
𡗟
𡗠
𡗡
𡗢
𡗣
𡗤
𡗥
𡗦
𡗧
𡗨
𡗩
𡗪
𡗫
𡗬
𡗭
𡗮
𡗯
𡗰
𡗱
𡗲
𡗳
𡗴
𡗵
𡗶
𡗷
𡗸
𡗹
𡗺
𡗻
𡗼
𡗽
𡗾
𡗿
𡘀
𡘁
𡘂
𡘃
𡘄
𡘅
𡘆
𡘇
𡘈
𡘉
𡘊
𡘋
𡘌
𡘍
𡘎
𡘏
𡘐
𡘑
𡘒
𡘓
𡘔
𡘕
𡘖
𡘗
𡘘
𡘙
𡘚
𡘛
𡘜
𡘝
𡘞
𡘟
𡘠
𡘡
𡘢
𡘣
𡘤
𡘥
𡘦
𡘧
𡘨
𡘩
𡘪
𡘫
𡘬
𡘭
𡘮
𡘯
𡘰
𡘱
𡘲
𡘳
𡘴
𡘵
𡘶
𡘷
𡘸
𡘹
𡘺
𡘻
𡘼
𡘽
𡘾
𡘿
𡙀
𡙁
𡙂
𡙃
𡙄
𡙅
𡙆
𡙇
𡙈
𡙉
𡙊
𡙋
𡙌
𡙍
𡙎
𡙏
𡙐
𡙑
𡙒
𡙓
𡙔
𡙕
𡙖
𡙗
𡙘
𡙙
𡙚
𡙛
𡙜
𡙝
𡙞
𡙟
𡙠
𡙡
𡙢
𡙣
𡙤
𡙥
𡙦
𡙧
𡙨
𡙩
𡙪
𡙫
𡙬
𡙭
𡙮
𡙯
𡙰
𡙱
𡙲
𡙳
𡙴
𡙵
𡙶
𡙷
𡙸
𡙹
𡙺
𡙻
𡙼
𡙽
𡙾
𡙿
𡚀
𡚁
𡚂
𡚃
𡚄
𡚅
𡚆
𡚇
𡚈
𡚉
𡚊
𡚋
𡚌
𡚍
𡚎
𡚏
𡚐
𡚑
𡚒
𡚓
𡚔
𡚕
𡚖
𡚗
𡚘
𡚙
𡚚
𡚛
𡚜
𡚝
𡚞
𡚟
𡚠
𡚡
𡚢
𡚣
𡚤
𡚥
𡚦
𡚧
𡚨
𡚩
𡚪
𡚫
𡚬
𡚭
𡚮
𡚯
𡚰
𡚱
𡚲
𡚳
𡚴
𡚵
𡚶
𡚷
𡚸
𡚹
𡚺
𡚻
𡚼
𡚽
𡚾
𡚿
𡛀
𡛁
𡛂
𡛃
𡛄
𡛅
𡛆
𡛇
𡛈
𡛉
𡛊
𡛋
𡛌
𡛍
𡛎
𡛏
𡛐
𡛑
𡛒
𡛓
𡛔
𡛕
𡛖
𡛗
𡛘
𡛙
𡛚
𡛛
𡛜
𡛝
𡛞
𡛟
𡛠
𡛡
𡛢
𡛣
𡛤
𡛥
𡛦
𡛧
𡛨
𡛩
𡛪
𡛫
𡛬
𡛭
𡛮
𡛯
𡛰
𡛱
𡛲
𡛳
𡛴
𡛵
𡛶
𡛷
𡛸
𡛹
𡛺
𡛻
𡛼
𡛽
𡛾
𡛿
𡜀
𡜁
𡜂
𡜃
𡜄
𡜅
𡜆
𡜇
𡜈
𡜉
𡜊
𡜋
𡜌
𡜍
𡜎
𡜏
𡜐
𡜑
𡜒
𡜓
𡜔
𡜕
𡜖
𡜗
𡜘
𡜙
𡜚
𡜛
𡜜
𡜝
𡜞
𡜟
𡜠
𡜡
𡜢
𡜣
𡜤
𡜥
𡜦
𡜧
𡜨
𡜩
𡜪
𡜫
𡜬
𡜭
𡜮
𡜯
𡜰
𡜱
𡜲
𡜳
𡜴
𡜵
𡜶
𡜷
𡜸
𡜹
𡜺
𡜻
𡜼
𡜽
𡜾
𡜿
𡝀
𡝁
𡝂
𡝃
𡝄
𡝅
𡝆
𡝇
𡝈
𡝉
𡝊
𡝋
𡝌
𡝍
𡝎
𡝏
𡝐
𡝑
𡝒
𡝓
𡝔
𡝕
𡝖
𡝗
𡝘
𡝙
𡝚
𡝛
𡝜
𡝝
𡝞
𡝟
𡝠
𡝡
𡝢
𡝣
𡝤
𡝥
𡝦
𡝧
𡝨
𡝩
𡝪
𡝫
𡝬
𡝭
𡝮
𡝯
𡝰
𡝱
𡝲
𡝳
𡝴
𡝵
𡝶
𡝷
𡝸
𡝹
𡝺
𡝻
𡝼
𡝽
𡝾
𡝿
𡞀
𡞁
𡞂
𡞃
𡞄
𡞅
𡞆
𡞇
𡞈
𡞉
𡞊
𡞋
𡞌
𡞍
𡞎
𡞏
𡞐
𡞑
𡞒
𡞓
𡞔
𡞕
𡞖
𡞗
𡞘
𡞙
𡞚
𡞛
𡞜
𡞝
𡞞
𡞟
𡞠
𡞡
𡞢
𡞣
𡞤
𡞥
𡞦
𡞧
𡞨
𡞩
𡞪
𡞫
𡞬
𡞭
𡞮
𡞯
𡞰
𡞱
𡞲
𡞳
𡞴
𡞵
𡞶
𡞷
𡞸
𡞹
𡞺
𡞻
𡞼
𡞽
𡞾
𡞿
𡟀
𡟁
𡟂
𡟃
𡟄
𡟅
𡟆
𡟇
𡟈
𡟉
𡟊
𡟋
𡟌
𡟍
𡟎
𡟏
𡟐
𡟑
𡟒
𡟓
𡟔
𡟕
𡟖
𡟗
𡟘
𡟙
𡟚
𡟛
𡟜
𡟝
𡟞
𡟟
𡟠
𡟡
𡟢
𡟣
𡟤
𡟥
𡟦
𡟧
𡟨
𡟩
𡟪
𡟫
𡟬
𡟭
𡟮
𡟯
𡟰
𡟱
𡟲
𡟳
𡟴
𡟵
𡟶
𡟷
𡟸
𡟹
𡟺
𡟻
𡟼
𡟽
𡟾
𡟿
𡠀
𡠁
𡠂
𡠃
𡠄
𡠅
𡠆
𡠇
𡠈
𡠉
𡠊
𡠋
𡠌
𡠍
𡠎
𡠏
𡠐
𡠑
𡠒
𡠓
𡠔
𡠕
𡠖
𡠗
𡠘
𡠙
𡠚
𡠛
𡠜
𡠝
𡠞
𡠟
𡠠
𡠡
𡠢
𡠣
𡠤
𡠥
𡠦
𡠧
𡠨
𡠩
𡠪
𡠫
𡠬
𡠭
𡠮
𡠯
𡠰
𡠱
𡠲
𡠳
𡠴
𡠵
𡠶
𡠷
𡠸
𡠹
𡠺
𡠻
𡠼
𡠽
𡠾
𡠿
𡡀
𡡁
𡡂
𡡃
𡡄
𡡅
𡡆
𡡇
𡡈
𡡉
𡡊
𡡋
𡡌
𡡍
𡡎
𡡏
𡡐
𡡑
𡡒
𡡓
𡡔
𡡕
𡡖
𡡗
𡡘
𡡙
𡡚
𡡛
𡡜
𡡝
𡡞
𡡟
𡡠
𡡡
𡡢
𡡣
𡡤
𡡥
𡡦
𡡧
𡡨
𡡩
𡡪
𡡫
𡡬
𡡭
𡡮
𡡯
𡡰
𡡱
𡡲
𡡳
𡡴
𡡵
𡡶
𡡷
𡡸
𡡹
𡡺
𡡻
𡡼
𡡽
𡡾
𡡿

勅
苛
恣
二
乍
彙
省
奎
勾
七
可

七 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

六作 外集 省 毫 勾 七 可 七 楚 毫

七
立
射
六
不
危
苛
慝
六
作
驚
尤
魚

五六筵
六
筵
筵
筵

矣七勾七司七竈火心七𡗗

主
封
奕
尼
苛
迭
繁
易
六
七
六

七河七堃七 奪共共寫二作

莖四寸七寸上 欒在馬 三 四 甸 欒在馬 三 四 甸 欒在馬 三 四 甸

𪔐
 𪔑
 𪔒
 𪔓
 𪔔
 𪔕
 𪔖
 𪔗
 𪔘
 𪔙
 𪔚
 𪔛
 𪔜
 𪔝
 𪔞
 𪔟
 𪔠
 𪔡
 𪔢
 𪔣
 𪔤
 𪔥
 𪔦
 𪔧
 𪔨
 𪔩
 𪔪
 𪔫
 𪔬
 𪔭
 𪔮
 𪔯
 𪔰
 𪔱
 𪔲
 𪔳
 𪔴
 𪔵
 𪔶
 𪔷
 𪔸
 𪔹
 𪔺
 𪔻
 𪔼
 𪔽
 𪔾
 𪔿
 𪕀
 𪕁
 𪕂
 𪕃
 𪕄
 𪕅
 𪕆
 𪕇
 𪕈
 𪕉
 𪕊
 𪕋
 𪕌
 𪕍
 𪕎
 𪕏
 𪕐
 𪕑
 𪕒
 𪕓
 𪕔
 𪕕
 𪕖
 𪕗
 𪕘
 𪕙
 𪕚
 𪕛
 𪕜
 𪕝
 𪕞
 𪕟
 𪕠
 𪕡
 𪕢
 𪕣
 𪕤
 𪕥
 𪕦
 𪕧
 𪕨
 𪕩
 𪕪
 𪕫
 𪕬
 𪕭
 𪕮
 𪕯
 𪕰
 𪕱
 𪕲
 𪕳
 𪕴
 𪕵
 𪕶
 𪕷
 𪕸
 𪕹
 𪕺
 𪕻
 𪕼
 𪕽
 𪕾
 𪕿
 𪖀
 𪖁
 𪖂
 𪖃
 𪖄
 𪖅
 𪖆
 𪖇
 𪖈
 𪖉
 𪖊
 𪖋
 𪖌
 𪖍
 𪖎
 𪖏
 𪖐
 𪖑
 𪖒
 𪖓
 𪖔
 𪖕
 𪖖
 𪖗
 𪖘
 𪖙
 𪖚
 𪖛
 𪖜
 𪖝
 𪖞
 𪖟
 𪖠
 𪖡
 𪖢
 𪖣
 𪖤
 𪖥
 𪖦
 𪖧
 𪖨
 𪖩
 𪖪
 𪖫
 𪖬
 𪖭
 𪖮
 𪖯
 𪖰
 𪖱
 𪖲
 𪖳
 𪖴
 𪖵
 𪖶
 𪖷
 𪖸
 𪖹
 𪖺
 𪖻
 𪖼
 𪖽
 𪖾
 𪖿
 𪗀
 𪗁
 𪗂
 𪗃
 𪗄
 𪗅
 𪗆
 𪗇
 𪗈
 𪗉
 𪗊
 𪗋
 𪗌
 𪗍
 𪗎
 𪗏
 𪗐
 𪗑
 𪗒
 𪗓
 𪗔
 𪗕
 𪗖
 𪗗
 𪗘
 𪗙
 𪗚
 𪗛
 𪗜
 𪗝
 𪗞
 𪗟
 𪗠
 𪗡
 𪗢
 𪗣
 𪗤
 𪗥
 𪗦
 𪗧
 𪗨
 𪗩
 𪗪
 𪗫
 𪗬
 𪗭
 𪗮
 𪗯
 𪗰
 𪗱
 𪗲
 𪗳
 𪗴
 𪗵
 𪗶
 𪗷
 𪗸
 𪗹
 𪗺
 𪗻
 𪗼
 𪗽
 𪗾
 𪗿
 𪘀
 𪘁
 𪘂
 𪘃
 𪘄
 𪘅
 𪘆
 𪘇
 𪘈
 𪘉
 𪘊
 𪘋
 𪘌
 𪘍
 𪘎
 𪘏
 𪘐
 𪘑
 𪘒
 𪘓
 𪘔
 𪘕
 𪘖
 𪘗
 𪘘
 𪘙
 𪘚
 𪘛
 𪘜
 𪘝
 𪘞
 𪘟
 𪘠
 𪘡
 𪘢
 𪘣
 𪘤
 𪘥
 𪘦
 𪘧
 𪘨
 𪘩
 𪘪
 𪘫
 𪘬
 𪘭
 𪘮
 𪘯
 𪘰
 𪘱
 𪘲
 𪘳
 𪘴
 𪘵
 𪘶
 𪘷
 𪘸
 𪘹
 𪘺
 𪘻
 𪘼
 𪘽
 𪘾
 𪘿
 𪙀
 𪙁
 𪙂
 𪙃
 𪙄
 𪙅
 𪙆
 𪙇
 𪙈
 𪙉
 𪙊
 𪙋
 𪙌
 𪙍
 𪙎
 𪙏
 𪙐
 𪙑
 𪙒
 𪙓
 𪙔
 𪙕
 𪙖
 𪙗
 𪙘
 𪙙
 𪙚
 𪙛
 𪙜
 𪙝
 𪙞
 𪙟
 𪙠
 𪙡
 𪙢
 𪙣
 𪙤
 𪙥
 𪙦
 𪙧
 𪙨
 𪙩
 𪙪
 𪙫
 𪙬
 𪙭
 𪙮
 𪙯
 𪙰
 𪙱
 𪙲
 𪙳
 𪙴
 𪙵
 𪙶
 𪙷
 𪙸
 𪙹
 𪙺
 𪙻
 𪙼
 𪙽
 𪙾
 𪙿
 𪚀
 𪚁
 𪚂
 𪚃
 𪚄
 𪚅
 𪚆
 𪚇
 𪚈
 𪚉
 𪚊
 𪚋
 𪚌
 𪚍
 𪚎
 𪚏
 𪚐
 𪚑
 𪚒
 𪚓
 𪚔
 𪚕
 𪚖
 𪚗
 𪚘
 𪚙
 𪚚
 𪚛
 𪚜
 𪚝
 𪚞
 𪚟
 𪚠
 𪚡
 𪚢
 𪚣
 𪚤
 𪚥
 𪚦
 𪚧
 𪚨
 𪚩
 𪚪
 𪚫
 𪚬
 𪚭
 𪚮
 𪚯
 𪚰
 𪚱
 𪚲
 𪚳
 𪚴
 𪚵
 𪚶
 𪚷
 𪚸
 𪚹
 𪚺
 𪚻
 𪚼
 𪚽
 𪚾
 𪚿
 𪛀
 𪛁
 𪛂
 𪛃
 𪛄
 𪛅
 𪛆
 𪛇
 𪛈
 𪛉
 𪛊
 𪛋
 𪛌
 𪛍
 𪛎
 𪛏
 𪛐
 𪛑
 𪛒
 𪛓
 𪛔
 𪛕
 𪛖

六^初 苛^レ 𡵓^レ 𡵓^レ 六^レ 七^レ 𡵓^レ

炆イ 六初 苛イ 𡗗イ 𡗘イ 𡗙イ 𡗚イ 𡗛イ

[illegible]

六
𠂔
𦰇
𦰈
𦰉
𦰊
𦰋

二弗毛屯
立
射屯苟可然

風雲集卷三

菑五_レ芭_二芍_一可_レ芭_二奎_一雞_二芭_一

芍司筆迹 刻迹荷司然

自此稍曼入煞意。笔勢如

芍可桀也
舒也苟可然

等筵三四筵菊五筵茶

三四匄芻豢可弓上筆七八奮九下

七 弓上
八 上
奔
九 弓下
下

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸

三
卅
二
四
五

外蘆色 葛苳三四 外色 苳荃

寄し菫葵

三四五簾_子葛葵三四旬

筇色ナ 蔦ト 筇ト 蔦色ナ

外海島毒菌

外
叁
沟
粵
壽
卷1
蔞
蔗
四
三
寸

卷一
苕蔭四三亭

莖二作勻二、可西五莖菊

莖勻二、可畝五、起、菊

可也 葵二三可三四五也

芍可笔。
又上七
下八

𢇛
弓下
牛牙

𣎵
𣎵
𣎵

簷四

又上六下
又上七下
又上八下
又上九下
又上十下
又上十一下
又上十二下
又上十三下
又上十四下
又上十五下
又上十六下
又上十七下
又上十八下
又上十九下
又上二十下
又上二十一下
又上二十二下
又上二十三下
又上二十四下
又上二十五下
又上二十六下
又上二十七下
又上二十八下
又上二十九下
又上三十下
又上三十一下
又上三十二下
又上三十三下
又上三十四下
又上三十五下
又上三十六下
又上三十七下
又上三十八下
又上三十九下
又上四十下
又上四十一下
又上四十二下
又上四十三下
又上四十四下
又上四十五下
又上四十六下
又上四十七下
又上四十八下
又上四十九下
又上五十下
又上五十一下
又上五十二下
又上五十三下
又上五十四下
又上五十五下
又上五十六下
又上五十七下
又上五十八下
又上五十九下
又上六十下
又上六十一下
又上六十二下
又上六十三下
又上六十四下
又上六十五下
又上六十六下
又上六十七下
又上六十八下
又上六十九下
又上七十下
又上七十一下
又上七十二下
又上七十三下
又上七十四下
又上七十五下
又上七十六下
又上七十七下
又上七十八下
又上七十九下
又上八十下
又上八十一下
又上八十二下
又上八十三下
又上八十四下
又上八十五下
又上八十六下
又上八十七下
又上八十八下
又上八十九下
又上九十下
又上九十一下
又上九十二下
又上九十三下
又上九十四下
又上九十五下
又上九十六下
又上九十七下
又上九十八下
又上九十九下
又上一百下

[illegible][illegible]

五 了
イ ト
矢

荷葉五_二芭_作芭

二
乍
芒

𪔐
𪔑

茂六等。茂

五等の羞ハ四等の羞ハ炭の三の帳の可ハ道

三葉草

洋
茑
从
汪
公
洋
不
立
作
等
莖
等

不立
二作
等

苾薺司苾。薺三薺苾。薺薺

芑^レ 𦵏^レ 芑^レ 𦵏^レ 芑^レ 𦵏^レ 𦵏^レ 𦵏^レ

三疇莖勻疇莖勻五侯驚

菰三𦵏莖_二戾三𦵏_二莖_一
初作

二初
本
三
章

曲終

玄默

𦵏火心 𦵏自巳 𦵏上八 𦵏半テ 𦵏タ十 𦵏巳 𦵏

𦵏下山 𦵏下巳 𦵏大田 𦵏力不 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏タ七 𦵏半色 𦵏 𦵏

𦵏上八 𦵏半テ 𦵏 𦵏大田 𦵏 𦵏

風宜玄品卷二

玄九

𦵏力不 𦵏 𦵏 𦵏上八 𦵏

𦵏上十 𦵏タ 𦵏二作 𦵏上八 𦵏

𦵏タ十 𦵏上十 𦵏上八 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏下卜 𦵏 𦵏 𦵏上七 𦵏半 𦵏 𦵏

𦵏タ 𦵏上七 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏上八 𦵏上五 𦵏又 𦵏上十 𦵏

𦵏上五 𦵏又 𦵏 𦵏 𦵏

風宜玄品卷二

玄十

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏上八 𦵏上七 𦵏上十 𦵏

𦵏上八 𦵏上七 𦵏上十 𦵏

𦵏上八 𦵏上七 𦵏上十 𦵏

甸司屋里等莖等莖鼎終

招隱

茂六等莖等莖五等莖也
莖莖也召莖等莖也
也莖等莖四等莖五

風宜玄品卷二

七三

从豆

上

莖野

與一

野

六

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

也莖等莖莖六等莖也

六等莖莖四等莖五等莖

莖三野
莖莖外

初

莖三等莖莖莖莖莖三

莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖

風宜玄品卷三

七四

弓下

上

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

三野莖莖莖莖莖三

莖三野莖莖莖莖莖

蔡氏五弄

遊春曲

風靜亦生塵

產四三筍筵



遊春辭

曲江絲柳變烟條寒谷冰隨
筍五六易屯筍筵望屯筵屯

屯

風宜玄品卷二

上

萬樹江邊春新開一夜風滿園
筍筵筵筵六筍四筵筍五
深淺色照在絳波中上苑何
六句易產四三筍筵筍筵筍
窮樹花開次第新香車與絲騎
句筵筵四筍句筵筍五六句易

暖氣銷終見春光生綺陌已聞

筍筵筍筍四筍易筍句筍筍易

清樂動雲韶紅過柳陌與桃

筍易筍七易○筍五六筵屯

筍尋逐風光著處迷鳥度時

屯筵屯筵屯筵屯筵屯筵屯筵屯

風宜玄品卷二

主

時街絮起花繁袞袞壓枝低

易筵筍筍筍二三易筵立筍筵

晚遊臨碧幾日上望春亭

○筍筵筍六易筵六五筍筵

芳樹羅仙仗晴山展翠屏

筍三易句易產四三筍筵

○

一夜好風吹新花一萬枝風前

筇五六句曷楚六句向楚

調玉管花下簇金羈閭闔

二四曷楚四句曷。○曷曷八下

春風起蓬萊雪水消相將

筇六句曷。曷楚六句向楚。ナ 曷楚七下

風宣玄品卷三

七

折楊柳爭取最長條

菊句楚楚也。下八 楚菊楚。

綠水曲

塘上蒲欲齊汀洲杜鵑歌春

筇楚筇句楚楚六句四三句楚楚

心既易蕩春流豈難越桂楫及

五六句曷。楚六五句楚。筇楚筇

晚風菱江映初月芳香若可贈

向楚。六句曷。楚三句曷。曷

為君出羅襪香暖金堤滿

楚四句曷。楚。○駕二三四曷。

風宣玄品卷二

夫

港淡春塘溢已送行臺花復倒

楚四句曷。楚。五五六句曷。楚也

高楼日塵容不忍歸

半四 筇句楚。○ 筇楚筇句楚。

臨池客未歸誰能別綠水

楚六句曷。楚。五五六句曷。ナ

慢宮調

獲麟

傷時 一段

色^レ等^レ瑟^レ等^レ瑟^レ等^レ六^レ等^レ瑟^レ死
六^レ等^レ瑟^レ瑟^レ六^レ查^レ句^レ可^レ瑟^レ瑟^レ

五^レ句^レ死^レ六^レ五^レ句^レ等^レ瑟^レ等^レ可^レ

益^レ五^レ句^レ死^レ六^レ句^レ可^レ五^レ瑟^レ瑟^レ

瑟^レ野^レ<sup>立弓上八
九日初</sup>瑟^レ等^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ至

ナ^レ裔^レイ^レ瑟^レ瑟^レ等^レ瑟^レ<sup>弓上八九
日八</sup>瑟^レ共

各^レ夫^レ初^レ瑟^レ四^レ句^レ六^レ句^レ^{火心}各^レ

共^レ苟^レ膏^レ共^レ查^レ有^レ各^レ共^レ<sup>弓上
七</sup>裔^レ

<sup>弓下八
弓上七</sup>瑟^レ五^レ尺^レ<sup>弓上少
下七</sup>苟^レ苟^レ

鍾^レ初^レ瑟^レ四^レ查^レ初^レ苟^レ九^レ瑟^レ^ナ

瑟^レ等^レ瑟^レ益^レ五^レ六^レ等^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ五^レ

六^レ等^レ瑟^レ瑟^レ五^レ句^レ死^レ六^レ五^レ句^レ

可^レ瑟^レ瑟^レ

西待 二段

瑟^レ瑟^レ五^レ六^レ等^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ二^レ六^レ

二^レ句^レ四^レ等^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ二^レ三^レ四^レ

等^レ瑟^レ七^レ等^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ瑟^レ

五勾尾六五等筵左四釜
六勾可筵五四等筵

獲麟 三段

蒿筵並至^ナ迄^ナ苟^ナ可^ナ迄^ナ共
二勾迄苟可迄^ナ等^ナ六等

風宜玄品卷二

八五

筵^ナ等^ナ筵^ナ等^ナ迄^ナ尾^ナ等^ナ筵^ナ四

三三勾^ナ筵^ナ筵^ナ功^ナ並^ナ至^ナナ^ナ迄^ナ

五筵五勾^ナ筵^ナ六^ナ功^ナ等^ナ迄^ナ

筵六^ナ筵^ナ功^ナ三^ナ四^ナ苟^ナ苟^ナ九^ナ筵^ナ

五^ナ苟^ナ苟^ナ三^ナ三^ナ四^ナ等^ナ迄^ナ共

二三等筵三一^ナ可^ナ四^ナ等^ナ
山下

苟^ナ尾^ナ三^ナ三^ナ五^ナ四^ナ三^ナ三^ナ四^ナ
已

等^ナ迄^ナ

長嘆 四段

蒿筵並至^ナ共^ナ七^ナ
ナ上 筵^ナ六^ナ
七

風宜玄品卷二

八六

奎^ナ五^ナ四^ナ三^ナ三^ナ勾^ナ五^ナ等^ナ筵^ナ等^ナ

筵^ナ三^ナ四^ナ等^ナ筵^ナ筵^ナ
立 筵^ナ
ナ上

苟^ナ筵^ナ功^ナ三^ナ四^ナ苟^ナ苟^ナ九^ナ筵^ナ

筵^ナ功^ナ迄^ナ共^ナ苟^ナ等^ナ筵^ナ
二 筵^ナ
ナ上

立^ナ筵^ナ三^ナ三^ナ迄^ナ苟^ナ苟^ナ立^ナ筵^ナ

莖勾共。金六五四勾莖。莖
等^{フ下ト}莖^{フ下ト}。𠄎^{フ下ト}莖^{フ下ト}莖^{フ下ト}。𠄎^{フ下ト}
尾等莖四三三莖。𠄎^{フ下ト}六。^{フ下ト}
苟可三莖。

幽憤 五段

莖三三三勾莖。𠄎^{フ下ト}苟可莖。
莖三三三三勾莖。𠄎^{フ下ト}苟可
莖。苟尾莖勾可尾。勾尾莖
勾可尾。𠄎^{フ下ト}莖三三三勾莖。
也。莖莖莖。六弗五^{フ下ト}五^{フ下ト}四

三勾莖。莖一三定二四莖。𠄎^{フ下ト}
莖四勾莖。𠄎^{フ下ト}莖勾莖。五^{フ下ト}六
尾六尾可莖。

絕筆 六段

莖二五定三六定四七。^{フ下ト}

𠄎^{フ下ト}莖五七。𠄎^{フ下ト}盒。𠄎^{フ下ト}莖七五
四三三三勾莖。𠄎^{フ下ト}莖莖至^{フ下ト}
共莖莖六莖。苟莖^{フ下ト}莖^{フ下ト}。
莖^{フ下ト}莖^{フ下ト}六莖。𠄎^{フ下ト}莖^{フ下ト}。
莖^{フ下ト}。𠄎^{フ下ト}莖^{フ下ト}。𠄎^{フ下ト}莖^{フ下ト}。
莖^{フ下ト}。𠄎^{フ下ト}莖^{フ下ト}。

一舉成空思憶所龍銷業也

管洵盤芍上六下盤芍上六下盤芍

霸業也
如今都
已成空堪傷

并下口乍
𦵏
艮下八
簞
勻
𪔐
筓
筓

廢興成空成空都成空

才已簪世。白早。白早。四。白早。

吟詩酌酒

三段

唾珠璣也
音律呵
病有詩魔
角里

弩四盤ナセ寫ナセ向ナセ五ナセ六ナセ連ナセ余ナセ燈ナセ

詩翁那雅音也
難扣金叵羅

[illegible]

梨花竹葉那清香，味更醇。莫有

菊七六五 立 匏 洵 箇 芍 越 菊

虫魔羔羊味
如何
李杜欲

藍芎荷奎 八 六下 七 七 荷荷 立 芎 芎

如何如何如何如何欲如何

晨下
筓
功畢。而早而早而早而早。

清談良夜
四散

四、

日空過 吳淞安容顏呵斬 消磨消磨

[illegible]

消磨漸消磨謝安也
二 三 卜牢東山

早四早菊
介个早菊
菊濁

那 其樂果如何 尊 饒張翰憶 江東

匏 初匏寫六 苟笑匏 苟 七 半匏

賁 正也 屈於長 沙 那其間侍

苟 走 分 苟 濁 匏 初 苟 寫六

如何 後 匏 奔波

苟 笑 苟 上八復下九 笑 苟

歎息浮生 五段

隱顯也 皆前定 興亡也 皆

笑 寫 匏 笑 匏 笑 匏 匏 匏

前定 富貴也 皆前定 貧賤也

笑 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏

皆前定 成也 敗也 誰人証遙 散

笑 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏

錢塘月 慨我 詩人興圓也 一般

笑 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏

明缺也 一般 明月圓月缺 古今明

笑 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏

抵掌一笑 六段

天涯 呵海角 呵別離 呵會合 呵

笑 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏

膠漆 呵陳雷 呵神交心契 呵

笑 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏 匏

人生如夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

夢中夢

夢中夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

夢中夢

太平歌儘快活

夢中夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

榮華富貴

由如那箇

夢中夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

花開落花開
花落可奈何

夢中夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

千里一方
七改

北鎮沙泥千里雲合接黃河
流滾金

波
只俺義皇人閒快

夢中夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

活活快活快活閒快活天地

夢中夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

閑世態
奔波只
俺義皇人

夢中夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

閒快活
快活快活閒快活奈何

夢中夢
夢中夢
夢中夢
夢中夢

老何
日月如梭

五上六下
下七上八
夢中夢
夢中夢

隨時過活快活快活

向鴛下十荷尤有筆材而早而早

閑快活

四而早

光陰幾許 八段

為光也 何曾定少壯也 何曾定

筆寫筆芭荷芭葵葵蜀蜀筆芭荷芭

滄海也 何曾定世事也 何曾定

筆寫筆芭荷芭葵葵蜀蜀筆芭荷芭

賢愚 千載何人証興亡反掌間

鴛筆筆竹荷芭荷芭荷芭五芭荷芭

成敗皆由命忘機分外清忘懷分外

荷筆芭芭荷芭荷芭五芭荷芭荷芭

清利名迷了貪夫性

荷四蜀蜀筆芭荷芭

衰老思歸 九段

萍踪老矣頻思故土吾鄉營

荷芭荷芭荷芭五芭荷芭荷芭

微利四海為商忽相見豈比尋

六芭葵葵五芭荷芭荷芭六芭葵葵五芭荷芭

常叙此離情兩斷柔腸客邊幾許

葵葵荷芭六芭葵葵五芭荷芭葵葵五芭荷芭

陋巷荒涼 一段

鸞。苟也。鸞。筆也。鸞。二弓八戎六鸞。

也顏回痛哉天喪予 視聽言

筆芒竒焉筆芒六竒之焉筆勻

動四勿 諸事斯語好學不倦今也

三益勻之焉筆奇曲ハハハハ益勻

則無宜悲之慟矣顏回苦天

筠莖向五六竒莖芒竒上ハ合芒

喪斯文也顏回

厄合六竒芒勻竒芒

簞瓢塵土 二改

簞食瓢 飲也顏回 賢哉

苟也竒之焉筆芒竒ハハハハ芒竒

也顏回 憶昔 當初 在陳蔡

筆芒竒ハハハハ筆芒竒六

同厄 特也顏回憶昔 當初

滄均立之焉筆芒竒ハハハハ芒竒

在陳絕糧時也 顏回可傷

筆竒五竒均之焉筆芒竒芒竒

也顏回 痛傷 心也顏回

筆芒竒ハハハハ芒竒之焉筆芒竒

不幸 祖也顏回簞瓢 陋巷

冠均之焉筆芒竒芒竒之焉筆

不改其 樂 賢哉顏回憶昔 當初

筠也ハハハハ均之焉筆芒竒芒竒

在陳蔡之間 時也 顏回惜

簞勺糗也 為上 簞 苴 筍 苴

乎 顏回天喪予也 顏回聞一知

簞 苴 筍 苴 六 筍 簞 苴 筍 苴 筍

十也 顏回同遭厄 今何在 也 顏

回 簞 苴 筍 苴 二 上 八 苴 六 筍 手 簞 苴

○風宜玄品卷三

十六

回惜乎 吾見其進 吾未見其退 語之

筍 簞 苴 筍 苴 簞 苴 筍 苴 筍 苴 筍

而不惜者真 可惜也 顏回好學

為 簞 苴 筍 苴 三 筍 苴 筍 苴 筍

不倦今也則亡思之宜切矣 顏回

曰 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴

苦天喪斯文也 顏回

六 苴 苴 六 筍 苴 苴 苴 苴

傷貧厚葬 三 既

重嘆之無窮 三 嘆 手 顏

苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴

○風宜玄品卷三

十七

回痛無 極 手 顏回 洙泗同遊可

苴 苴 六 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴

傷也 顏回 痛 傷 心也 顏

苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴

回不幸 卒也 顏回草窆 陋

苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴 苴

卷不改其 樂賢 我顏回人不嫌

簪菊也 子為之 簪也 菊也 簪也 菊也

其憂也 賢哉顏回憶當初畏

冀也 勾之 易簪也 菊也 菊也 冀也

於此也 吾以汝先後矣 顏回憶當初

寫簪也 七也 寫簪也 菊也 菊也 冀也

過於宋也 與我同習 禮文同遭 桓

也 寫簪也 勾七也 六也 簪也 冀也

應之難也 顏回惜乎 顏回同遭 厄

易寫簪也 菊也 易簪也 菊也 菊也 八

今何在也 顏回痛吾心也 顏回

老六 簪也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也

顏路曉門人厚 簪也 顏回好學

芒菊也 六老六 菊也 易簪也 菊也

不倦今何在思之宜切矣 顏回苦

日下 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 六

天喪斯文也 顏回

老六 菊也 勾也 菊也

悼道無傳 四段

三嘆兮無窮 傷感傷感

菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也

予之顏回賢傷 感傷感予之

易簪也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也

類同與傷 感傷感 予之在

立句七六 易筆勢

傳絕 報時 也類回賢 感傷

也 立句六

感 寸之在陳絕 報時 也類回

易筆勢

風宜玄品卷三

下

賢賢我類回惜乎類回天長

矣 四句並七 易筆勢 六

予也 報回 道無傳也 類回同遺

易筆勢 易筆勢 易筆勢 易筆勢

也 予之在也 類回惜乎天長予

易筆勢 易筆勢 易筆勢 易筆勢

也 吾見其進吾未見其退語之 而

易筆勢 易筆勢 易筆勢 易筆勢

不情者真 可 惜也 類回好學

易筆勢 易筆勢 易筆勢 易筆勢

不儻今也 則無思之宜切矣 類回

易筆勢 易筆勢 易筆勢 易筆勢

風宜玄品卷三

三

苦天喪斯文也 類回

易筆勢 易筆勢 易筆勢 易筆勢

慨古傷今 五段

天地推遷有榮辱世事循環

易筆勢 易筆勢 易筆勢 易筆勢

多反復幾回滄海變桑田幾度

蜀可也。蜀五尺六五句也。蜀五

桑田變陵谷哀哉。頽回命何天

麓六五。蜀也。蜀五尺六五句也。蜀五

惆悵頽回命何促。頽回頽回聽

蜀也。蜀五尺六五句也。蜀五尺六五句也。蜀五

今風堂文四卷三

五

吾琴聲聲只為頽回撫

四也。蜀六尺六五四也。蜀

行藏類已

六段

一日克已復禮為仁。由已而天下歸

也。蜀五尺六五句也。蜀五尺六五句也。蜀五

仁馬也。頽回用之。則行舍之則藏。惟我

蜀五尺六五句也。蜀五尺六五句也。蜀五

與尔有是夫也。頽回痛

也。蜀五尺六五句也。蜀五尺六五句也。蜀五

吾心也。頽回苦天喪予也。頽回

也。蜀五尺六五句也。蜀五尺六五句也。蜀五

今風堂文四卷三

五

悼吾道無傳也。頽回同遭厄今

蜀五尺六五句也。蜀五尺六五句也。蜀五

何在也。頽回實天喪予也。頽

六也。蜀五尺六五句也。蜀五尺六五句也。蜀五

回好學不倦今也。則無未聞好學思

也。蜀五尺六五句也。蜀五尺六五句也。蜀五

之宜慟矣。顏回若天喪斯文。

五六。清瑩。莛。莛。莛。上八莛。六莛。莛。勾。

顏回

莛。莛。

視子猶父 七設

蘇東坡集三

王語

視子猶父也。予不可得而視之。猶子也。顏

莛。莛。莛。莛。莛。莛。莛。莛。上五莛。五莛。莛。

回不貳過於已。不違於人。可

莛。莛。莛。莛。勾。六。六。六。五。莛。莛。莛。

謂好學也。顏回終日如愚。退而省其

莛。四。五。莛。莛。莛。莛。莛。莛。上五莛。

和亦足以發回也不愚。賢哉

四三。莛。莛。四。五。莛。莛。莛。上。莛。莛。

顏回若天喪予也。顏回痛吾

莛。莛。上。六。六。六。莛。莛。莛。莛。莛。上。

心也。顏回同遭厄。今何在也。顏

莛。莛。莛。莛。莛。莛。上。六。六。六。莛。莛。莛。

蘇東坡集三

王語

回痛我天喪予。視聽言動四

莛。莛。莛。莛。六。六。上。莛。莛。上。三。莛。

勿請事斯語。好學不倦。今何在之。宜

勾。莛。莛。莛。上。上。上。莛。莛。上。五。

慟矣。顏回若天喪斯文也。顏

六。莛。莛。莛。莛。上。六。六。六。莛。上。莛。

回 莖

哀過不知 八段

未達一間 天不假之年不

莖七莖莖 似莖自作 莖四莖莖莖莖

風俗全書卷三

十六

日而化矣顏回賢超越乎七十

四司下律莖莖莖莖五莖莖莖

二邁三千今也則無好學天

八莖莖莖莖五莖五莖上八集下莖

喪斯文也顏回 嘆人生能幾

六莖莖勻莖莖 莖莖六四 莖

何

莖莖 一尸

瀛洲

大唐學海 一段

龍鳳之姿 恩濟世惠博施

已 莖莖莖莖 莖莖 莖莖莖莖莖

風俗全書卷三

主

喜儒臣開學館學士會于斯

莖三莖莖四句 莖四莖莖莖莖

時

莖 上九

時謂登仙 一段

名仙 行儒堯舜禹孔孟真吾師

芒芻^ノ 芻向^{律上九下十上九} 芒芻^芒 芻芻^芒

登瀛洲難 至 因名之每 論

芻勾七^{弓上七} 芻^芒 芻芻^芒 芻^芒

治平策不 及昏默詞 幸

芒芻芒 芻^芒 芻芒 芻芒^芒 芻^芒 芻^芒

風宜玄品卷三

廿八

際聖明時

五六芻芒^芒

士按三才 三既

聖明 君好 學 集賢士選

芻^芒 芻勾七^{弓上七} 芻^芒 芻^芒 芻芒^芒 芻^芒

述賢者至按三才六 位 輪一

立 四芻芒芻勾五^{弓上七} 芻^芒 芻芒^芒

次王暇日 至輪道德 夜分時 美

芒芻勾七^{弓上七} 芒^芒 芻芒^芒 芻^芒

玉售 於斯 改君堯舜當為之

六五立 芻芻^芒 芻芒^芒 芻^芒

風宜玄品卷三

三六

修齊治平事 陳王前 念在茲元

芻勾五^芒 芻^芒 芻芒^芒 芻^芒

首明 時股肱良時明時幸遇之時

芻勾^芒 芻^芒 芻芒^芒 芻^芒

圖形二九 四段

圖畫十八賢 號神仙閣

色 茈六五 筍芒 筍三芒 筍六

不給像諸亮贊共言誠經濟之

五四芒 筍六五四芒 筍六為筍

良規非荒塘之虛玄當時人欲

四芒 筍六為筍四芒 筍三為筍

入列滿弱水三千 難

四芒 筍四芒 筍四芒 筍四芒

君臣聚會 五段

君臣 討論 綱常 理朝恭於共

芒 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

間共三番直日杜如晦 最為先啓

芒 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

齒唾珠玉觀 書見聖賢 嘉

芒 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

猷陳王前天 上鳴琴瑟日

五六芒 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

邊論簡篇孰云不是仙

芒 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

重貴尊賢 六段

十八士 錦心 綉口 對天 頌才 德

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

不須龍車鳳輦冰崖雪壑

鵲二上七也二上七鵲二上七六三上十鵲三上十鵲三上十

徒行不辭勞鵲毛風雪飄飄有

二三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十

田皆種玉無處棲臺不瑗瑤陰道

四二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七

鋪成坦道二上七填溝濠湖風

石三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十

堂二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七

活二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七

羽夜迢迢二上七出宮闌

天三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十

而潛行雪宵悄二上七相府訪相交

鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七

以心交而類漆膠離鳳

廿二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七

開訪文然行雪宵釋肺腑勞切論

鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七鵲二上七

乾坤治亂興消

五三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十

忘貴親賢三上十

樓頭鍾鼓鏗鏘聲鼓一心不憚雪

圖三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十鵲三上十

路迢迢堪嗟正統大邦君何以

六筭筭筭筭筭一筭筭筭二

不召臣小九五飛龍下降侯門

五四筭筭筭二与一筭三筭筭

深閉了

筭筭筭

金瓶梅詞話卷三

三十一

立雪推敲

君立臣門不開寧水崖 潭上相府重

筭筭筭 筭筭筭筭筭筭筭筭筭

門掩 冒雪明 君駕欲回御手

筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

敲推 又只 恐龍顏怒無 計巧

筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

安排 鹽梅賢相衣冠已解聞剥啄

筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

急開門忙接聖主誠 惶誠恐

筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

金瓶梅詞話卷三

三十一

俯 伏跪在庭堦臣何幸 甚

筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

聖君未

四筭筭

臣幸君光 五鼓

坤奇異 策塔忻君臣雪夜圍爐叙寒溫

為甚甚勻鴛鴦疊

七

貴賤兩忘

六段

設 玲瓏而陳兒 觥雪夜設晏羅列

菊 是甚甚鴛鴦五鴛鴦 是十七下鴛

鏡而陳兒 觥椒桂酒漿 顧明土

鴛鴦五鴛鴦 雀四鴛鴦 是鴛鴦

滿堂雲觥 紫霞觥 紫霞慢貯黃流

鴛鴦八 向鴛鴦 鴛鴦五 是下九鴛

馨香表 臣誠意忠良聖恩

甚勻鴛 是下九鴛 是勻甚 第三云

刻骨難忘以 貴下賤鍾鍾主光只見

鴛鴦 是六云三弗三云 鴛鴦 是六

柳絮梨花 謝亂飛揚君臣雪夜議

鴛鴦 是六 鴛鴦 是六 是六 是六

朝網共對 雪窓傳觴 肅肺腑忠腸

大中已甚 鴛鴦 是六 是六 是六

論軋坤治亂興亡

鴛鴦五 鴛鴦六 鴛鴦

君臣互答 七段

寒夜寒寥瑞雪漫漫寒夜寂

鴛鴦 是六 是六 是六 是六 是六

為天子木宮牌 上分明造

簪勻芻芻芻芻勻、簪四芻芻

此事蹊蹺當初暗想柴世宗 木出

簪四芻芻。簪四芻勻四芻。_{下十}芻

之時 先自曉跋扈美 豪面

{上八上七}芻芻。{下十}芻芻勻。芻下八芻芻

風宣玄品 雪窗夜話

四六

方耳大之臣設謀投遠除了天鑒昭昭成

芻 回 芻芻 回 芻立四芻芻

敗定難逃朕在眼前 惟以心相照

六五四三。芻四。五。_{下十}芻芻四。_{下六}

天命無常何須機巧 黃袍加

芻芻芻勻芻芻。_{下十一}芻芻勻、

體朕何勞三王五帝遜 位

簪四芻芻芻三二一芻。_{下十}芻

放 伐皆由上天之公

{一引十}芻。{一主六}芻芻芻芻奇丁芻。_一

道相傳至今法當效 敢違命

{上九}芻二勻二芻芻四。{下十}芻芻。_下

風宣玄品 雪窗夜話

四

半分毫

四芻芻

天順人歸 _{上二}踐

忠膽 赤心致君先舜聖明君

芻七。_下芻芻七。_{下上七}芻芻芻

還。仄五。驚。句。五。速。句。六。還。
六。驚。還。驚。仄。五。四。句。還。
還。五。寫。句。五。速。五。六。還。六。
驚。還。還。

四段

驚。速。分。六。苟。還。平。驚。本。六。
句。立。驚。甚。驕。平。驚。句。七。六。
句。平。驚。句。五。平。還。句。六。句。
平。驚。甚。驕。驚。句。七。上四五。卷。下五。
速。苟。還。驚。七。六。句。平。驚。甚。

句。平。驚。句。本。六。句。平。驚。句。
五。平。還。句。六。句。平。驚。甚。驕。
美。贏。平。驚。句。七。上四五。卷。下五。
平。驚。苟。還。句。共。平。其。驚。句。
共。平。還。還。苟。還。句。七。六。句。

平。驚。甚。驕。平。驚。句。七。六。句。
平。驚。句。五。平。還。句。六。句。上四五。
句。平。驚。甚。驕。美。贏。平。
驚。句。七。上四五。卷。下五。
平。三。第。平。驚。苟。
驚。句。共。平。其。驚。句。苟。驚。句。

苟_良莖_下 勾七 六勾_下 𦰩莖

𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩勾_下 𦰩

𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩勾_下 𦰩

𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_下 𦰩_良 𦰩

𦰩_下 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 𦰩

風宜玄品卷四

七

𦰩_良 勾七 六勾_下 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 六勾_下 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 六勾_下 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 六勾_下 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 六勾_下 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

勾_下 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

風宜玄品卷四

八

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良 勾七 𦰩_良 𦰩_下 𦰩_良

七段

苟^レ 簪^レ 芭^レ 苟^レ 芭^レ 七^レ 苟^レ 芭^レ 苟^レ

^{良三} 苟^レ 芭^レ 苟^レ 四^レ 芭^レ ^二 苟^レ 四^レ 五^レ

去^レ 去^レ ^并 去^レ 蕩^レ ^{上九} 去^レ 勾^レ ^立 ^{上八}

蕩^レ 苟^レ 四^レ 五^レ 去^レ 蕩^レ ^二 蔡^レ 五^レ

蕩^レ 勾^レ 五^レ 去^レ 勾^レ 六^レ 蕩^レ 六^レ 苟^レ 蔡^レ



八段

蕩^レ 勾^レ 蕩^レ ^{中已} 蕩^レ 勾^レ 蕩^レ ^{中已} 蔡^レ ^{中已}

苟^レ 蔡^レ 食^レ ^{中已} 苟^レ 蕩^レ ^{中已} 也^レ ^{中已} 苟^レ

蔡^レ 勾^レ ^{中已} 苟^レ 蔡^レ 苟^レ ^{中已} 勾^レ 七^レ 苟^レ ^{中已}

簪^レ 苟^レ 六^レ 蕩^レ ^{中已} 苟^レ 蕩^レ 蕩^レ 六^レ

勾^レ ^レ 簪^レ 蕩^レ 芭^レ ^{女戸六} 苟^レ 蕩^レ 勾^レ

簪^レ 苟^レ ^レ 簪^レ 蕩^レ 芭^レ ^{女戸六} 苟^レ 蕩^レ ^不

蕩^レ ^{上六} 蕩^レ 蕩^レ ^レ 簪^レ 苟^レ 六^レ 蕩^レ ^{中已}

苟^レ 蕩^レ 蕩^レ 簪^レ 苟^レ 六^レ 蕩^レ ^{中已} 苟^レ 蕩^レ

^二 蔡^レ 五^レ 蕩^レ 勾^レ 五^レ 蕩^レ 勾^レ 六^レ 蕩^レ

六^レ 苟^レ 蔡^レ ^二

九段

苟^レ 去^レ 苟^レ 苟^レ ^レ 簪^レ 芭^レ 苟^レ 芭^レ 苟^レ

去^レ 苟^レ 苟^レ ^レ 簪^レ 芭^レ 苟^レ 芭^レ 苟^レ 去^レ

六 𡗗 長 𡗗

上六

𡗗 𡗗 𡗗

上五

𡗗

𡗗

田

長 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

上六

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

雪天清曉

二段

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

鸞長イ 簪長イ 芴長イ 鸞長イ 簪長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

蕤長イ 至長イ 芴長イ 蕤長イ 至長イ

五四三 爰二 爰 芎 𦵏 𦵏

江山如畫 七段

盒 芎 𦵏 芎 𦵏 芎 𦵏 芎 𦵏

芎 𦵏 𦵏 𦵏 芎 𦵏 𦵏 𦵏 芎 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 芎 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

雪消崖谷 八段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

芎 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

芎 芎 芎 𦵏 𦵏 芎 𦵏 𦵏 芎 芎

𦵏 芎 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

三 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 三 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

萬壑回春 九段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

短清

瓊林風味
一畝

芍二寸 炙芍四。夏苗

苟五六蔴五寸^{五寸}芻^{又上九}

二上九爻艮
下十三中已

葵。𦵏。
上九
𦵏。葵。𦵏。𦵏。𦵏。

[illegible]

茭合上
芋
筍トイ夫
薑夏下七
薯女一

荀 筭 器 九 荀 筭 筵 九 筵 上六 筵 筵

弓上
五
六
芍
方合
𦵏
口
孝下
𦵏
五
夕
𦵏
𦵏

蓋曷三𪔐勅𪔑尸女一𪔒𪔓

長才下九度
 上七八又上六七
 菟六合上
 芋苗小
 鴛大株

𦵏 ハ上七 𦵐 合 𦵑 二上 𦵒 ハ上七 𦵓 合上 𦵔

滿頭風雪
一段

葵^上弓^上 弓^上二葵^上 葵^上 弓^上 葵^上 弓^上

筭ハカリ 筭ハカリ 六ハ 筭ハカリ 六ハ 筭ハカリ

蕩三下十
勺九上
𠂔
𦉳
𦉴
芍
有
畧

六 ハ 筭 ス 功 コウ 筭 ス 筭 ス

鸞勻四曷音勻四曷勻四

盤功 芍功 𦵏功 𦵐功 𦵑功 𦵒功 𦵓功 𦵔功 𦵕功 𦵖功 𦵗功 𦵘功 𦵙功 𦵚功 𦵛功 𦵜功 𦵝功 𦵞功 𦵟功 𦵠功 𦵡功 𦵢功 𦵣功 𦵤功 𦵥功 𦵦功 𦵧功 𦵨功 𦵩功 𦵪功 𦵫功 𦵬功 𦵭功 𦵮功 𦵯功 𦵰功 𦵱功 𦵲功 𦵳功 𦵴功 𦵵功 𦵶功 𦵷功 𦵸功 𦵹功 𦵺功 𦵻功 𦵼功 𦵽功 𦵾功 𦵿功 𦶀功 𦶁功 𦶂功 𦶃功 𦶄功 𦶅功 𦶆功 𦶇功 𦶈功 𦶉功 𦶊功 𦶋功 𦶌功 𦶍功 𦶎功 𦶏功 𦶐功 𦶑功 𦶒功 𦶓功 𦶔功 𦶕功 𦶖功 𦶗功 𦶘功 𦶙功 𦶚功 𦶛功 𦶜功 𦶝功 𦶞功 𦶟功 𦶠功 𦶡功 𦶢功 𦶣功 𦶤功 𦶥功 𦶦功 𦶧功 𦶨功 𦶩功 𦶪功 𦶫功 𦶬功 𦶭功 𦶮功 𦶯功 𦶰功 𦶱功 𦶲功 𦶳功 𦶴功 𦶵功 𦶶功 𦶷功 𦶸功 𦶹功 𦶺功 𦶻功 𦶼功 𦶽功 𦶾功 𦶿功 𦷀功 𦷁功 𦷂功 𦷃功 𦷄功 𦷅功 𦷆功 𦷇功 𦷈功 𦷉功 𦷊功 𦷋功 𦷌功 𦷍功 𦷎功 𦷏功 𦷐功 𦷑功 𦷒功 𦷓功 𦷔功 𦷕功 𦷖功 𦷗功 𦷘功 𦷙功 𦷚功 𦷛功 𦷜功 𦷝功 𦷞功 𦷟功 𦷠功 𦷡功 𦷢功 𦷣功 𦷤功 𦷥功 𦷦功 𦷧功 𦷨功 𦷩功 𦷪功 𦷫功 𦷬功 𦷭功 𦷮功 𦷯功 𦷰功 𦷱功 𦷲功 𦷳功 𦷴功 𦷵功 𦷶功 𦷷功 𦷸功 𦷹功 𦷺功 𦷻功 𦷼功 𦷽功 𦷾功 𦷿功 𦸀功 𦸁功 𦸂功 𦸃功 𦸄功 𦸅功 𦸆功 𦸇功 𦸈功 𦸉功 𦸊功 𦸋功 𦸌功 𦸍功 𦸎功 𦸏功 𦸐功 𦸑功 𦸒功 𦸓功 𦸔功 𦸕功 𦸖功 𦸗功 𦸘功 𦸙功 𦸚功 𦸛功 𦸜功 𦸝功 𦸞功 𦸟功 𦸠功 𦸡功 𦸢功 𦸣功 𦸤功 𦸥功 𦸦功 𦸧功 𦸨功 𦸩功 𦸪功 𦸫功 𦸬功 𦸭功 𦸮功 𦸯功 𦸰功 𦸱功 𦸲功 𦸳功 𦸴功 𦸵功 𦸶功 𦸷功 𦸸功 𦸹功 𦸺功 𦸻功 𦸼功 𦸽功 𦸾功 𦸿功 𦹀功 𦹁功 𦹂功 𦹃功 𦹄功 𦹅功 𦹆功 𦹇功 𦹈功 𦹉功 𦹊功 𦹋功 𦹌功 𦹍功 𦹎功 𦹏功 𦹐功 𦹑功 𦹒功 𦹓功 𦹔功 𦹕功 𦹖功 𦹗功 𦹘功 𦹙功 𦹚功 𦹛功 𦹜功 𦹝功 𦹞功 𦹟功 𦹠功 𦹡功 𦹢功 𦹣功 𦹤功 𦹥功 𦹦功 𦹧功 𦹨功 𦹩功 𦹪功 𦹫功 𦹬功 𦹭功 𦹮功 𦹯功 𦹰功 𦹱功 𦹲功 𦹳功 𦹴功 𦹵功 𦹶功 𦹷功 𦹸功 𦹹功 𦹺功 𦹻功 𦹼功 𦹽功 𦹾功 𦹿功 𦺀功 𦺁功 𦺂功 𦺃功 𦺄功 𦺅功 𦺆功 𦺇功 𦺈功 𦺉功 𦺊功 𦺋功 𦺌功 𦺍功 𦺎功 𦺏功 𦺐功 𦺑功 𦺒功 𦺓功 𦺔功 𦺕功 𦺖功 𦺗功 𦺘功 𦺙功 𦺚功 𦺛功 𦺜功 𦺝功 𦺞功 𦺟功 𦺠功 𦺡功 𦺢功 𦺣功 𦺤功 𦺥功 𦺦功 𦺧功 𦺨功 𦺩功 𦺪功 𦺫功 𦺬功 𦺭功 𦺮功 𦺯功 𦺰功 𦺱功 𦺲功 𦺳功 𦺴功 𦺵功 𦺶功 𦺷功 𦺸功 𦺹功 𦺺功 𦺻功 𦺼功 𦺽功 𦺾功 𦺿功 𦻀功 𦻁功</

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

登

長下又上七
八又上六七

為

下七

簪 芎 芎 登

芎 芎 簪 芎

上八條
六

葵

合上

芎 芎 葵

一叢江表

二段

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 二 芎 三 芎 芎 芎 芎 芎 芎

風宜玄品卷四

五

三 芎 芎 芎 三 四 五 五 芎 芎

芎 芎 芎 五 六 芎 五 芎 芎

凍雲殘雪

四段

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

四 芎 省 芎 四 芎 芎 四 芎 芎

芎 芎 芎 三 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

江山雪霽

五段

風宜玄品卷四

五

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

𦵏 𦵏^{省目} 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

三段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏^{九弓上} 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏^{九弓上} 𦵏 𦵏^{九弓上} 𦵏^{九弓上} 𦵏^{九弓上} 𦵏^{九弓上} 𦵏^{九弓上}

四段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

五段

𦵏

弓上九引下
重九引二作

𦵏

二弓上七引下
八表上七引下

𦵏

弓

𦵏

下

𦵏

下八

𦵏

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

弓上
五六

𦵏

共女
二引

𦵏

𦵏

上五條
上四五

𦵏

風宜玄品卷四

三

𦵏

从丁二
作初

𦵏

𦵏

才下

𦵏

𦵏

𦵏

弓上

𦵏

𦵏

長下

𦵏

𦵏

𦵏

初

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上六

𦵏

條下七
中已

𦵏

六段

𦵏

二

上六

𦵏

𦵏

二

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上五

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

風宜玄品卷四

三

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

手 六 苟 莖 莖 上 莖 合 莖 中 已

苟 合 上 六 尾 莖 上 莖 上 莖 莖

一 下 莖 莖 中 莖 合 莖 中 已 苟 合

莖 莖 中 莖 上 莖 莖 莖 四 可

ナ 莖 莖 南 灰 上 莖 良 下 莖 莖

風宜玄品 忘機

莖

无 莖 上 莖 合 六 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

忘機

一段

莖 上 莖 莖 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

十 下 莖 莖 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

九 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

風宜玄品 忘機

莖

莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

二段

莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上 莖 上

端立 簪 三 芎 簪 簪 施 下九 合白 又大才中

芎 合 可 簪。

二段

芎 上七 合 莫 芎 立 簪 仙 芎 上九 又上 八合

莖 芎 莖 芎 上七 合 莫 芎 立 簪 仙

風宜玄品卷四

三十九

芎 上九 莖 芎 莖 芎 芎 莖 芎

十 簪 句 五 蜀 莖 女尸 上九 結 施

上九 奏 有 沁 下十一 簪 四 簪 上九 結 施

大才上九 又上八合 老 合 句 施。

三段

莖 芎 自 莖 芎 芎 句 上七 莖 芎

莖 芎 七下 七中 芎 芎 莖 芎 莖 立 簪 芎

莖 莖 芎 芎 立 簪 莖 莖 下十

句 上九 合 莖 莖 莖 莖 手巾 芎 莖 莖

莖 莖 下十 面 芎 芎 莖 上九 上八 上七 莖

風宜玄品卷四

四

莖 下八 莖 芎 莖 上七 句 莖 上九 又上八 又上七

芎 芎 芎 芎 自 灰 曷 芎 莖

圖 吉 冬

文君標

一段

有美人兮見之不忘一日不

色 簪勻三蕊 蕊六箇 蕊 簪四 厶

見兮思之如狂鳳飛翱翔兮四

四三 簪勻 蕊 厶 六五 蕊 厶

海求風無奈 佳人兮不在 這

二 蕊 簪 厶 六 箇 蕊 勻 五 蕊

東牆 張景代語兮聊寫 那

蕊 簪 厶 簪 四 三 蕊 簪 厶 蕊

微腸何日見許兮慰我徬徨

曲 蕊 厶 六 五 箇 蕊 厶 勻 蕊 簪 厶

風宣玄品卷四

聖

頌言配德兮携手相將不得于

蕊 六 五 箇 蕊 厶 二 蕊 簪 蕊 六 五

飛兮使我 這淪亡 想人生

簪 蕊 簪 五 蕊 齋 蕊 六

會少離多

四 蕊 蕊 蕊

將歸操

秋之水兮其色幽 我將濟兮

色 簪寫 蕊 厶 六 箇 蕊 簪 六 箇 蕊

不得其由涉其淺兮石 嚙我足

厶 四 蕊 蕊 蕊 六 箇 蕊 簪 四 蕊 蕊

乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮

風宣玄品卷四

聖

芎二三莖。芎六五莖。芎莖。芎莖。

兕飢何食兕。行于野。履霜以

芎六五莖。莖下。芎下。芎下。芎下。芎下。

足母生衆兕。有母怜之。獨無母

四。芎莖。芎三。芎芎寫。芎六莖。

伶。兕寧不悲。

莖。拾。芎六莖。莖。

陋室銘

山不在高。有仙則名。水不在深。

芎六莖。四。芎六莖。芎六莖。芎六莖。

有龍。則靈。斯是陋室。惟吾德馨。

芎六莖。四。芎六莖。芎六莖。芎六莖。

苔痕上階綠。草色入簾青。談笑

芎六莖。芎六莖。芎六莖。芎六莖。芎六莖。

有鴻儒。往來無白丁。可以調素

芎六莖。芎六莖。芎六莖。芎六莖。芎六莖。

琴。閱金經。無絲竹之亂耳。無案

莖。七。芎六莖。芎六莖。芎六莖。芎六莖。

讀之勞形。南陽諸葛廬。西

四。芎六莖。芎六莖。芎六莖。芎六莖。

蜀子雲亭。孔子云。君子居之

四。三。芎六莖。芎六莖。芎六莖。芎六莖。

何陋之有。

廬。四。芎六莖。

撫琴 一曲清江引彈到斷

六七易ナ 楚六也荷楚ナ 荷五六

指聲指下 參差吟

楚七ナ 楚ナ 荷ナ 荷楚ナ

琴罷岸有足音楚然自遠而
近伯牙再操一曲詞云

八風玄品卷四

五

世心勞力兮勞其神多言多

荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ

語兮夜其真如蠶作繭兮自纏

荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ

其體如蛾撲燈兮自殞其

荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ

身立之道兮不及用立之教兮

楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ

不足導不如歸去兮 泗水

荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ

楚ナ 濱

八風玄品卷四

五

曲既終其人曰偶因風送清

麗之音特來一聽伯牙於是

再鼓一曲請問何曲詞云

陽氣和融兮柳搖金桃花半

荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ 荷楚ナ 荷ナ

吐兮映日紅 芳草茸茸兮鋪

七易筭句筭四四筭五六七易筭

錦湖造橋車馬号 任西東戲

六七。荷五六。七。曷_シ。句。句。曷_ハ。句。

蝶
交飛
弓粉
牆外
遊人
雙舞

畫樓中

曷₊ 荀 甸 墊

其人曰風入松也伯牙愕然

曰誠知音也遂賓禮之携以

登舟得其姓名曰鍾子期伯

牙再撫一曲詞云

楚腰纖細石榴唇手把銀箏

箇墊箇六箇向墊箇六七曷

酒半醺
絃紫乳鶯
絃出谷粒移

翔鴈欲歸雲
五音六律和

蜀鹽筭勻鹽 四 蜀五六易 𦵏 𦵏

樂
鹿
麋
擺
動
黃
金
索
何
處

朝聯白玉屏
誰家暮捲珠簾箔

筭易筭向筭压四筭筭筭与筭

一声雅一声清
仙鹤飞起遶

苟五六苟六七
苟彙苟彙
苟彙

天鳴象床推落珊瑚枕綺筵擲

鶯

琴聲奇落花風裏杜

鹽
正

○ 荷五六笔上 笔上 豈 然

鶻啼鵲按曉起數聲角漁笛晚

苟筵筵五六易筵苟筵五四苟

来三美吹

琴声幽十里

𩇛𩇛勻𩇛○**色**𩇛六_七。𩇛六_𩇛

花鴈洲
蟋蟀
聒開黃橘地

禁五箇禁正盤五六曷歪苟禁

鷓鴣啼破白蘋洲
琴聲雅錦

厶四芍盭芍勻盭。○芍五六。芍。

帳羅衾眠綉榻
燭殘漏盡滴

五六易楚荀楚色荀五六易楚

銅壺香篆烟銷燠寶鴨
琴聲

悲江邊洒涕泣
湘妃篴後昭

君辭漢主帳前頭
別雲姬

易在荀慤居四荀慤荀三慤。

琴聲切天濶風停
初霽雪

嚮五六句易菊易造菊句易省

孤鶴唳破楚天雲悲猿號落

閔山月 乘聲嬌玉人回夢愁

○鸞六七 楚六 荀莖 莖

無聊弄竹叩牕風颯々催花滴

句_レ煞_レ喬五六易_レ芭_レ荷_レ芭_レ厩四_レ荷

砌雨瀟々

琴聲雄轟雷掣電

芭_レ荷_レ勻_レ芭_レ○荷五六_レ笙_レ也_レ笙_レ也

吼狂風撻碎玉籠飛彩鳳頓

芭_レ煞_レ荷_レ煞_レ荷_レ勻_レ六易_レ芭_レ荷_レ芭_レ厩

風宣玄品卷四

无

開金鎖走蛟龍

琴聲琴聲

四_レ荷_レ芭_レ荷_レ勻_レ芭_レ○_レ荷_レ六_レ勻_レ六

清耳目冷世正音天下曲難將

勻七_レ易_レ厩六_レ荷_レ芭_レ也_レ荷_レ芭_レ荷_レ三

千古聖賢心傳向三尺枯桐木

荷_レ芭_レ厩_レ荷_レ芭_レ厩_レ四_レ荷_レ芭_レ勻_レ芭_レ

下指彈須易 人來聽却難

厩_レ荷_レ二三_レ四_レ易_レ厩_レ厩_レ四_レ荷_レ勻_レ芭_レ

夜靜玉琴三五弄清風動處

厩_レ荷_レ三_レ荷_レ易_レ厩_レ荷_レ芭_レ厩_レ四_レ荷_レ芭_レ

夜光寒除非止是知音聽不見

荷_レ勻_レ芭_レ荷_レ三_レ荷_レ易_レ厩_レ荷_レ芭_レ厩五

風宣玄品卷四

六

知音不與彈

荷_レ芭_レ荷_レ勻_レ芭_レ

伯牙吊子期

長記去年春江上相逢君今日

荷_レ勻_レ荷_レ芭_レ厩_レ五六_レ勻_レ芭_レ厩_レ五六

到江濱不見知音空見墳傷心

句芒句五六易在葛楚葛楚

傷心 復傷心 傷心

葛楚 葛楚 葛楚 葛楚

不忍淚如傾 江漢為我生愁雲

蔡五四句葛楚 句葛楚 句葛楚

一杯綠醴奠芳草 泉下悠悠

正 葛五六易在葛楚 楚七 楚七

聞不聞從此少知音 嘆人

葛楚葛楚 葛五六句葛楚 楚七 楚七

生并會難

六五芍楚

正氣歌

天地有正氣 雜然賦流行下

句芒二三四易 楚四句葛楚 楚

則為河嶽上 則為日星於人曰

五六句葛楚 楚六五句葛楚 楚

浩然沛乎塞蒼冥 皇路當清夷

句芒 句芒 句葛楚 句葛楚 句二三四易

舍和吐明庭 時窮節乃見 一

楚四二句葛楚 楚五六七易 楚六

垂丹青在齊大史簡 在晉董狐

五句葛楚 句葛楚 句葛楚 楚五六五句

筆在秦張良 稚在漢蘇武節

楚 楚五六七易 句葛楚 句葛楚 句

為嚴將軍頭為嵇侍中血為張

菊六芒菊芒菊五芒菊芒菊三

雅陽齒為顏常山舌或為遼東

芭菊芭差四三菊芭菊五六七

帽清操 屬冰雪或為出師表

易筆芭芒菊向芭芒六菊向芭

風宜玄品卷四

室

鬼神泣 壯烈 或為渡江楫

菊五芒菊芒菊五芒菊芒

慷慨 吞胡羯或為擊賊笏逆

菊向芒菊芒菊五芒菊芒

豎頭破裂是氣所磅礴凜冽

六五菊芒菊五六七菊菊七芒

萬古存當其貫日月生死 安

芒菊芒菊五六芒芒筆楚芒菊

定論 地維賴以立天柱賴以

向芭芒菊六菊向芭芒四三菊

尊三綱實係命道義為之根嗟

芭菊芭菊向芭芒五四三菊芭

風宜玄品卷四

室

予遘陽九隸也實不力 楚

芒菊向芒菊芒菊向芒芒菊

內纓其冠傳車 送窮北昌鑊

菊芭菊芭菊四芒菊芒菊五

甘如飴求之 不可得陰房間

芒菊芒菊向芒芒菊芒菊三芒

鬼火春院闕天黑牛驥同一

筍_曲筍_五筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍

早鷄栖鳳凰食一朝蒙霧露分

筍_厄六筍_向筍_筍筍_五六七筍_筍

作溝中瘠如此吾寒暑百沴自

六筍_筍筍_筍筍_筍筍_向筍_筍筍_筍筍_筍

辟易哀哉沮如塲為我安

向筍_筍筍_五六七筍_筍筍_筍筍_筍

樂國豈有他謬巧陰陽不能賊

向筍_筍筍_五筍_筍筍_筍筍_五筍_筍筍_筍

顧耿耿在仰視浮雲白悠悠

筍_三筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍

我心憂蒼天

曷有極昔

六筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍

人日已遠典刑在夙昔風簾展

筍_筍筍_向筍_筍筍_五筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍

書讀古道照顏色

七筍_筍筍_五筍_筍筍_筍筍_筍

風入松

西嶺松聲落日秋千枝萬葉

筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍

風颺美人援琴弄成曲寫得

筍_向筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍筍_筍

松間聲斷續清我魂泥皮壞

四島莖芎莖作 齋五六莖六莖

陵安足論美人夜坐月 明裏

莖芎莖莖莖六莖芎莖立 莖莖

含少商兮照清微風何凄兮飄

芎芎芎芎芎莖莖莖莖莖莖

颺攪 寒松兮又 夜起夜未

莖芎三 芎三莖莖 芎莖莖五

央曲何長 金徽 更促 聲

六莖莖莖七 莖七 莖七 莖七 莖七

泱泱何人此時不得意

莖莖芎二三四莖立 莖莖上

意看絃悲聞客堂

莖四莖莖莖芎莖莖

八公操

煌煌上天 照下士兮知我

芎芎芎芎六 莖六莖莖莖六

好道公來下兮公將與余生毛

斤六莖六莖莖莖六莖芎莖四

羽兮 起騰青雲福梁甫兮

莖莖 莖莖莖莖莖莖六莖七

觀見 瑤光 過北斗兮 馳

莖八 莖八 莖八 莖六莖莖 芎

乘風雲使玉女兮 含精吐

莖莖六斤四莖莖 莖六向

氣嚼芝草兮悠悠將將天利保

楚屈篇兮楚兮二三易楚楚兮

楚兮

南風歌

一段

風宜玄品卷四

宋

陸彼三山兮商嶽嵯峨天

楚兮二三四易楚四楚楚兮楚

降五老兮迎我來歌有黃龍兮

三四句易楚四楚楚兮三四五

自出于河負書圖兮委蛇羅沙

楚四楚楚兮三四五楚四楚楚

按圖觀識兮閑天嗟上擊石

楚楚兮二楚兮三四五易楚四

負韶兮淪幽洞微鳥歎踰上兮

三兮楚屈四楚楚兮三四易楚

鳳凰來儀凱風自南兮喟其增

楚楚楚楚兮三四五易楚四楚

風宜玄品卷四

七

嘆南風之薰兮可以解吾民之

楚楚三四五易楚四三楚楚五

愠兮南風之時兮可以阜吾民

楚楚楚三四五易楚四三楚楚

之財兮

五楚楚

正

陵彼三山兮 商嶽 嵯峨

芎二三匹芎^ナ 三二^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

天降五老兮 迎我 來歌

芎三四芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

有黃龍兮 自出于河負書圖兮

芎三四芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

委蛇 羅沙 按圖觀識兮

芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

閔天嗟^ナ 嗟擊石 負韶兮 淪

芎四五芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

幽洞微 烏獸踰踰兮 鳳凰

四芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

來儀凱 風自南兮 喟其

芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

增嘆 南風之薰兮 可以解吾

芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

民之 愠兮 南風之時兮

芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

可以阜吾民之財兮

芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

大明一統

大明一統 聖壽萬年 有詔

芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ 芎^ナ

[illegible]

𦵏 初 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦹺 𦹻 𦹼 𦹽 𦹾 𦹿 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗 𦽘 𦽙 𦽚 𦽛 𦽜 𦽝 𦽞 𦽟 𦽠 𦽡 𦽢 𦽣 𦽤 𦽥 𦽦 𦽧 𦽨 𦽩 𦽪 𦽫 𦽬 𦽭 𦽮 𦽯 𦽰 𦽱 𦽲 𦽳 𦽴 𦽵 𦽶 𦽷 𦽸 𦽹 𦽺 𦽻 𦽼 𦽽 𦽾 𦽿 𦾀 𦾁 𦾂 𦾃 𦾄 𦾅 𦾆 𦾇 𦾈 𦾉 𦾊 𦾋 𦾌 𦾍 𦾎 𦾏 𦾐 𦾑 𦾒 𦾓 𦾔 𦾕 𦾖 𦾗 𦾘 𦾙 𦾚 𦾛 𦾜 𦾝 𦾞 𦾟 𦾠 𦾡 𦾢 𦾣 𦾤 𦾥 𦾦 𦾧 𦾨 𦾩 𦾪 𦾫 𦾬 𦾭 𦾮 𦾯 𦾰 𦾱 𦾲 𦾳 𦾴 𦾵 𦾶 𦾷 𦾸 𦾹 𦾺 𦾻 𦾼 𦾽 𦾾 𦾿 𦿀 𦿁 𦿂 𦿃 𦿄 𦿅 𦿆 𦿇 𦿈 𦿉 𦿊 𦿋 𦿌 𦿍 𦿎 𦿏 𦿐 𦿑 𦿒 𦿓 𦿔 𦿕 𦿖 𦿗 𦿘 𦿙 𦿚 𦿛 𦿜 𦿝 𦿞 𦿟 𦿠 𦿡 𦿢 𦿣 𦿤 𦿥 𦿦 𦿧 𦿨 𦿩 𦿪 𦿫 𦿬 𦿭 𦿮 𦿯 𦿰 𦿱 𦿲 𦿳 𦿴 𦿵 𦿶 𦿷 𦿸 𦿹 𦿺 𦿻 𦿼 𦿽 𦿾 𦿿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿

君勝斷腸腸欲斷淚珠痕上更

益向五戾五筍筍五戾五

添痕一片白雲青山一片白雲青山外

共筍筍向芒筍芒筍筍筍筍

青山內外又有白雲飛去青山

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

在我有 一片心無人對我說

共筍四 共筍芒筍筍五筍

頭風吹散雲 說典天邊月携琴上

芒筍筍筍 芒筍易筍筍筍五

高樓接高月華滿撥盡想思絃淚

筍筍筍筍四筍筍筍四筍筍

滴琴絃斷 人謂海水深 未得

筍筍筍筍 蘆芒筍筍 勻三

相思半海水尚有底相思無涯岸

筍三筍芒筍易筍筍筍五六筍

君在湘江頭 妾在湘江尾相思不

筍五戾五 筍五戾向芒筍易

相見共飲 湘江水長相思兮長

筍筍芒筍 易筍筍筍筍筍筍

相憶短相思兮情何極早知如此

筍筍筍五筍筍筍筍 筍二尼勻

掛心頭悔不當初莫相識

筍筍筍筍五筍筍四筍筍

狄鬲奇焉。并仄五句五送

三九三
律ニウハル

五七九三
六串抄
律ニ弓上
梓也 畏下

簞^初莖^勻尾^莖綸^莖莖^莖六^五

秋 然 色 在 焉 苗 女 功 丘 苗 子 甸 五

迭良下九九六六迭弓上九九四四苛十迭弓上外外

盪焉盪焉

三

菊上七 菊上七 菊上七 菊上七

六旬 狄 毳 鸞 芭。女尸 菊 菊。
多上七

𦵏小也
 六筭ヲ上セ筭六

并芎芎芎 双立 芎芎 廿二 女尸 芎芎

小^{上七}
𪔐
^{上七}𪔑
𪔒
^{下八}𪔓
𪔔
𪔕

芎藭 江本中已 芎藭 宣子十九 芎藭 外三

𪔐
上十
莖
𪔑
𪔒

四段

籥 楚 邑 芍 葵 楚 邑 芍 葵 楚

小邑芍藥。莖綸。莖尤。芍藥。

立𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

鳥廿。女尸聲。

[illegible]

六段

筭三百乍筭三百乍筭三百乍筭四百乍筭五百乍

七段

𡗗立才
𡗘
五七
𡗙フ

筵 甸 逵 甸 五 畚 勻 簞

廿大戸箇莖百作寫余可𠂔余可七

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔

八段

苛麓菊爲六弓七九弓七七弓七杏

老麓立立髦菊菊弓七杏弓七苛麓

六苛麓菊弓七杏弓七九弓七七弓七杏

菊麓勾七弓七髦菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

九苛麓菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

小風宜玄品卷五

杏勾麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

杏弓七九弓七七弓七杏

杏

九段

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

四三二勺尺

四三二勺尺

十段

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

菊麓弓七杏弓七九弓七七弓七杏

药七笔九笔与笔与笔与

芎 芩 苳 苴 筍 菰 蔞 蔻

芎藭 莖 勺 簋 鬲 五 筭 易 莖

女尸 匍蛄五
女尸 匍蛄五

菊曷^六莖^女 菊曷^六莖^女

荀荀弓无𦵏弓无𦵏𦵏𦵏

六五四筓筓百作筓筓筓筓

[illegible]

螯弓六
𧈧人年
𧈩
𧈪
𧈫

十一段

弗^ニ逵^上芍^ヒ塹^ニ
弗^ニ逵^上芍^ヒ

𦵏 𦵐 五 六 曷 苟 𦵑 匀
𦵒 𦵓

萑 女戸 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 女戸 𦵏

三盞芍藥。向葛_{弓先}。向五六

[illegible]

芑文戶 芑文戶 芑文戶 芑文戶

荀五筭易五。女戸荀筭易五。

女戸 𦵏 𦵑 𦵒 弓尤 𦵓 𦵔 才 𦵕 𦵖

三ニツク蓋カ 芍ニツク四カ 芎ニツク勻カ 勻カ 蓋カ

𪗇
𪗈
矛
𪗉
𪗊
弓光
𪗋
𪗌
𪗍

筇筠篁奇五 才 篲曲勾簾。

筇筇筇也 七上六 才 筇筇六也

并六 五下七 才 筇筇六 下八 才 筇筇

筇 才 才 才 才 筇筇 才 筇筇 才上九 才 筇

四筇 才上九 才 筇筇 下九 才 才 才 筇筇

向才 篲筇筇筇筇筇 才上合 才 六

勾 筇 篲 事。

七段

筇筇 才 筇筇 才 筇筇 才 筇筇 四 筇

筇五 下上 才 筇筇 才 筇筇 才 筇筇

才上七 篲 事。 筇筇 才 筇筇 才 筇筇

尺。 筇筇 才 筇筇 才 筇筇 才 筇筇

筇。 筇七 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才

勾 筇筇 才上七 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才

篲 筇 才上七 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才

八段

才 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才

六 筇 六 才 六 筇 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才

四 三 二 筇 筇 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才

篇 三 二 筇 筇 才 才 才 才 才 才 才 才 才 才

六筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

合 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

也 中ナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

盍ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

廣寒秋

一段

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

二段

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ 筇ヲナ

三段

麓弓回。麓弓弓麓。弓弓弓

弓先_弓莖。_合蒿_{弓先}莖_莖蒿_莖莖_莖

一_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

合_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

南_五莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

イカフ
莖_莖莖_莖。
入本調_{入本調}淺_浅喜_喜

春江

觀物思人 一段

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

四_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

遠征平虜 二段

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖莖_莖

四芍𦵏𦵏𦵏𦵏并𦵏𦵏𦵏下

𡵓 立才 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿 𡶀 𡶁 𡶂 𡶃 𡶄 𡶅 𡶆 𡶇 𡶈 𡶉 𡶊 𡶋 𡶌 𡶍 𡶎 𡶏 𡶐 𡶑 𡶒 𡶓 𡶔 𡶕 𡶖 𡶗 𡶘 𡶙 𡶚 𡶛 𡶜 𡶝 𡶞 𡶟 𡶠 𡶡 𡶢 𡶣 𡶤 𡶥 𡶦 𡶧 𡶨 𡶩 𡶪 𡶫 𡶬 𡶭 𡶮 𡶯 𡶰 𡶱 𡶲 𡶳 𡶴 𡶵 𡶶 𡶷 𡶸 𡶹 𡶺 𡶻 𡶼 𡶽 𡶾 𡶿 𡷀 𡷁 𡷂 𡷃 𡷄 𡷅 𡷆 𡷇 𡷈 𡷉 𡷊 𡷋 𡷌 𡷍 𡷎 𡷏 𡷐 𡷑 𡷒 𡷓 𡷔 𡷕 𡷖 𡷗 𡷘 𡷙 𡷚 𡷛 𡷜 𡷝 𡷞 𡷟 𡷠 𡷡 𡷢 𡷣 𡷤 𡷥 𡷦 𡷧 𡷨 𡷩 𡷪 𡷫 𡷬 𡷭 𡷮 𡷯 𡷰 𡷱 𡷲 𡷳 𡷴 𡷵 𡷶 𡷷 𡷸 𡷹 𡷺 𡷻 𡷼 𡷽 𡷾 𡷿 𡸀 𡸁 𡸂 𡸃 𡸄 𡸅 𡸆 𡸇 𡸈 𡸉 𡸊 𡸋 𡸌 𡸍 𡸎 𡸏 𡸐 𡸑 𡸒 𡸓 𡸔 𡸕 𡸖 𡸗 𡸘 𡸙 𡸚 𡸛 𡸜 𡸝 𡸞 𡸟 𡸠 𡸡 𡸢 𡸣 𡸤 𡸥 𡸦 𡸧 𡸨 𡸩 𡸪 𡸫 𡸬 𡸭 𡸮 𡸯 𡸰 𡸱 𡸲 𡸳 𡸴 𡸵 𡸶 𡸷 𡸸 𡸹 𡸺 𡸻 𡸼 𡸽 𡸾 𡸿 𡹀 𡹁 𡹂 𡹃 𡹄 𡹅 𡹆 𡹇 𡹈 𡹉 𡹊 𡹋 𡹌 𡹍 𡹎 𡹏 𡹐 𡹑 𡹒 𡹓 𡹔 𡹕 𡹖 𡹗 𡹘 𡹙 𡹚 𡹛 𡹜 𡹝 𡹞 𡹟 𡹠 𡹡 𡹢 𡹣 𡹤 𡹥 𡹦 𡹧 𡹨 𡹩 𡹪 𡹫 𡹬 𡹭 𡹮 𡹯 𡹰 𡹱 𡹲 𡹳 𡹴 𡹵 𡹶 𡹷 𡹸 𡹹 𡹺 𡹻 𡹼 𡹽 𡹾 𡹿 𡺀 𡺁 𡺂 𡺃 𡺄 𡺅 𡺆 𡺇 𡺈 𡺉 𡺊 𡺋 𡺌 𡺍 𡺎 𡺏 𡺐 𡺑 𡺒 𡺓 𡺔 𡺕 𡺖 𡺗 𡺘 𡺙 𡺚 𡺛 𡺜 𡺝 𡺞 𡺟 𡺠 𡺡 𡺢 𡺣 𡺤 𡺥 𡺦 𡺧 𡺨 𡺩 𡺪 𡺫 𡺬 𡺭 𡺮 𡺯 𡺰 𡺱 𡺲 𡺳 𡺴 𡺵 𡺶 𡺷 𡺸 𡺹 𡺺 𡺻 𡺼 𡺽 𡺾 𡺿 𡻀 𡻁 𡻂 𡻃 𡻄 𡻅 𡻆 𡻇 𡻈 𡻉 𡻊 𡻋 𡻌 𡻍 𡻎 𡻏 𡻐 𡻑 𡻒 𡻓 𡻔 𡻕 𡻖 𡻗 𡻘 𡻙 𡻚 𡻛 𡻜 𡻝 𡻞 𡻟 𡻠 𡻡 𡻢 𡻣 𡻤 𡻥 𡻦 𡻧 𡻨 𡻩 𡻪 𡻫 𡻬 𡻭 𡻮 𡻯 𡻰 𡻱 𡻲 𡻳 𡻴 𡻵 𡻶 𡻷 𡻸 𡻹 𡻺 𡻻 𡻼 𡻽 𡻾 𡻿 𡼀 𡼁 𡼂 𡼃 𡼄 𡼅 𡼆 𡼇 𡼈 𡼉 𡼊 𡼋 𡼌 𡼍 𡼎 𡼏 𡼐 𡼑 𡼒 𡼓 𡼔 𡼕 𡼖 𡼗 𡼘 𡼙 𡼚 𡼛 𡼜 𡼝 𡼞 𡼟 𡼠 𡼡 𡼢 𡼣 𡼤 𡼥 𡼦 𡼧 𡼨 𡼩 𡼪 𡼫 𡼬 𡼭 𡼮 𡼯 𡼰 𡼱 𡼲 𡼳 𡼴 𡼵 𡼶 𡼷 𡼸 𡼹 𡼺 𡼻 𡼼 𡼽 𡼾 𡼿 𡽀 𡽁 𡽂 𡽃 𡽄 𡽅 𡽆 𡽇 𡽈 𡽉 𡽊 𡽋 𡽌 𡽍 𡽎 𡽏 𡽐 𡽑 𡽒 𡽓 𡽔 𡽕 𡽖 𡽗 𡽘 𡽙 𡽚 𡽛 𡽜 𡽝 𡽞 𡽟 𡽠 𡽡 𡽢 𡽣 𡽤 𡽥 𡽦 𡽧 𡽨 𡽩 𡽪 𡽫 𡽬 𡽭 𡽮 𡽯 𡽰 𡽱 𡽲 𡽳 𡽴 𡽵 𡽶 𡽷 𡽸 𡽹 𡽺 𡽻 𡽼 𡽽 𡽾 𡽿 𡾀 𡾁 𡾂 𡾃 𡾄 𡾅 𡾆 𡾇 𡾈 𡾉 𡾊 𡾋 𡾌 𡾍 𡾎 𡾏 𡾐 𡾑 𡾒 𡾓 𡾔 𡾕 𡾖 𡾗 𡾘 𡾙 𡾚 𡾛 𡾜 𡾝 𡾞 𡾟 𡾠 𡾡 𡾢 𡾣 𡾤 𡾥 𡾦 𡾧 𡾨 𡾩 𡾪 𡾫 𡾬 𡾭 𡾮 𡾯 𡾰 𡾱 𡾲 𡾳 𡾴 𡾵 𡾶 𡾷 𡾸 𡾹 𡾺 𡾻 𡾼 𡾽 𡾾 𡾿 𡿀 𡿁 𡿂 𡿃 𡿄 𡿅 𡿆 𡿇 𡿈 𡿉 𡿊 𡿋 𡿌 𡿍 𡿎 𡿏 𡿐 𡿑 𡿒 𡿓 𡿔 𡿕 𡿖 𡿗 𡿘 𡿙 𡿚 𡿛 𡿜 𡿝 𡿞 𡿟 𡿠 𡿡 𡿢 𡿣 𡿤 𡿥 𡿦 𡿧 𡿨 𡿩 𡿪 𡿫 𡿬 𡿭 𡿮 𡿯 𡿰 𡿱 𡿲 𡿳 𡿴 𡿵 𡿶 𡿷 𡿸 𡿹 𡿺 𡿻 𡿼 𡿽 𡿾 𡿿 𢀀 𢀁 𢀂 𢀃 𢀄 𢀅 𢀆 𢀇 𢀈 𢀉 𢀊 𢀋 𢀌 𢀍 𢀎 𢀏 𢀐 𢀑 𢀒 𢀓 𢀔 𢀕 𢀖 𢀗 𢀘 𢀙 𢀚 𢀛 𢀜 𢀝 𢀞 𢀟 𢀠 𢀡 𢀢 𢀣 𢀤 𢀥 𢀦 𢀧 𢀨 𢀩 𢀪 𢀫 𢀬 𢀭 𢀮 𢀯 𢀰 𢀱 𢀲 𢀳 𢀴 𢀵 𢀶 𢀷 𢀸 𢀹 𢀺 𢀻 𢀼 𢀽 𢀾 𢀿 𢁀 𢁁 𢁂 𢁃 𢁄 𢁅 𢁆 𢁇 𢁈 𢁉 𢁊 𢁋 𢁌 𢁍 𢁎 𢁏 𢁐 𢁑 𢁒 𢁓 𢁔 𢁕 𢁖 𢁗 𢁘 𢁙 𢁚 𢁛 𢁜 𢁝 𢁞 𢁟 𢁠 𢁡 𢁢 𢁣 𢁤 𢁥 𢁦 𢁧 𢁨 𢁩 𢁪 𢁫 𢁬 𢁭 𢁮 𢁯 𢁰 𢁱 𢁲 𢁳 𢁴 𢁵 𢁶 𢁷 𢁸 𢁹 𢁺 𢁻 𢁼 𢁽 𢁾 𢁿 𢂀 𢂁 𢂂 𢂃

勻四蠶蠶蠶蠶蠶蠶
女尸女尸蠶蠶蠶蠶
氣上七向

五六六
𠂔𠂔𠂔
上
𠂔
下
𠂔
手

簞初 菊六七 曷共女一 菊七

曷六女尸 菊七也金年 葵五四

三二 𠂔^{弓上} 𠂔^秋 𠂔 𠂔^女

芎四五 秋簞 芎 女声 芎

𠂔并
勾
下八
菊
牙
筈
菊
六

[illegible]

下ニ 菊 并フ 菊 下ハ 菊 才

匏萄六

國爾忘家
三段

筭算 筭算 筭算 筭算 筭算

芍 筴 基 勻 筴 筴 五 筴
フ 筴

[illegible]

六 荀 慙 蜀 狄 簪 初 芒 金

莖 秋 莖 初 莖 莖 莖 莖 莖

[illegible]

莖筍莖筍五七六筍莖五

筍ノコギリ 筍ノコギリ 筍ノコギリ 筍ノコギリ 筍ノコギリ

勾七去勾

[illegible]

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

功
芍
四
芍
可
盆
冪
良下五
尤
芍
五

四 芍 可 筵 寫 畏下五 奇 五

筭立 𪔐立 𪔑立 𪔒立 𪔓立 𪔔立

芍。𦵏。
已。𦵏。𦵏。六。𦵏。

焚
竈

慨古

一段

𪔐弓上
九合 𪔑合 𪔒弓上
九合 𪔓合 𪔔合

𦵏合 𦵐九 𦵑上 𦵒合 𦵓弓 𦵔无 𦵕合

窩五
分
簞盞
子
芍
盞
向五

六荷楚楚下六匏六匏

琵琶筵

二段

同。𡗗 下九 𡗗六 甸 手 𡗗

五
筭
筭
筭
筭

盆
 盆
 苟
 回
 茺
 下九
 茺
 六

[illegible]

三
段

[illegible][illegible]

歸去來辭

一段

歸去來兮田園將蕪胡不歸賦
楚六芎楚芒六芎莖可芎莖芎
自以心為形役奚惆悵而獨
五六楚六芎楚句六五才芎莖
悲悟已往之不諫知來者之可
芎芎三二芎芥戾芎戾六五芎

追實迷途其未遠覺今是而昨非
甚。筍筵仄筍筵。句六五筍甚筍。
舟搖。以輕颺風飄。而吹
筍三句。手筍甚筍。句六五筍
甚。

風宜玄品

里

一段

問征夫以前路慨晨光之熹微
筍仄六五筍筵。筍筵六五筍筵。
乃瞻衡宇載忻載奔僮僕歡迎
筍筵。筍筵。筍六五筍筵。筍筵。筍筵。

稚子候門三徑就荒松菊猶存
筍六句筵。去句筍筵。筍四句筵。
携幼入室有酒盈樽引壺觴以
筵。司筍筵。筍句三筵。筍仄六五
自酌。眄庭柯以怡顏倚南窓以
筍筵。句六五筍筵。筍句六五

風宜玄品

里

寄傲審容膝之易安園日涉以
筍筵。句六五筍筵。筍句六五
成趣門雖設而常閑策扶老以
筍筵。句六五筍筵。筍句六五
流憩時矯首而遊觀
筍筵。筍五筍五三筵。



五段

已矣乎寓

形字內復

幾時

墊マク 荀マク 墊マク 老マク

走勾匏匚

荀爽

局不委心任去留胡為平遑

匄六五。眚共。荀共。尼。𠂔𠂔。𠂔三。

欲何之富貴非吾願帝鄉不可

二芍 芍 芍 色 芍 五 芍 五 六

期懷良辰以孤往或植杖

七。葵_{上八}也_{下九}。六。色苟葵。鉤六五。

而耘耔登東臯以舒嘯曉清源

匏共荀五茺六五荀𦵑𦵑𦵑𦵑𦵑

白雪

而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命

二芍 芡芍 茜芍 芍 益芍 三 四 虞

復奚疑 嘆人生能幾何

丁芎莖
色
菡萏四芍莖
莖藥。豐。

一段

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿

并
𦵏^ト
𦵐^ト
𦵑^ト
𦵒^ト
𦵓^ト

[illegible]

笙芻筍
 正葵。

二陵

句五筍筵戾筍六筍筵
筍五筍筵四筍筵筍筵筵
勻三四筵筍筵畝勻四五
筍筵查筍三四筍筵

三段

莖二莖筵筍筍_{六作}筍_{六作}筍七
筵筵筍筍_{六作}筍七筵筍_{六作}
筍筍筍筍_{六作}筍_{六作}筵筍_{六作}
筍筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}
筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}

筍筍筍筍筍

四段

筍五筵筍筵_{六作}筍_{六作}筍_{六作}
筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}
五四_{下八}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}

筍筍筍四_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}
筍筍筍筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}
筍筍筍筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}

五段

筍七_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}筍_{六作}

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

六_二又

風宜玄品

白雲

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

七段

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

風宜玄品

白雲

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

八段

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

芍_レ葩_二芍_一七_八七_上 叁_下 叁_上 芍_レ葩_二

笱三三寫_中笱_上笱_下

笱_上笱_中笱_下笱_上笱_中笱_下

九段

笱_上笱_中笱_下笱_上笱_中笱_下

笱六笱六笱六笱六笱六

風宜玄品卷五

五

笱_上笱_中笱_下笱_上笱_中笱_下

羣_上戸_中綢_下

鶴鳴九皋

天水秋清

一段

海闊天高 風露正瀟瀟水

笱_上笱_中笱_下笱_上笱_中笱_下

天相應自寥々 荻花紅蘆花白

五_上五_中五_下五_上五_中五_下

兩岸靜自迢々 有鶴有鶴在汀洲

笱六笱六笱六_上笱_中五

風宜玄品卷五

五

呼其曹呼曹_上復呼曹_下

笱_上笱_中羣_下羣_上羣_中羣_下

丹頂縞衣

二段

整雪翎 而欲上青霄挺々瘦

笱_上笱_中笱_下笱_上笱_中笱_下

骨立清標體潔而無碌勞頂

簪甚綺甚。第六七牙。子。莖。莖。莖。

中丹。如火燒不知甲子。

奕旬。子。簪。甚。莖。甚。莖。莖。莖。莖。

幾週遭

合。六。莖。甚。

素並天仙

三段

家本是。洲。三。島。宴。瑶。池。

套。句。五。簪。中。已。莖。层。句。莖。中。合。甚。合。

之。舞。樂。群。仙。之。道。長。生。不。老。暫。來。

莖。莖。莖。合。百。作。差。四。莖。莖。莖。莖。

人間戲。舞之河沼。銀蟾共蘆花。

第。易。句。子。簪。甚。莖。甚。莖。莖。莖。莖。

一。色。難。尋。討。

省。蜀。子。簪。甚。莖。甚。

聲微太虛

四段

展。翻。風。前。一。舉。而。翻。上。漸。

已。莖。莖。莖。莖。下。簪。五。四。句。莖。莖。

漸。片。雪。入。雲。烟。鳴。九。皋。微。於。皇。

五。仄。五。四。句。莖。莖。句。五。簪。六。莖。

天。其。音。悲。多。感。於。神。仙。其。音。哀。

莖。莖。五。奏。仄。五。四。句。莖。以。1

多感於離筵。美哉靈禽。非偶然。天生
百々。蜀五。辰五四。勻。想。墨。句。
斯物而非偶然。

五六。想。六。蜀。想。

閑苑遨遊

五段

風宜玄品卷五

五

靈通。後靈通。精神。後精神。展轉。閑
想。七。尸。想。七。尸。想。想。想。
凄清。恰神。仙。往來之所。乘。美。我。
句。想。句。想。想。想。想。想。想。想。想。
五。四。勻。想。墨。句。五。六。想。六。蜀。
靈禽。豈亦。輕。由來。天性。遍。水。云。

鄉。想。想。

群仙聚會

六段

鶴鳴。清。秋。閑。其。聲。兮。可。娛。
菊。五。弗。想。句。勻。響。荷。想。平。句。六。

風宜玄品卷五

五

情。養。汝。兮。由。來。尔。歷。風。霜。久。
七。六。荷。想。句。本。句。勻。響。芒。響。芒。
養。尔。由。來。歲。月。滋。賓。主。相。隨。晨。
響。奏。句。勻。響。芒。響。芒。響。芒。響。芒。
昏。而。無。疑。性。靈。而。知。
響。芒。響。芒。響。芒。響。芒。響。芒。響。芒。
響。芒。響。芒。響。芒。響。芒。響。芒。響。芒。

換

辭典主人相隨

嘉。戶。平。苟五六。走。勾。戾。

飛戾蒼冥

七段

鶴鳴清秋兮 鶴鳴何幽兮

苟。苟。曷。苟。苟。也。苟。苟。曷。苟。苟。也。

楚客聞之 淒淒 靜中動

苟七。勾。才。譬。走。苟。走。平。苟。譬。苟。

思感 愁思空山月落有行客

六。苟。也。苟。苟。苟。也。苟。苟。也。六。苟。

千林萬壑風歷々 聽此鶴聲情 別

以。一。可。乍。苟。苟。苟。曷。勾。才。譬。

真堪別意起于愁兮 無處說愁

共。苟。共。苟。五。共。苟。共。共。六。苟。苟。

女曠夫聞之愁欲結

姑。淘。共。勾。才。譬。共。共。共。

高舉雲衢

八段

鶴仙々 本洞天何由來人間

苟。共。共。苟。六。四。五。六。五。四。共。

其音悲々多感於神仙 其音哀々多

苟。五。走。仄。五。四。勾。共。以。一。可。

感於離楚美哉 灵禽非偶然 一聲長

乍。苟。五。仄。五。四。勾。共。共。勾。五。

嘯江海天寬

六楚六筍楚

玉羽踰躡

九段

最是一般奇處潔然毛羽欲

鸞曲也鸞楚鸞奏勾才鸞楚

風雲卷五

五

爭輝雪花著裡曼然飛况於

鸞楚鸞奏勾才鸞楚鸞楚鸞楚

六花况之下只聞聲兮一咲而難

鸞楚并六死六鸞楚楚六鸞楚

認容儀

勾鸞楚鸞楚六巴鸞楚鸞楚

卷五

慢商調

廣陵散

開指

楚楚勾楚三鸞奏尼曷戾等

風雲卷五

辛

楚楚楚三上五鸞楚六下楚戾

楚楚楚楚乃可楚楚商上少

楚楚楚楚楚楚司楚楚楚楚

楚勾楚楚楚也楚楚楚楚

楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

一九九

芒竒ハ 芒竒芒竒上ハ 蔗竒

共竒ハ 竒竒 戾竒ハ 共屬竒

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

合風宜玄品卷五

曲

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

大序

井里 一段

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

申誠 二段

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

合風宜玄品卷五

曲

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

曲ハ 曲ハ 竒ハ 蔗ハ 戾ハ 共ハ 屬ハ 竒ハ

再曲兩声 早

順物
三改

[illegible]

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

上七
蘆三
戸如
一
壽五
尺
壽
倉
而
槩
三

弓下
 十一
 上
 十
 下
 十
 又

巴九 芍 豊 厶 𠂔 下八又上 巴 芍 厶

因時
四段

[邑] 𡵓 甸 居 壽 商 尾 **(六)**

[止]
 从卜
 六作一

改述 葵 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏
作木 葵 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏
五 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏
上 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏
六 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏
七 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

燄尸西
 爰尸巳
 𤇗尸从了六
 𤇘上七下八又上七
 𤇙𤇗𤇘

五层禽瓮面鑿三勺弓下十一 曷本三

三 上テ
 曼 上テア下
 巨 十一又上九
 苛 夕十一外
 焚 己亥

蔗^上_十 苙 篙 茈 尖 蓄 畢 苙

𦉰从一
乍
𦉱上七
八
𦉲上八
二
𦉳下九
𦉴

𦵏上尸
𦵐上八
𦵑如尸
𦵒上八
𦵓上七从一
𦵔二作

三 下八 第 上 三 上 九 上 戸 上 七 上 蓼 上 三 上 菊 上 六 上 等

一_下十_上 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅

𪔐 上八 𪔑 合商 𪔒 上十二 𪔓 下大 𪔔 上十二 𪔕 下大 𪔖 上十二 𪔗 下大 𪔘 上十二 𪔙 下大 𪔚 上十二 𪔛 下大 𪔜 上十二 𪔝 下大 𪔞 上十二 𪔟 下大 𪔠 上十二 𪔡 下大 𪔢 上十二 𪔣 下大 𪔤 上十二 𪔥 下大 𪔦 上十二 𪔧 下大 𪔨 上十二 𪔩 下大 𪔪 上十二 𪔫 下大 𪔬 上十二 𪔭 下大 𪔮 上十二 𪔯 下大 𪔰 上十二 𪔱 下大 𪔲 上十二 𪔳 下大 𪔴 上十二 𪔵 下大 𪔶 上十二 𪔷 下大 𪔸 上十二 𪔹 下大 𪔺 上十二 𪔻 下大 𪔼 上十二 𪔽 下大 𪔾 上十二 𪔿 下大 𪕀 上十二 𪕁 下大 𪕂 上十二 𪕃 下大 𪕄 上十二 𪕅 下大 𪕆 上十二 𪕇 下大 𪕈 上十二 𪕉 下大 𪕊 上十二 𪕋 下大 𪕌 上十二 𪕍 下大 𪕎 上十二 𪕏 下大 𪕐 上十二 𪕑 下大 𪕒 上十二 𪕓 下大 𪕔 上十二 𪕕 下大 𪕖 上十二 𪕗 下大 𪕘 上十二 𪕙 下大 𪕚 上十二 𪕛 下大 𪕜 上十二 𪕝 下大 𪕞 上十二 𪕟 下大 𪕠 上十二 𪕡 下大 𪕢 上十二 𪕣 下大 𪕤 上十二 𪕥 下大 𪕦 上十二 𪕧 下大 𪕨 上十二 𪕩 下大 𪕪 上十二 𪕫 下大 𪕬 上十二 𪕭 下大 𪕮 上十二 𪕯 下大 𪕰 上十二 𪕱 下大 𪕲 上十二 𪕳 下大 𪕴 上十二 𪕵 下大 𪕶 上十二 𪕷 下大 𪕸 上十二 𪕹 下大 𪕺 上十二 𪕻 下大 𪕼 上十二 𪕽 下大 𪕾 上十二 𪕿 下大 𪖀 上十二 𪖁 下大 𪖂 上十二 𪖃 下大 𪖄 上十二 𪖅 下大 𪖆 上十二 𪖇 下大 𪖈 上十二 𪖉 下大 𪖊 上十二 𪖋 下大 𪖌 上十二 𪖍 下大 𪖎 上十二 𪖏 下大 𪖐 上十二 𪖑 下大 𪖒 上十二 𪖓 下大 𪖔 上十二 𪖕 下大 𪖖 上十二 𪖗 下大 𪖘 上十二 𪖙 下大 𪖚 上十二 𪖛 下大 𪖜 上十二 𪖝 下大 𪖞 上十二 𪖟 下大 𪖠 上十二 𪖡 下大 𪖢 上十二 𪖣 下大 𪖤 上十二 𪖥 下大 𪖦 上十二 𪖧 下大 𪖨 上十二 𪖩 下大 𪖪 上十二 𪖫 下大 𪖬 上十二 𪖭 下大 𪖮 上十二 𪖯 下大 𪖰 上十二 𪖱 下大 𪖲 上十二 𪖳 下大 𪖴 上十二 𪖵 下大 𪖶 上十二 𪖷 下大 𪖸 上十二 𪖹 下大 𪖺 上十二 𪖻 下大 𪖼 上十二 𪖽 下大 𪖾 上十二 𪖿 下大 𪗀 上十二 𪗁 下大 𪗂 上十二 𪗃 下大 𪗄 上十二 𪗅 下大 𪗆 上十二 𪗇 下大 𪗈 上十二 𪗉 下大 𪗊 上十二 𪗋 下大 𪗌 上十二 𪗍 下大 𪗎 上十二 𪗏 下大 𪗐 上十二 𪗑 下大 𪗒 上十二 𪗓 下大 𪗔 上十二 𪗕 下大 𪗖 上十二 𪗗 下大 𪗘 上十二 𪗙 下大 𪗚 上十二 𪗛 下大 𪗜 上十二 𪗝 下大 𪗞 上十二 𪗟 下大 𪗠 上十二 𪗡 下大 𪗢 上十二 𪗣 下大 𪗤 上十二 𪗥 下大 𪗦 上十二 𪗧 下大 𪗨 上十二 𪗩 下大 𪗪 上十二 𪗫 下大 𪗬 上十二 𪗭 下大 𪗮 上十二 𪗯 下大 𪗰 上十二 𪗱 下大 𪗲 上十二 𪗳 下大 𪗴 上十二 𪗵 下大 𪗶 上十二 𪗷 下大 𪗸 上十二 𪗹 下大 𪗺 上十二 𪗻 下大 𪗼 上十二 𪗽 下大 𪗾 上十二 𪗿 下大 𪘀 上十二 𪘁 下大 𪘂 上十二 𪘃 下大 𪘄 上十二 𪘅 下大 𪘆 上十二 𪘇 下大 𪘈 上十二 𪘉 下大 𪘊 上十二 𪘋 下大 𪘌 上十二 𪘍 下大 𪘎 上十二 𪘏 下大 𪘐 上十二 𪘑 下大 𪘒 上十二 𪘓 下大 𪘔 上十二 𪘕 下大 𪘖 上十二 𪘗 下大 𪘘 上十二 𪘙 下大 𪘚 上十二 𪘛 下大 𪘜 上十二 𪘝 下大 𪘞 上十二 𪘟 下大 𪘠 上十二 𪘡 下大 𪘢 上十二 𪘣 下大 𪘤 上十二 𪘥 下大 𪘦 上十二 𪘧 下大 𪘨 上十二 𪘩 下大 𪘪 上十二 𪘫 下大 𪘬 上十二 𪘭 下大 𪘮 上十二 𪘯 下大 𪘰 上十二 𪘱 下大 𪘲 上十二 𪘳 下大 𪘴 上十二 𪘵 下大 𪘶 上十二 𪘷 下大 𪘸 上十二 𪘹 下大 𪘺 上十二 𪘻 下大 𪘼 上十二 𪘽 下大 𪘾 上十二 𪘿 下大 𪙀 上十二 𪙁 下大 𪙂 上十二 𪙃 下大 𪙄 上十二 𪙅 下大 𪙆 上十二 𪙇 下大 𪙈 上十二 𪙉 下大 𪙊 上十二

蕪六九三戸舊

千時
五段

莖句五等

愛

莖

从一三作
大口夕

莖
愛上九ナ

莖

少息

莖

迎

莖

一三作
大口夕

莖

莖

夕十一
夕色

莖

夕十一

莖

上九ナ
十又上九

莖

莖

夕十一
夕色

莖

夕十一

莖

上九
下十

莖

莖

夕十一
夕色

莖

夕十一

莖

上九
下十

莖

八風宜玄品卷五

六七

八風宜玄品卷五

六八

从一川夷
六ナ

莖

莖

莖

少息

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

正聲

取韓

一段

莖
第一二与三

从一
二ナ

莖

莖

亡身

三段

莖

莖

莖

莖

从一
六ナ

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

上七
八ナ

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

夕九
夕色

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

从一
六ナ

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

上七
八ナ

莖

莖

莖

莖

莖

莖

从一
六ナ

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

上七
八ナ

莖

莖

莖

西泉

九
尸
夕
八
蛋

三从
六作
蓋五
六

墊三六五

土段

上 兩
七 下
色

初對
小
葦

亥五共

十二段

五
上

卷三
十一
下
本

烈婦

楚侯

从丁三年
小目乃
松至

二美侯爵

二 罅 叁 三

不空三篇

庄
夏
辰
子

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

風宜玄品 廣陵散

十七

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

含光 十六段

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

風宜玄品 廣陵散

十八

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

沉名 十七段

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

筭 ハ 筭屬筭 ハ 筭可 ハ

簏

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

投劍

十八段

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

〇風宜玄品卷五

廿九

〇風宜玄品卷五

卅

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

夢上七三夕七焚八寸宅巳 焚

悲志 三段

驚美厶筭筵筵弓下 驚初 驚

弓上 驚變 易ナ 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

五六 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

嘆息 四段

驚美厶筭筵筵夕九 驚夕九 驚夕九 驚夕九 驚夕九 驚夕九 驚夕九 驚夕九

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

長吁 五段

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變 驚變

恨憤 七段

𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}

亡計 八段

𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}

風宜玄品 卷六

角調

神品角意

𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}
 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九} 𦵏^{タ九}

風宜玄品

商角調

神品商角意

𦵏𦵏

白因

𦵏

𦵏

上七八下

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏𦵏

上八

𦵏

𦵏

白

三

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

風宜玄品卷六

古

𦵏𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

神化引

一名蟬夢琴

一段

𦵏𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

二段

風宜玄品卷六

圭

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

筍筍老勺下八 簞下八 筍筍筍

六良イ 七良イ 簞下八 共女一 筍下八 筍下八

簞下八 簞下八 簞下八 簞下八 簞下八 簞下八

筍七下八 簞下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

勺下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

勺下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

勺下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

簞下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八 筍下八

風宜玄品卷六 大

風宜玄品卷六 九

芍芍

弓上

莛

合

芍

大才

莛

高羅

莛

勺

尺

莛

勺

下七

芍

下八

芍

立

莛

莛

勺

勺

六

七

莛

莛

芍

莛

二弓上

莛

莛

莛

芍

莛

莛

下五

匕

二作

莛

下五

匕

下六

莛

莛

芍

風宣玄品卷六

五

莛

并

芍

莛

莛

莛

莛

莛

莛

莛

莛

高羅

莛

莛

莛

莛

莛

莛

莛

莛

莛

勺

莛

莛

莛

莛

莛

莛

莛

莛

風宣玄品

慢角調

李陵思漢

中郎困塞

一段

漢貞和年中郎將使征番陣敗

○芍芍芍莛○芍莛○芍二莛○芍二

風宣玄品卷六

五

之間露義膽顯忠肝孔曰成仁孟曰取

寫○芍三莛○芍二莛○芍六蜀白寫

義生不易死當全金石同堅

○芍○芍○芍二莛○芍二寫○

異俗殊風

二段

胡兒胡騎
以敵橫
也烏合
醜番戎

𦵏
う
𦵐
長
𦵑
才
𦵒
色
𦵓
三

陷孤忠孤縣孤臭最羶腥

八
奎
邑
壺
隤
六
旱
一
六
旱
四
六
旱
三
尸

衣冠不與漢人制度相同也殊

蜀六蜀笔
弓七 桀七
良下八 桀七
立才 桀七
蜀笔

風宣玄品卷六

十六

俗總殊風衣相同不分男女鳥

芑
苞五芑
於毛色簪華
尔早尔早内

此佳雄女如蟻紫塞中馳戎

六早。𦵏_ナ𦵏_ナ_{良下九}𦵏_ナ_{良下九}𦵏_ナ

馬拽彎弓皮衣皮帽皮類纓黃沙

ナ 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 七 尸 𦵕

風宜玄品 李陵思漢

并愁霧風蕩也迷蒼穹尹教

寫ミテ鸞フエ下九毳毼弓莖鵲ツル

忠死膽
可惜英雄想
吾皇

𠂔 𠂔 二 𠂔 𠂔 二 𠂔 𠂔 五 𠂔 𠂔 𠂔

子也發精兵憂心忡忡復忡忡

𪔐
 𪔑
 𪔒
 𪔓
 𪔔
 𪔕
 𪔖
 𪔗
 𪔘
 𪔙
 𪔚
 𪔛
 𪔜
 𪔝
 𪔞
 𪔟
 𪔠
 𪔡
 𪔢
 𪔣
 𪔤
 𪔥
 𪔦
 𪔧
 𪔨
 𪔩
 𪔪
 𪔫
 𪔬
 𪔭
 𪔮
 𪔯
 𪔰
 𪔱
 𪔲
 𪔳
 𪔴
 𪔵
 𪔶
 𪔷
 𪔸
 𪔹
 𪔺
 𪔻
 𪔼
 𪔽
 𪔾
 𪔿
 𪕀
 𪕁
 𪕂
 𪕃
 𪕄
 𪕅
 𪕆
 𪕇
 𪕈
 𪕉
 𪕊
 𪕋
 𪕌
 𪕍
 𪕎
 𪕏
 𪕐
 𪕑
 𪕒
 𪕓
 𪕔
 𪕕
 𪕖
 𪕗
 𪕘
 𪕙
 𪕚
 𪕛
 𪕜
 𪕝
 𪕞
 𪕟
 𪕠
 𪕡
 𪕢
 𪕣
 𪕤
 𪕥
 𪕦
 𪕧
 𪕨
 𪕩
 𪕪
 𪕫
 𪕬
 𪕭
 𪕮
 𪕯
 𪕰
 𪕱
 𪕲
 𪕳
 𪕴
 𪕵
 𪕶
 𪕷
 𪕸
 𪕹
 𪕺
 𪕻
 𪕼
 𪕽
 𪕾
 𪕿
 𪖀
 𪖁
 𪖂
 𪖃
 𪖄
 𪖅
 𪖆
 𪖇
 𪖈
 𪖉
 𪖊
 𪖋
 𪖌
 𪖍
 𪖎
 𪖏
 𪖐
 𪖑
 𪖒
 𪖓
 𪖔
 𪖕
 𪖖
 𪖗
 𪖘
 𪖙
 𪖚
 𪖛
 𪖜
 𪖝
 𪖞
 𪖟
 𪖠
 𪖡
 𪖢
 𪖣
 𪖤
 𪖥
 𪖦
 𪖧
 𪖨
 𪖩
 𪖪
 𪖫
 𪖬
 𪖭
 𪖮
 𪖯
 𪖰
 𪖱
 𪖲
 𪖳
 𪖴
 𪖵
 𪖶
 𪖷
 𪖸
 𪖹
 𪖺
 𪖻
 𪖼
 𪖽
 𪖾
 𪖿
 𪗀
 𪗁
 𪗂
 𪗃
 𪗄
 𪗅
 𪗆
 𪗇
 𪗈
 𪗉
 𪗊
 𪗋
 𪗌
 𪗍
 𪗎
 𪗏
 𪗐
 𪗑
 𪗒
 𪗓
 𪗔
 𪗕
 𪗖
 𪗗
 𪗘
 𪗙
 𪗚
 𪗛
 𪗜
 𪗝
 𪗞
 𪗟
 𪗠
 𪗡
 𪗢
 𪗣
 𪗤
 𪗥
 𪗦
 𪗧
 𪗨
 𪗩
 𪗪
 𪗫
 𪗬
 𪗭
 𪗮
 𪗯
 𪗰
 𪗱
 𪗲
 𪗳
 𪗴
 𪗵
 𪗶
 𪗷
 𪗸
 𪗹
 𪗺
 𪗻
 𪗼
 𪗽
 𪗾
 𪗿
 𪘀
 𪘁
 𪘂
 𪘃
 𪘄
 𪘅
 𪘆
 𪘇
 𪘈
 𪘉
 𪘊
 𪘋
 𪘌
 𪘍
 𪘎
 𪘏
 𪘐
 𪘑
 𪘒
 𪘓
 𪘔
 𪘕
 𪘖
 𪘗
 𪘘
 𪘙
 𪘚
 𪘛
 𪘜
 𪘝
 𪘞
 𪘟
 𪘠
 𪘡
 𪘢
 𪘣
 𪘤
 𪘥
 𪘦
 𪘧
 𪘨
 𪘩
 𪘪
 𪘫
 𪘬
 𪘭
 𪘮
 𪘯
 𪘰
 𪘱
 𪘲
 𪘳
 𪘴
 𪘵
 𪘶
 𪘷
 𪘸
 𪘹
 𪘺
 𪘻
 𪘼
 𪘽
 𪘾
 𪘿
 𪙀
 𪙁
 𪙂
 𪙃
 𪙄
 𪙅
 𪙆
 𪙇
 𪙈
 𪙉
 𪙊
 𪙋
 𪙌
 𪙍
 𪙎
 𪙏
 𪙐
 𪙑
 𪙒
 𪙓
 𪙔
 𪙕
 𪙖
 𪙗
 𪙘
 𪙙
 𪙚
 𪙛
 𪙜
 𪙝
 𪙞
 𪙟
 𪙠
 𪙡
 𪙢
 𪙣
 𪙤
 𪙥
 𪙦
 𪙧
 𪙨
 𪙩
 𪙪
 𪙫
 𪙬
 𪙭
 𪙮
 𪙯
 𪙰
 𪙱
 𪙲
 𪙳
 𪙴
 𪙵
 𪙶
 𪙷
 𪙸
 𪙹
 𪙺
 𪙻
 𪙼
 𪙽
 𪙾
 𪙿
 𪚀
 𪚁
 𪚂
 𪚃
 𪚄
 𪚅
 𪚆
 𪚇
 𪚈
 𪚉
 𪚊
 𪚋
 𪚌
 𪚍
 𪚎
 𪚏
 𪚐
 𪚑
 𪚒
 𪚓
 𪚔
 𪚕
 𪚖
 𪚗
 𪚘
 𪚙
 𪚚
 𪚛
 𪚜
 𪚝
 𪚞
 𪚟
 𪚠
 𪚡
 𪚢
 𪚣
 𪚤
 𪚥
 𪚦
 𪚧
 𪚨
 𪚩
 𪚪
 𪚫
 𪚬
 𪚭
 𪚮
 𪚯
 𪚰
 𪚱
 𪚲
 𪚳
 𪚴
 𪚵
 𪚶
 𪚷
 𪚸
 𪚹
 𪚺
 𪚻
 𪚼
 𪚽
 𪚾
 𪚿
 𪛀
 𪛁
 𪛂
 𪛃
 𪛄
 𪛅
 𪛆
 𪛇
 𪛈
 𪛉
 𪛊
 𪛋
 𪛌
 𪛍
 𪛎
 𪛏
 𪛐
 𪛑
 𪛒
 𪛓
 𪛔
 𪛕
 𪛖

○武家文品卷二

主

船鼓行兵
三段

塞黃沙
弓箭胡人

筍上盤廿三。文石菴一云第云盤筍。

業鞍馬胡人家犯邊疆亂我中華擄煎殺汝

[illegible]

奪我官家狼鋒虎將蟻陣終衝

三兮下。𦏧𦏧向五篇句六。立𦏧

暖帳宿寒沙 兵燹交加震連 天 填

七 尸。令次中。𦏧𦏧上𦏧 𦏧

然填然 越書鼓 急急 奏胡笳

𦏧母下。𦏧三𦏧 𦏧三𦏧 𦏧

風宜玄品卷六

天

東忠 心舒義氣中即困塞 也足

𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

堪誇拍生侮虜也促速殺天意何差

𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

故 教夷狄 亂中華

𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

持節不屈 四

嚴霜共烈 日此心 砥柱波中立

𦏧𦏧句七 𦏧𦏧 𦏧𦏧 𦏧𦏧

終不易松篁傲雪 青鬃 速誅戮

𦏧𦏧下 𦏧𦏧 𦏧𦏧 𦏧𦏧

風宜玄品卷六

元

肢體從刀鋸刈斬任揚 戚

𦏧三 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

肯昂凶奴萬鍾祿忍教中華變凶

𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

奴叛中都受誅志不屈威武不能

𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

世間稀正氣

出天真汗功光史筆李陵

楚楚楚

上幸耀警勾七七荀楚楚

呵衛律呵曉露朝霜吾死生隨出沒生

楚楚楚楚楚楚楚六六荀楚楚

何蓋死如歸忠臣寧死也不辱

七楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

卧起持節也思故都視那犬羆官

楚楚楚楚楚楚楚六六寫楚楚

爵輕於浮雲身外物

楚楚楚楚楚楚楚六六早

鬻雪吞鹽 五陵

既不歸順罰牧羝地天畜休思釋放

楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

汝回國苦于地害錢吞 毡

楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

鬻雪也唯瘡創形容憔悴無人知

楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

黃草坡 前 胡 歌 聲 震

楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

地胡哨響連天忠良練詈以番言受尔拂

楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

楚見我忠肝 或誅或剗涕洟節義越堅

五寫勾六 立 楚 楚 七 尸 今 八 中

賊逞胡威受汝 胡兇力 全我忠 臣義香王

起登樓上車樓壁勾七七荀彧樓

呵番官呵漢臣之志也不愿生番他生

何 益死如歸夷狄上患難 也全忠義

七 益死如歸夷狄上患難 也全忠義

七 益死如歸夷狄上患難 也全忠義

風宜玄品卷六

三

食息持節也 思故國赤 心 死

築沁沁築五荀彧上室二第一云彧

不灰 視邪刀鐮言不 鑄 安若枕

荀彧上荀六寫松毛上七彧下八彧

帝甘若蜜

七 四

思君望救 八段

思君王 鴈香魚沉想家邦想那漢關

廿彧彧彧彧下彧二彧彧二彧

料吾 皇 憶忠良猶及孤臣 發

四五上八彧下九月下彧三二上七彧

風宜玄品卷八

五

援兵至此番想孤臣有歸心無

彧彧彧二彧彧五彧篇三二彧

歸期

彧彧 一尸曲冬

遜世操

獨成煙霞 一段

色 莖寫火心 余三四勾莖六

尼等莖 四等莖 五等莖

余三四五等莖 四等莖 五等莖

焉立 莖莖奇莖 最火心 差六中

風宣玄品卷六

三

四等莖 余三四五等莖

然弓上十中 焉立 莖莖 莖

樵人指路 二段

色 莖莖三作 長六 莖等莖 五

四等莖 余三四五等莖

莖莖等莖 下 莖莖四等莖

莖五六五六尼等莖 四等

莖 五等莖 余三四五等

等莖 莖一二等莖 莖四

五等莖 莖莖色等莖 莖

風宣玄品卷六

三

等莖等莖 二 余二三等

等莖 莖

陟彼箕山 三

差四等莖 余三四五等莖

莖 三四五六尼等莖 莖

勺戾。

雲合龍可隱 五段

蒼寫 立 𠄎 初 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 立 𠄎 初 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

三風宜玄品卷六

四

四 初 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 立 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

日照巖扃 六段

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

麋鹿為友 七段

三風宜玄品卷六

四

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

漁樵閑話 八段

鶯^ナ 奇^ナ 莖^ナ 莖^ナ 六^ナ 奇^ナ

六^ナ 奇^ナ 莖^ナ 莖^ナ 六^ナ 奇^ナ

六^ナ 奇^ナ 莖^ナ 莖^ナ 六^ナ 奇^ナ

六^ナ 奇^ナ 莖^ナ 莖^ナ 六^ナ 奇^ナ

葵四五瓦六尾奇葵

歎息浮生 九段

奇^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ

葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ

葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ

葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ 葵^ナ

不知歲月 十段

次第彈其二寫余二三寫勻

可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ

可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ

可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ

可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ

可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ 可^ナ

傲睨物表 一段

正氣呵吐虹霓射空且韞光隱明

芒竒芒竒竒芒竒竒芒竒竒

脩身呵蘊經綸滿胸生不時

芒竒芒竒芒竒芒竒芒竒芒竒

逢吁噫嘻噫嘻避世超

竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒

手塵表美哉美哉山水秀人

竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒

寰少有難為人散誕

茅竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒

無拘羈視公卿 蕩然天地一閒人

竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒

詠鄭公風 三既

誦歌謠思淳厚 想義皇比今古

竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒

今喪興時亂世事 芻蕘高

竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒

蹈遠隱也 樂哉迷其邦弗顧

竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒

也歌詠養性世遠山林近吁嗟乎

竒竒竒竒竒竒竒竒竒竒

谷聲何其洪 一聲高大 聲平

鸛鸛鸛 丁中已 苟五鸛苟鸛 巾已 苟

山 鳴 谷應後疑是吾樵儕

楚牙 楚才 鸛鸛鸛 鸛鸛三 丁上十良

相戲 答 谷 中

下又上十一 鸛 下巾已 鸛。

風宜玄品

士

遠棲雲嶠 九段

雲 嶠不與市城連 老山間斗來大

楚 楚 田七 鸛 鸛 楚 鸛 楚 六

雲 麓好幽閒 恰便似白蓮杜綠野

鸛 楚 鸛 鸛 楚 鸛 鸛 五 楚 楚 六 五

堂鎖嵐梅竹 蒼竹蒼松覆綠簷

四 楚 楚 楚 楚 省 同。

翠微相映小柴關 山中景迥不似這箇塵

楚 楚 七 刀。 鸛 鸛 鸛 鸛 七

寒堪羨堪觀

刀。 楚 六 鸛 楚。

風宜玄品

士

壽倚松齡 十段

五 福人間壽本為 先老

鸛 楚 楚 鸛 鸛 鸛 長下十一 楚 楚 鸛 長下十

龍 鬆蒼松健天 地久也 壽

楚 楚 鸛 鸛 鸛 長下十 鸛 鸛 長下十一 楚 楚 鸛 長下十

無邊十言

仙鶴戲舞翻遷松

筇芒筇

上十復九奇筇筇筇筇筇筇

良下

栢與吾

奇一放

海

十二筇筇

上十復九奇筇才筇芒

百下九筇

良下十

山齊奇

天地齊二奇七綫徑

一復上九九筇二筇上九筇芒筇筇筇

鳳集品卷七

三

肩書萬年柯耀

活神仙

筇筇筇筇芒芒芒筇芒芒

拉漁話酌

上既

岩畔樵夫澣邊釣雙漁

樵

等侍

筇

上九筇中已八一日作芒芒芒芒

立筇筇

共拉同遊君飲釣

筇芒芒芒

良下九半芒芒芒芒芒芒芒芒

吾停

伐斧向頭且說今古

筇芒芒芒

良下九半芒芒芒芒芒芒芒芒

幾代英雄竟何有噫嘻嗚呼轉

筇芒芒芒

良下九半芒芒芒芒芒芒芒芒

鳳集品卷七

古

頭功業成土論文論武可高鳥畫

筇筇筇筇芒芒芒芒芒芒芒芒芒芒

而良弓藏狡兔死而烹狗董賈

筇芒芒芒

良下十一復下十芒芒芒芒芒芒

文章費下薪韓彭事業庖

省因七月上九上八上七芒芒芒芒芒芒芒芒芒芒

苟尼可勻尼。茈六五四三
 勻尼可勻尼。可勻番尼勻。
 屈四也。苟番羸。苟茈。中邑苟
 尼。苟茈。才。匚也。苟尼。茈勻
 尼。苟茈。才。匚也。苟尼。下才。匚也。匚也。

嗣堯攝位 二段

苟六也。苟也。苟也。二才上。也。苟也。
 可苟也。苟才。匚也。苟也。初也。也。
 鳥也。才。匚也。四也。苟也。才。匚也。

斗勻尼。苟才。匚也。苟才。匚也。苟才。匚也。
 苟才。匚也。苟才。匚也。苟才。匚也。
 苟才。匚也。苟才。匚也。苟才。匚也。

任賢使能 三段

也。苟也。可苟也。苟也。苟也。苟也。

苟也。苟也。苟也。苟也。苟也。苟也。

也。苟也。苟也。苟也。苟也。苟也。

也。苟也。苟也。苟也。苟也。苟也。

也。苟也。苟也。苟也。苟也。苟也。

也。苟也。苟也。苟也。苟也。苟也。

尼^レ芎^レ芎^レ 九合 莖^レ四^レ芎^レ莖^レ

益民五教 四段

莖^レ芎^レ 四 芎^レ 五 莖^レ 六 芎^レ 七 莖^レ 八 芎^レ 九

四^レ 芎^レ 一 莖^レ 二 芎^レ 三 莖^レ 四 芎^レ 五

芎^レ 六 莖^レ 七 芎^レ 八 莖^レ 九 芎^レ 一〇

風宣玄品卷七

九

莖^レ 一 芎^レ 二 莖^レ 三 芎^レ 四 莖^レ 五 芎^レ 六

莖^レ 七 芎^レ 八 莖^レ 九 芎^レ 一〇 莖^レ 一一 芎^レ 一二

芎^レ 一三 莖^レ 一四 芎^レ 一五 莖^レ 一六 芎^レ 一七

莖^レ 一八 芎^レ 一九 莖^レ 二〇 芎^レ 二一

奉天朝命 五段

莖^レ 二二 芎^レ 二三 莖^レ 二四 芎^レ 二五 莖^レ 二六 芎^レ 二七

芎^レ 二八 莖^レ 二九 芎^レ 三〇 莖^レ 三一 芎^レ 三二 莖^レ 三三

芎^レ 三四 莖^レ 三五 芎^レ 三六 莖^レ 三七 芎^レ 三八 莖^レ 三九

芎^レ 四〇 莖^レ 四一 芎^レ 四二 莖^レ 四三 芎^レ 四四 莖^レ 四五

芎^レ 四六 莖^レ 四七 芎^レ 四八 莖^レ 四九 芎^レ 五〇 莖^レ 五一

風宣玄品卷七

十

莖^レ 五二 芎^レ 五三 莖^レ 五四 芎^レ 五五 莖^レ 五六 芎^レ 五七

莖^レ 五八 芎^レ 五九 莖^レ 六〇 芎^レ 六一 莖^レ 六二 芎^レ 六三

民相自治 六段

芎^レ 六四 莖^レ 六五 芎^レ 六六 莖^レ 六七 芎^レ 六八 莖^レ 六九

芎^レ 七〇 莖^レ 七一 芎^レ 七二 莖^レ 七三 芎^レ 七四 莖^レ 七五

艱效無能
九段

芎薺 薺芎 芎薺 薺芎

[illegible]

下九
𡗗
う
六
𦰩
𦰪
𦰫
𦰬
𦰭
𦰮
𦰯

葛^下_九𪔐^上_六

鳳宜玄品卷七

主

フ 箆フ 箆フ 合フ 芒フ 箆フ 芒フ 箆フ 芒フ 箆フ 芒フ

鶯_二
鶯_一
文尸二
弓合
鹿_合
鹿_四
鸛_二
鸛_一
二弓上
九合

莖。合四筍莖。

羞比前王
十段

𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦹺 𦹻 𦹼 𦹽 𦹾 𦹿 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗 𦽘 𦽙 𦽚 𦽛

𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜

治化期虞
十二段

芒筍。筍筍。芒筍。筍筍。芒筍。

[illegible]

鳳堂女品卷七

11-10

芭。筍。莖。筍。莖。筍。莖。筍。莖。

筍下 筍上 筍中

筇^{上九} 𦵏^{上九} 六 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

風宜玄品卷七

五

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

四 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

雁過衡陽 一段

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

風宜玄品卷七

五

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九} 𦵏^{上九}

𦵏^{上九}

二段

筍うん 高こう 曲まが 筍うん 筍うん 下した 筍うん 也

筍うん 筍うん 曲まが 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

二段

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

四段

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん 筍うん

[illegible]

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

十段

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

風宣玄品卷七

三

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

十一段

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

風宣玄品卷七

三

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
二上
九合

へ 迄 迄 筍 糞 迄 筍 迄 筍 同

老 筍 筍 筍 下 上 筍 迄 筍 迄 上 下

上 上 迄 上 上 迄 迄 上 上 迄 下 上 迄

老 上 上 迄 上 上 迄 迄 上 上 迄 上 上 迄

迄 筍 迄 筍 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

四 筍 筍 迄 四 筍 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

筍 迄 五 筍 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

筍 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

山居吟 一段

迄 筍 同 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

迄 中 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

上 上 迄 上 上 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

二段

迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄 迄

曷芎芎四蘧分芎蘧

三段

𦵏𦵏芎芎四芎曷𦵏女尸句

芎曷𦵏女尸芎六七曷共女尸

芎芎曷共女尸𦵏句女尸芎芎

風宜玄品卷七

聖

芎𦵏合芎芎𦵏二芎芎𦵏

𦵏芎𦵏二上𦵏合芎下上𦵏芎

𦵏𦵏二芎芎芎多上𦵏芎

𦵏女尸二芎三五七四𦵏分下七𦵏芎

𦵏四𦵏芎𦵏𦵏𦵏𦵏

四芎𦵏𦵏細

禹會塗山 一段

𦵏芎𦵏トト芎𦵏トト𦵏三芎

𦵏上七𦵏芎𦵏トト四トト𦵏トト𦵏

𦵏女尸𦵏芎トト𦵏トト𦵏トト𦵏

風宜玄品卷七

聖

芎句芎𦵏三兮トト芎トト𦵏

芎トト𦵏トト芎𦵏トト芎𦵏トト

芎尼トト𦵏四トト𦵏トト𦵏トト𦵏

芎尼トト𦵏トト𦵏トト𦵏トト𦵏

芎句𦵏トト芎尼トト

編纂全蜀文苑

十三段

盆莖芍 國 薺 下 苜 莖 芍 芍 七

荀慈 下九 孟荀慈

卷苞筍筍餘外五一戸筍筍筍二八筍筍

芍 盛 盛 熱 菊 菊 盛 葵 葵 葵

ハナセ
芍薬

十四 駸

鸞 上ハ九又 鸞 下ハ 鸞 上ハ九又 鸞 下ハ

筍 シニ又
上九合 筍 四 筍 蓋 竈 典 筍 筍 筍

五 芎 莖 芎 藭 芎 藭 四 芎 藭

嘉慶
曲冬

關雎

一段

芍二尾，查勻尾，蘆寫勻尾。

查勻尼。查勻查勻曷五四
尾筠弓上十又下
十又上十 菴龜尸

二段

苟也筠菴芒鴛六生 甸去并
厄六甸 芒鴛鴛 鴛龜

風宜玄品卷七

重

鴛良手 甸五去 菴并下 去甸
鴛合 芒合 鴛鴛 莖鴛
鴛廿 芒廿 鴛廿 莖廿 鴛
莖鴛 莖四鴛 莖四龜尸

三段

甸菴中 苟尼六乍 苟菴弓上 菴
苟中 菴イ 鴛龜 莖龜 莖龜
鴛并 鴛并 菴并 菴并 莖并 莖并
菴并 菴并 菴并 菴并 莖并 莖并
龜并 龜并 龜并 龜并 莖并 莖并

風宜玄品卷七

重

苟六乍二了 苟上ヒ 菴イ 鴛三

四段

苟鴛 鴛龜 莖九 鴛九 莖九 莖九
莖九 莖九 莖九 莖九 莖九 莖九
莖九 莖九 莖九 莖九 莖九 莖九
莖九 莖九 莖九 莖九 莖九 莖九

勾七弓上 膏下 疾五四三勢

勢弓上 莖弓上 莖四勢莖五勢

田田 莖勾莖莖莖勾莖七

莖田 苟莖才 莖龜 龜龜

八段

風宜玄品卷七

七

包包 莖六 斤六莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖斤四莖莖斤四勾四六

斤四莖莖正

九段

勢才 莖龜 龜龜 莖斤四勾四

莖莖莖莖五勾莖莖莖莖

六勾莖六 莖勾莖莖勾六

莖莖五勾莖六 莖勾六 莖

莖才 寫下 寫才 莖才 莖才

風宜玄品卷七

天

莖七 莖下 莖莖莖莖六莖莖

莖六 莖才 莖下 莖才 莖才 莖才

莖才 莖才 莖才 莖才 莖才 莖才

勾七六 莖下 莖才 莖才 莖才 莖才

寫莖莖莖莖莖四勾莖

向五^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并

十段

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

前赤壁賦

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

苞^并 苞^并 苞^并 苞^并 苞^并

出於東山之上徘徊於斗

六奎_六釐_釐 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

十之間由露橫江水光接天

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

縱一葦之所如凌萬頃之

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

風宜玄品

卷

茫然浩乎如馮虛御風而

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

不知其所止飄乎如遺世獨

可匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

立羽化而登仙於是飲酒樂甚

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭漿

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

擊空明兮泝流光渺兮予懷望

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

美人兮天一方客有吹洞

六_六 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

風宜玄品

卷

蕭者倚歌而和之其声嗚々

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

然如怨如慕如泣如訴餘音

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

嫋不絕如縷舞幽壑之潛

匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏 匏_匏

蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然

危襟危坐而問客曰何為其

可也

然也客曰月明星稀烏鵲南

飛此非曹孟德之詩乎西望夏

口東望武昌山川相繆鬱乎蒼

蒼此非孟德之詩乎西望夏

口東望武昌山川相繆鬱乎蒼

蒼此非孟德之詩乎西望夏

口東望武昌山川相繆鬱乎蒼

蒼此非孟德之詩乎西望夏

口東望武昌山川相繆鬱乎蒼

蒼此非孟德之詩乎西望夏

方其破荊州下江陵順流而

東也軸輻千里旌旗蔽空

檣牙櫓共驚蜀才舒榮五旬

醜酒臨江橫槩賦詩固一世之

驚四五葛統六荀然鴛六可

雄也而今安在哉況吾

才筆羅

楚六五等楚

荀

典子漁樵於江渚之上侶魚鰕

五鴛楚六鸞楚鴛四司鴛楚

而友麋鹿駕一葉之輕舟舉

鸞

吾之所有雖一毫而莫取惟江上
死六勺四。斥五四三勺。盞。筵。勺
之清風與山間之明月耳得之
六七。筵。筵。斥六五。筵。勺六斥
而為。声目遇之而成色。取之
六筵。筵。筵。筵。五勺。筵。四

風宜玄品卷六

卷

無禁用之不竭是造物者之無
勺。勺。四。五。筵。筵。四。五。勺。斥六
盡藏也而吾與子之。所共
勺。筵。勺。斥。五。筵。勺。四。筵。斥。五。勺
造客喜而笑洗盞更酌肴核既
筵。斥。筵。斥。二。勺。四。勺。筵。斥。筵。勺

尽杯盤狼籍相與枕藉 乎舟
筵。筵。筵。勺。勺。筵。勺。筵。
中不知東方之既白
筵。斥。五。勺。筵。六。勺。筵。

後赤壁賦

風宜玄品卷七

文

是歲十月之望步自雪堂將歸
勺。四。斥。五。四。勺。勺。四。五。勺。筵。筵。
于臨皋二客從予過黃泥之坂霜
筵。筵。筵。五。筵。筵。勺。筵。筵。勺。筵。
露既降木葉盡脫人影在地仰
四。勺。筵。勺。筵。勺。筵。筵。六。筵。勺。勺。

見明月顧而樂之行歌相答已

筇筵筵筇四盤筵仄五筇筵筇

而嘆曰有客無酒有酒無肴

筵筇筵筇四筇筇筇六筵筇

月白風清如此良夜何客

筇筵五筇筵仄五尼筇筵筇

風宜玄品卷七

完

口今者薄暮舉網得魚巨口細

芒仄五筇筵筇四筇筵筇筇筇

鱗狀如松江之鱸顧安所得酒

筇勻四六筇筵筇筇五六七筇

乎歸而謀諸婦曰我有斗

六筇筵筵筵筵筇五筇筇筇

酒藏之久矣以待子不時之

四仄六筇筵勻四五也勻筇

需於是携酒典魚復遊於赤

舄筵四盤筇筇勻四可筇筵筵

舄之下江流才声斷岸千尺山

筇四勻筇筵勻筵勻四五筇筵

風宜玄品卷七

中

高川小水落石出曾日月之幾

六筵筇筇六筵筇筇勻三四筇

何而江山不可復識矣子乃

筵筵筇筇筇六勻筇筇筇筇五

攝衣而上履巉巖披蒙茸

筇筇筇巨筇筇筇筇筇筇筇

睚虎豹登虬龍 攀栖鵲之危

筇三鼎 筇焚筇 筇國 筇六五 筇筇

巢俯鳴夷之幽 官蓋二客不能

筇 筇六五 筇筇 筇六五 筇六五

從馬劃然長嘯草木震動山鳴

筇焚 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

谷應風起水湧 予亦悄然而

勻 筇 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

悲肅然而恐凜乎其不可留也

筇 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

反而登舟放乎中流听其所止

筇六五 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

而休焉時夜將半四顧寂寥適

六筇 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

有孤鶴橫江東來翅如車輪玄

筇 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

裳縞衣 晏然長鳴掠予舟而

筇 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

西也須臾客去予亦就睡夢一

筇 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

道七羽衣綈褕過林阜之下揖

筇 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

予而言曰赤辭之遊樂乎問其

四 筇 筇六五 筇六五 筇六五 筇六五

羽調

佩蘭

一段

差𦵏

律又下十二
二上七合

𦵏合

𦵏

二下十
三中已

𦵏

律又上
八合

𦵏合

弓上九

𦵏

一下十

𦵏

𦵏𦵏

下十

𦵏

律又下十二
三中已

𦵏

𦵏

𦵏

立五

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

弓上九

𦵏

二下十
三下九

𦵏

𦵏

一段

𦵏

弓上八

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

弓上七

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

律又下十二
七上八

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

弓上六

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

弓上五

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

弓上四

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

弓上三

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

弓上二

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

弓上一

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

筍多上五 𪔐下六 𪔐才 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

卷八

八

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐

八段

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

卷八

九

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

二尸 九段

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

芍三匹。芍莖。七。芍莖。芍莖。
 芍。才。芍。芍。芍。芍。芍。芍。
 芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。
 芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。

十三段

盆芍 同 芍 芍 盞 芍 盆 芍 簃
 簃 うそ 簃 ふそ 盞 芍 うそ上 芍 簃 簃
 四 勻 匹 芍 芍下中 芍

十四段

五
 四
 三
 二
 一

十五段

[illegible]

荀五去下十二去九荀筴

十六段

筴荀目荀荀去荀筴荀筴

荀目上十去筴上十二荀目上八荀筴四

荀目荀荀去荀筴荀目下十荀

風宣玄品卷八

古

上十二去下十去上十二荀下十荀荀花

荀荀荀荀筴荀筴下九去荀

荀目上九去荀目上八荀目上六荀筴

去下十去荀目上荀荀荀荀

五荀筴荀目上荀

雄朝飛

一段

荀去勻五目三勻去勻五

勻七五勻五目六勻六尼

勻五目去勻去目上荀目上筴

風宣玄品卷八

古

上目下中筴荀筴目上荀五六筴

上荀目下荀目上筴荀筴荀荀

去荀筴荀勻荀四目上荀目下

荀目上荀目上二勻二尼

二段

籥芎筵切五四勻筵耳耳

勻筵并芎并勻七二五上五七

籥二五上芎二五上籥二五上七二五上籥二五上

也二五上芎二五上籥二五上芎二五上籥二五上

也二五上芎二五上籥二五上芎二五上籥二五上

下至上五芎上五五下芎下籥下七下籥下

籥上五芎上五籥上五芎上五籥上五

籥上五芎上五籥上五芎上五籥上五

籥上五芎上五籥上五芎上五籥上五

五段

籥上五芎上五籥上五芎上五籥上五

籥上五芎上五六五四芎上五芎上五

四上五勻上五籥上五芎上五籥上五

芎上五籥上五芎上五籥上五芎上五

二上五勻上五芎上五籥上五芎上五

勻上五芎上五籥上五芎上五籥上五

四上五籥上五芎上五籥上五芎上五

六段

籥上五芎上五籥上五芎上五籥上五

籥上五芎上五籥上五芎上五籥上五

勻上五籥上五芎上五籥上五芎上五

勻上五籥上五芎上五籥上五芎上五

筇^{上六} 查^{上六} 簫^{下八} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

省秋筇簫

十一段

筇^{上六} 筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

筇^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 簫^{上六} 勻^下 筇^{上六}

廿六 筍 筍 五 𦵏 𦵏 也 𦵏 下
𦵏 𦵏 三尸

十三段

𦵏 𦵏 回 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏
𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

十四段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

細

烏夜啼

一段

𦵏 𦵏 二 三 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 五 四 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

車六
如二

𦵏

𦵏

𦵏上五、小從也
下六下邑

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏上平

𦵏上平

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏上平

𦵏下七

𦵏

𦵏六初

𦵏六初

𦵏廿五初

𦵏廿五初

𦵏

𦵏初車

𦵏廿五初

𦵏廿五初

𦵏廿五初

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏良才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏良才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏良才

𦵏

𦵏

𦵏

二段

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏𦵏𦵏 立 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

女類 𦵏𦵏𦵏 八段

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

風宜玄品 卷八

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

就舜陳詞 九段

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

風宜玄品 卷八

𦵏𦵏𦵏

埃風上征 十段

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

勻五筵。筵筍筍立。筵奇筵。

筍^{弓上}奇筵。筍^{弓下}奇筵。筍^{弓下}奇筵。

龜龜花六五筍筵。

虞妃結言 十一段

筵一戶^正筵六筍。筵筍。

風宜玄品 卷八

筍一戶筍筍。筍筍筍。一戶筍筍。

筍^{弓上}筍筍。一戶筍筍。筍筍筍。

筍。一戶筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

一戶筍筍。筍筍筍。一戶筍筍。筍筍筍。

筍^{弓上}筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

初筍筍筍。筍筍筍。

猶豫狐疑 十二段

筍^{弓上}筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

筍^{弓上}筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

筍筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

風宜玄品 卷八

筍筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

筍筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

筍筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

靈氣就占 十三段

筍筍筍。筍筍筍。筍筍筍。

辰五四楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

二石三筍楚二筍楚筍楚筍楚

臨眺故鄉 十八段

風宜玄品卷八

四六

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

共楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

立筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

楚歌

憶別江東 一段

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

風宜玄品卷八

四九

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚筍楚

勻筴 筴句 木句 四筴 戾句
套句 四筴 戾句 六戾 五筴
戾句 六戾 五筴 戾 五筴 戾
五筴 戾 五筴 戾 五筴 戾 五
筴 句 五 六 戾 筴 筴 筴 筴

筴三 筴 筴 二 戸 也

氣欲吞秦 二 段

弗一 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

筴 筴

夜聞鉄笛 三 段

筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴 筴

驚才句五六也分六也寫
 句二立 驚才狼牙驚才句
 廿一 驚句寫戾五四驚也
 驚也驚也驚也立 驚也驚也

五段

荀也立 驚也驚也驚也立 驚也
 驚也驚也五句也立 驚也
 荀也句立 驚也驚也驚也立
 驚也驚也五句也立 驚也
 六句六也六驚也句驚也

驚也驚也驚也驚也驚也驚也
 四三二驚也驚也驚也驚也
 驚也驚也驚也驚也驚也驚也

六段

荀也立 驚也驚也驚也驚也
 六句四句二句二句二句二句
 驚也驚也驚也驚也驚也驚也
 驚也驚也驚也驚也驚也驚也
 驚也驚也驚也驚也驚也驚也
 驚也驚也驚也驚也驚也驚也

七段

笙 下 篇 筍 瑟 芎 二 笙

鼓 柶 而 歌 四段

笙 芎 瑟 籥 芎 瑟 籥 芎 瑟 籥 芎 瑟 籥

瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥

瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥

笙 瑟 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥

笙 瑟 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥

笙 瑟 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥 瑟 籥

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

華胥引

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

箇五勾五六匹苛塹二牛箇力牙

立 簞箇 簞奇塹箇 簞膏戾

五苛箇 戾箇 苛箇 三四 匹

四匹勾戾箇 箇箇 箇箇 可箇

正箇 五勾下七 膏立 簞箇

五箇箇 苛箇 箇箇 五六 五正

箇立 簞箇 箇箇 苛箇 箇箇 五

戾五匹箇 箇箇 五戾 五戾

苛箇 箇箇 五六 苛箇 戾二牛

箇五箇 箇箇 五六 箇箇 五六

勾六六 苛箇 箇一牛 箇力牙 箇箇 箇箇

立 簞箇 簞奇箇 箇箇 箇箇 箇箇

戾五箇 箇箇 戾箇 苛箇 三四

匹四匹勾戾箇 箇箇 五六 戾

六匹箇 三箇 可箇 箇箇 戾箇 箇箇

終

飛鳴吟 九

神品姑洗意

芭筇

自三

芭

戾

勻

二

四

筇

芭

筇四

自七

芭

勻

二

四

筇

芭

筇

手巾筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上八

筇

七

筇

十

筇

三

筇

筇

上八

筇

七

筇

十

筇

三

筇

合

筇

下十

筇

中

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

總

飛鳴吟 一段

筇

四

筇

勻

筇

勻

五

筇

筇

筇

勻

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

自

筇

筇

立

筇

筇

筇

筇

手巾

筇

筇

筇

自

筇

筇

筇

筇

尺

六

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上八

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

二段

色

筇

自

筇

筇

五

筇

筇

五

之句七句。筇。筇四。筇四。

蜀筇三。筇。筇。筇。筇二。

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

五。筇。筇。筇。筇。筇。

三段

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

一。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

秋鴻

凌雲渡江 一段

無心出岫 蔽天光

隨

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

風舒捲任飛揚江水孔微茫源深

六。六。五。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

始流長水雲一色勢汪洋鳴秋

勻二。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

有鳥鎮翺翺眼空四海志本高量

日下。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

大於八荒羽翮健雲程萬里何妨

六五筭筭筭筭筭筭六筭筭筭

曉夜羽衛陽寓成鴈字陣陣南廂

筭六也筭筭筭六也五筭筭

避寒暑翔翔往來廿凌雲出塞次

筭六五筭筭筭四筭筭四筭筭

第擺成行頃刻渡長江又回翔

可勻二筭筭二勻可筭筭勻筭

知時賓秋

二段

金鷄揮暑散炎光

寒生

筭筭勻尼勻可尼筭二

最

暑退雲為霜乾坤草木成黃

可勻可尼筭二三

蟬畏寒居床知時鴻

偶也

舊筭六七八筭筭筭筭筭筭筭筭

轉南方舉世之萬物凋零

筭勻尼合筭筭筭筭六

可傷信可傷

初筭筭筭勻筭

月明依渚

三

蟾皎潔萬里顯清光

也

筭筭筭筭筭筭五上九

筭

長空 寶鑑 張形在天皓 魄映

為籠初為丁籠 鸞籠上九籠四

池塘鴻倦飛而止 寒 江蟾

為籠 鸞籠 鸞籠 占 鸞 初 鸞 鸞

明 者 靜 沙 平 水 碧 宿 鮮 妙

廿二 籠 下 鸞 鸞 尾 司 尾

居處安棲身 穩 任意飛藏

鸞 鸞 四 鸞 鸞 初 傘 鸞 鸞

呼群相聚 四段

翅掠穿蒼聯 翺擺陣豈 可

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

散其行效果然相聚引類飛

曲勾 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鳴音語揚 晴雲程 而悠長相

鸞 三 廿 鸞 鸞 鸞 立 鸞 六 鸞 鸞

呼而相喚也長蛇勢對對 而

鸞 七 老 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

雙雙聲 嘹 嘹 飛 而 吧

六 鸞 六 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 微空蒼歷覽八荒志在 高遠 也

鸞 鸞 六 鸞 鸞 六 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

胡北草際鷓鴣也弗克致遠潛藏同朋

五 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

共侶出北 往來 忙呼

フ省 勻 汪 フ上 箇 曷 下 八 箇 竺 下 六 戸 小 元

其 倚 翔 翔 飛鳴宿食不相忘

箇 彳 竺 初 菴 乙 第一 六 彳 三 戸

呼蘆而宿 五段

黃蘆白 蒂一望蒼蒼 夢紅 頰

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

素洲渚如桂平沙落鴈飲 吳收

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

歲傍 華而宿翠 藻青萍 晚帶霜

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

翎間縮首禦防傷

車 下 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

知時悲秋 六段

碧天 寒 而淒涼 怯寒

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

鴻 鴈悲鳴想融方避冷 飛

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

辛苦如泣如訴感傷盼 程達

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

而 翅展忙避寒 避著 繪冷傷防危慮患

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

使碎心腸魚胃 談 猶恐鴈羅

鸞四鸞^{上七} 凡焚^{上七} 簞^{上七} 初 苟悠^{上七} 苟四

映 筵。

平沙晚聚 七段

芳草墜夕 陽已昏黃審 視

嶺^{上六上七} 渴^{上六上七} 下允簞^{上六上七} 苟四^{上六上七} 筵^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞

而回翔 上 鴈行 落池塘東側

下九簞^{上六上七} 曲^{上六上七} 筵^{上六上七} 一^{上六上七} 曲^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七}

飲翼舒掌下平岡晚 聚平沙之上 荊蓼共

九 尸 筵^{上六上七} 苟^{上六上七} 簞^{上六上七} 筵^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七}

魚鰕 足 充腸 水雲

今 曲^{上六上七} 筵^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七}

鄉奔忙 飲咏飛止任徜徉

簞^{上六上七} 筵^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七}

南思洞庭水 八段

洞庭烟水 萬里茫茫寒

色 筵^{上六上七} 筵^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七}

暑 更迭代謝換年光 水山依舊來

筵^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七}

往幾風霜憶舊遊 賓鴻幾回

六 五 向 筵^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七} 上六^{上六上七} 簞^{上六上七}

南望過洞庭興回多惆悵憶朔光
寫驚勻丁勻丁二三可尼匹勻

尼

北望鴈門關 九段

鴈門關上景非常

黃雲

芍戾勻尼勻可尼其七二景景

黃草兩微茫凜冽駿風寒沙也 謎

日乍勻可尼驚驚驚飛下九驚功芍

目好凄涼 寒透 肌膚破裂鉄鏤

箇芍丁箇丁乍驚雙皆驚驚驚飛下九

也 難當何況賓鴻一禽之小不禁寒冷以

驚 功芍驚驚驚其七二驚驚丁乍

此着 慌 秋至呼朋引類向離方 伯隆冬

三驚六驚六驚六 九 尸 驚驚

而 即 遠 遁南飛北轉來生忙

八下 驚 初荃云一第云驚 三尸

蘆花夜月 十段

蘆荻蒼蒼月明如畫一輪映水輝光

箇驚箇驚丁乍驚驚驚驚驚

碧波之中也浮皓 影 吐光芒

驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚

有天 長美士登 雲 上

登 勻 大 上 蜀 芎 藭 登 八 八 廿 登 芎

爭 似 質 鴻 雲 漢 體 揚 申 秋 夏 也

芎 藭 登 芎 六 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

高 強 健 翻 張 志 乎 遠 大 小 洪 荒

初 芎 芎 芎 六 芎 初 芎 六 七 女 尸 三 尸

風 急 鴈 科

七

風 急 鴈 科

十三設

風 金 鉄

皆 鴻

霜

萬 物

芎 一 云 芎 初 芎 芎 八 下 上 六 下 七 芎 一 云 芎

皆 黃

鴻

無 限

雲 程

初 芎 芎 上 五 又 上 芎 一 云 芎 初 芎 芎 下 五

鴈 行 不 正 摠 秋 風 迷 天

老 芎 初 芎 芎 芎 六 芎 芎 上 半 芎

捲 地 揚 沙 也 弄 簾 馬 叮 啞 穿 絲 入 紗 窓 透

芎 芎 立 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

羅 裳 清 冷 難 當 紫 府 神 仙 也

芎 芎 芎 芎 芎 六 七 芎 芎 芎 芎 芎 芎

風 急 鴈 科

十八

寒 暑 不 侵 精 化 氣 氣 化 神

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

任 徇 徇 徇 徇 徇 徇 徇 徇

芎 一 芎 不 太 魯 二 凡

寫 破 秋 空 十四設

張仁網鴻恐雁之須預防人之審擇

留上荷勺盤苗女一初盤三初盤

所處可不預防如臨深淵之

荷居盤勺盤盤下八荷勺初盤

傍

勺下此既宜當皆受

風宜玄品卷九

主

驚霜叶月十六段

如銀皓月似粉秋霜月明

荷荷荷荷荷荷荷荷荷荷

霜潔秋鴻迴景美無双生

荷荷荷荷荷荷荷荷荷荷

有定偶猶愈鶴種七延顯

勺勺二勺勺三勺楚國荷上荷

相聚也飛止成雙同氣相求

七八下勺勺盤盤盤盤盤盤

誓不忘鵲之奔今占

同上荷勺盤盤六五盤上荷勺

風宜玄品卷九

三

揚爭似賓鴻斯義方志在不重配也乾

盤盤三尸下上楚下上楚

坤留芳驚霜叶月

荷六七楚初楚一第一二荷

聲聒得悲秋士斷腸月冷降嚴霜

楚初弟屏二尸楚楚六荷楚

蘆 易生江二 鴻 不過衛陽

弗一云筼筻筵ニヲヒヒ 弗一云筼筻筵

卿 蘆避 網 隄防蘆 花

筼上七曷筵立筼初筻筵立才 筻上七曷

之 穗能隔網取吉祥無 災

筵立筼六筻筵又命 筻四筵上七曷

風宜玄品卷九

五

障得安康健飛倦止渴飲鐵食

筼立才 筼筵四筻筵四五六筵 九

隄遲餐稻梁寒暑不能 侵有何妨

筼筵筵六之筼筵筻筵

優 游 於雲水之鄉同聲 相

筵上七曷 六之筼筵筻筵上七曷 筵

應 共 南 翔

才筼初筼云一弗一七曷一

盤聚相依 二十五段

同類同群成 對成雙一鴻失

筻筵筻筵上七曷 筼筵筵上七曷 筵筵

風宜玄品卷九

三

對不 入其行守孤孀止平沙

筼筵占筻筵筵筻筵六華

相聚 也相伴相防避世離群慮有

筼立筼筵筻筵筵筵筵筵

非 殃可預防 相聚而相

才筼立筼筵上七曷 合筼筵各筻

依或飛 或 止莫相忘 審

簋石勻ノ鳥立立簋勻上春花合勻

行藏灰愛何優長羽虫 之内惟

簋花向向斥五五勻勻簋立簋花向

伊高索世 無雙

斥五四三車勻勻也。

風宜玄品卷九

主

情同友愛 二十六段

雖曰賓鴻 友愛之理長情 懷

簋莖莖勻勻葵葵簋勻勻勻也

好 相 近 相親相飲 啜食

手九手簋功莖云一第一勻勻也

場如 朋友芝蘭一味香

勻勻葵白才才簋勻勻勻也

雲中孤影 二十七段

鴻 失對 怏怏一形一影一琴

簋上勻上勻上也

風宜玄品卷九

主

倍可傷群鴈 同 鳴

上上六六 也也斥斥勻勻也

暢汝飛 忙忙不入共行獨自飛獨自

也也勻勻也

鳴獨自宿 孤另 另好感

也也勻勻也

九合

宜能傷
勾二尾

知秋出塞 二十四段

鴈 唳 秋 唳 鴻 出 塞

菊 幸 蕩 上 立 簞 簞 簞 為 幸 簞 才 簞

鳳宣玄品卷九

三

翅 高 張 入 竹 蒼 鴈 語

初 簞 三 勾 簞 功 為 二 簞 出 塞 簞 沃

抑 鴈 語 揚 斗 月 驚 霜 騰 霄 曉 夜

尾 簞 四 尾 簞 簞 簞 簞 簞 簞 簞

忙 不 近 天 邊

合 上 七 花 合 簞 上 七 簞 上 七 女 勾 才 簞 初

志不剛
花勾簞 初

天衢遠舉 三十五段

天衢遠舉 仁可類鳳風曉春秋

絞 兼 為 簞 頁 作 花 勾 五 簞 簞 勾 簞 簞

鳳宣玄品卷九

早

曉 炎 涼 志 高 應 同 鴻 鶴 豈 凡 鳥 性

簞 簞 簞 簞 簞 簞 簞 簞 簞 簞 簞 簞 簞

庸 常 止 簞 牆 鄧 似 金 石 貞 不 諒 能 信

為 簞 為 二 簞 勾 簞 簞 為 簞 簞 尾 簞

類 綱 常 歷 覽 湖 萊 秋 南 征 春 北 恒 未

簞 簞 已 中 為 三 簞 簞 簞 上 上 八 勾 三

往騰空落浦一年一至坎离

大入中己益占大蕃占大益占大弓戾勾尼勾尼

聲斷楚雲 三十六

楚雲不斷鴈聲長雲鴈依稀兩

色色弓戾勾楚勾弓戾筆鼎百勾

渺茫都付水絃留傳萬古

弓戾奎勾水戾四三車車勾戾勾

揚

戾正

風宣玄品

蕤賓調

神品蕤賓意

芒日勾芒勾芒勾芒勾芒勾芒勾芒

勾芒勾芒勾芒勾芒勾芒勾芒

勾合勾合勾合勾合勾合勾合

勾合勾合勾合勾合勾合勾合

勾合勾合勾合勾合勾合勾合

勾合勾合勾合勾合勾合勾合

勾合勾合勾合勾合勾合勾合

花柳鮮明

四段

渭城

微雨洗

青山

柳

菊六

六六六

菊五

イ

菊四

イ

菊

綠

花紅

萬物鮮華袖欵留行

四

菊

二下九

菊勻三

四

菊

菊

風宜玄品卷九

三七

客住青溪柔柳醉人眠 离情默

う上八下立

芭

中色七

芭

芭

然重斟酒話別勿勿暫歇鞭可

三芭芭芭芭四芭四芭芭芭芭

惜何哉誠意切不分重疊 唱陽

芭 二下 芭四芭芭 二下 芭芭芭

関

芭

二下

渭城曉霽

五段

渭城曉霽碧天晴

菊芭芭芭芭四芭芭六五芭芭

風宜玄品卷九

三八

弱柳垂青花綻

菊芭芭四芭芭六五芭芭芭芭

紅 道義養充方靜定

芭芭芭芭四芭芭芭 二下 芭四芭

功名引惹 又西東舉頭 渭

芭 二下 芭芭芭芭芭六 二下 芭

水陳 情處執手 陽閑話

五四 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

別中錢 酒勸君 須飲盡 萬憂何苦

四 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

即 忡忡

芭 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

風宜玄品卷九

晁

唱徹陽閑 森

曉雨初晴出渭城 同曉

芭 六 五 鸞 五 六 五 芭 鸞 芭 七 六

渭水送君行 菱花 瑣碎 荷花

五 鸞 芭 鸞 鸞 芭 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

整 草穗高低 麦穗平

芭 蜀 六 七 芭 蜀 四 芭 芭 六 芭

美景 鮮妍寬

芭 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

眼界新詩 奇巧快心

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

風宜玄品卷九

平

情勸君 酒到休 傳手唱徹陽閑 幾

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

斷聲

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

頻於聚散 七發

新晴曉出渭城西花柳

花六五苟五六五莖莖莖七六

爭妍鳥亂啼酌酒慢留臨路

五莖莖苟莖莖莖莖莖莖莖莖

馬 停鞭遙聽斗村雞

向下平百作 莖莖平百作 莖莖莖莖莖六五

風宜玄品卷九

壬

犬夫志欲功名遂君子 心期

苟五六五莖莖莖莖六五莖莖

道德齊聚散往來今古有陽關

苟莖莖莖平百作 苟四莖莖莖

回首 莫悽悽 莫悽悽

莖莖莖苟六莖下平百作 莖莖七

故舊凋零 八段

西出 陽關奏 送行渭 濱

苟六下平百作 苟六五三 苟莖苟 四

渭水 我憐清秋天雲外聞 征

苟下平百作 苟二四 苟苟苟 莖

風宜玄品卷九

壬

鴈春日林間聽巧鶯 曰友曰朋皆老

莖莖 七 莖三勾三四莖

去或卿或相半凋零故人惟有

莖莖四苟四五莖莖莖莖 口作

何哉在又與殷勤 唱渭城

苟四莖莖莖莖莖莖莖莖 平百作

離恨悠長

凡詩

陽關三疊唱無休一句

羌六五句五六五七箇莖七六

離歌一度愁南去北來無

五箇莖勻箇莖_國箇莖箇莖箇

了期離 離思贏得恨悠悠

二莖_仄六箇六莖四箇葵_平

瀟湘水雲

洞庭烟雨

一段

箇莖莖箇莖_凡箇四箇尼

箇箇四五四莖_凡箇三四五

四莖_凡箇箇_省莖_省莖_省箇箇

六莖箇莖_凡莖_凡箇箇_凡

江漢舒晴

二段

莖莖箇莖_凡箇_凡箇_凡箇_凡箇_凡

莖_凡箇_凡箇_凡箇_凡箇_凡箇_凡箇_凡

莖_凡莖_凡三箇_凡箇_凡箇_凡箇_凡

箇三箇_凡箇_凡莖_凡箇_凡箇_凡箇_凡

与各中 莖方 莖合 莖莖 莖莖

八由上 莖合 莖七 莖莖 莖莖 莖莖

庚五才下 莖方 莖合 莖莖 莖莖

合 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

寄情操

一段

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

二段

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

三段

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

竒_{ハ下}五竒_{ハ下}三_{ハ下}四_{ハ下}竒_{ハ下}也

五_{ハ下}竒_{ハ下}也

四段

竒五六七_{并者}易_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

〇風宣玄品卷九

六

也_{ハ下}五_{ハ下}竒_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}四_{ハ下}易_{ハ下}也_{ハ下}三_{ハ下}四_{ハ下}易_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}五_{ハ下}易_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}四_{ハ下}易_{ハ下}也_{ハ下}五_{ハ下}四_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}四_{ハ下}五_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

五段

也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

〇風宣玄品卷九

六

六段

也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}也_{ハ下}

七段

苟曷苟曷苟旬旬曷旬曷
旬曷旬曷旬曷旬_{下半}楚
四苟。苟旬楚四苟楚七楚
七旬旬六_弁曷旬旬曷。

八段

苟四_{半上}湯_下勻勻曷勻曷

_{下九}苟四_三苟三四_四楚最。楚
苟_四楚_三苟三四_四曷_三楚_四勻
四五_四曷_三苟_三楚_四苟三四_四苟
苟四五_四曷_三苟_三楚_四苟。

九段

楚苟楚。楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四
楚_四旬_四曷_四楚_四楚_四楚_四楚_四
楚_四旬_四曷_四七_六楚_四楚_四楚_四
旬_四曷_四楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四

十段

苟五七_六楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四
曷_四楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四
楚_四楚_四六_四曷_四旬_四曷_四曷_四楚_四
楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四
楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四楚_四

寫

十一段

苟五芒六苟苟芒六苟芒
易芒芒苟芒芒苟芒芒苟
芒苟勾勾易勾四苟芒芒

小風玄品卷九

主

苟易苟易芒芒芒芒苟
芒勾三勾易苟芒苟芒苟

十二段

苟勾易勾四易苟七六
苟芒苟芒苟四芒六五勾

奎罪典

漁歌

瀟湘水雲一段

寫勾芒勾勾芒芒芒芒
芒勾勾芒勾勾勾勾勾

小風玄品卷九

主

四芒芒芒芒芒芒芒芒芒

中已苟芒勾勾苟苟苟苟

上七寫芒芒苟苟苟苟苟

苟苟芒芒芒芒芒芒芒芒

苟芒芒芒芒芒芒芒芒芒

中己 下 小 葛 勾 蜀 筵 中己 下 小 有 也 芍

也 下 二 筵 蜀 筵 中己 下 小 冬 三 中己 下 小 筵

也 中 戸 簪 三 三 簪 蜀 四 中己 下 小 筵

中己 下 小 勾 下 半 筵 五 芍 筵 芍 七 六 中己 下 小

筵 中己 下 小 筵 也 芍 筵 筵 中己 下 小 筵

中己 下 小 筵 中己 下 小 筵 中己 下 小 筵

秋江入練 二段

芍 芍 中己 下 小 筵 芍 芍 筵 筵 芍 芍

中己 下 小 芍 也 勾 可 也 勾 四 六

五 芍 筵 芍 也 芍 也 筵 西 芍

中己 下 小 芍 也 中己 下 小 芍 蜀 蜀 六 七 八 芍 五

省 芍 蜀 蜀 芍 蜀 蜀 蜀 蜀 六 七 八 芍 五

中己 下 小 筵 也 芍 筵 芍 也 中己 下 小 筵 也

中己 下 小 芍 五 中己 下 小 筵 蜀 蜀 省 芍 蜀 蜀

中己 下 小 芍 蜀 蜀 蜀 蜀 中己 下 小 芍 蜀 蜀

中己 下 小 芍 中己 下 小 芍 中己 下 小 芍 中己 下 小 芍

中己 下 小 芍 中己 下 小 芍 中己 下 小 芍 中己 下 小 芍

中己 下 小 芍 中己 下 小 芍 中己 下 小 芍 中己 下 小 芍

芍 四 六 五 芍 筵

洞庭秋思 三段

已 筇三筇 筇筇 筇筇 五四筇

筇筇 筇筇 六六 六六 六六 筇

筇 五四筇 筇筇 筇筇 五四筇

筇筇 四筇 筇六 五筇 筇筇 筇

筇五 筇筇 六六 筇四 五筇 筇

風宜玄品卷九

七五

三 筇四筇 止 筇筇 五共 筇

筇 六六

楚湘烟波 四段

筇筇 上七 下八 筇 四筇 筇 上七 筇

上八 筇 筇 上八 筇 筇 筇 筇 筇

筇 六筇 筇 筇 五筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

六六 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

六六 筇 四 筇 六 筇 筇 筇 筇

并 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

風宜玄品卷九

七六

天濶明朗 五段

筇 三筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 三筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

上六
中巳

菊七牽三

芍 六下 芍 下八

菊 上七

高菊

長下八 上八 半下八

簪勻芍菊

菊 上八 下九

又下 半

曲芍曲

芍 上九 下十 又下 上二十三 中巳

芍 也 芍 可 也 勻

四 六 五 芍 曲

漁歌互答

六段

菊 上七

芍 上八 下九

芍 也 芍 可 也 勻

芍 上七

芍 上八 下九

芍 也 芍 可 也 勻

芍 上七

芍 上八 下九

芍 也 芍 可 也 勻

芍 上七

芍 上八 下九

芍 也 芍 可 也 勻

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芍 上七

芍 上八 下九

芍 上九 下十

芍 上十一 下十二

芍 上十三 下十四

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎

啞啞鳴鴈 七段

芎四芎 芎芎芎芎芎

六芎芎芎 芎芎芎芎芎

蘆簞寫芎芎芎 蘆簞四寫寫芎

芎二芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

夜傍西岩 八段

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

五芎芎芎 芎芎芎芎芎

漁人晚唱 九段

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

芎芎芎芎芎芎 芎芎芎芎芎

菊七

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

菊

弓上六下

蘼菊 茱六五 菊

弓

三

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

菊

弓上六下

菊 茱六五 菊

苟芒

蓬窓夜雨 一設

苟芒 苟芒 苟芒 苟芒 上十又 五合 芒 苟

芒 苟芒 芒 中已 苟芒 芒 芒 中已

苟芒 芒 中已 苟芒 芒 芒 中已 苟

風宜玄品卷九

全

芒 芒 六 苟芒 芒 芒 苟芒 芒

芒 苟芒 又下 中已 芒 芒 芒 芒 芒 芒

芒 苟芒 中已 苟芒 芒 芒 芒 芒

芒 苟芒 苟芒 芒 芒 芒 芒 芒

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

勻 勻 勻 勻 四 五 五 勻 芒

梧桐葉落 十二段

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

風宜玄品卷九

全

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

筇^{弓上} 六^七 吐^上 吐^上 吐^上 筇^{弓上} 六^七 吐^上 吐^上

筇^{弓上} 六^七 吐^上 吐^上 吐^上 筇^{弓上} 六^七 吐^上 吐^上

筇^{弓上} 六^七 吐^上 吐^上 吐^上 筇^{弓上} 六^七 吐^上 吐^上

四^上 立^上 勻^上 二^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

四^上 吐^上 四^上 筇^{弓上} 吐^上

日出烟消 十六段

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

六^上 筇^{弓上} 吐^上 六^上 筇^{弓上} 吐^上 六^上 筇^{弓上} 吐^上

六^上 筇^{弓上} 吐^上 六^上 筇^{弓上} 吐^上 六^上 筇^{弓上} 吐^上

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

款乃一聲 十七段

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

風宣玄品卷九

八

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

山高水長 十八段

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上} 吐^上 筇^{弓上}

勺筍下小爻上 蓋戶 筍筍

筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍

筍筍 筍筍 筍筍

風宣玄品卷十

黃鍾調

神品無射意

芒筍省因 芒筍 五芒筍

筍筍六芒筍大才 芒筍 筍上九

筍筍立才 筍筍并上 筍才下

才寫筍南已 筍合 筍七上 筍

勺疎才 筍上八 筍合 筍才

筍良才下十 筍二巾已 筍二四筍六

五筍纒

風宣玄品

黃鍾調

昭君出塞

明妃遠嫁不曾面君

王昭君女子身傾國傾城 天

琵琶句六七五四句

風宣玄品卷十

二

子選妃容捧紫泥書芳澤呈露踐

芍藥三二三句曲芍五句

履飛鳧金蓮步肌理細膩

五句五句五句五句五句

立 錦茵春風面微紅自

五 上六又下九 句五句六七句

入宮闈 也光彩生 漢家天子

五四句 琵琶句曲 五句四句

未識王氏昭君雅歸唾成珠萬人敵

句曲句三句句曲 句六句句曲

帝命戎裝婉容而前 段

風宣玄品卷十

二

宮人勢絕倫非号又非秦衣

句曲句曲四句 句四五句 句

披金孔雀被服銀麒麟附鳳攀

五句五句 句五句五句 句五句

龍世已驚問寢聞鸛樂奏鈞紫

六五句 句六句六五句 句五句

禁金屏毛延壽丹青狂費了精

五向楚楚六五筍楚楚五四

神被金珠誤却身宮人昭君青

筍五四三二筍筍筍筍筍筍

鳥紅中娉婷相君西子洛靈巫

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

雲儀刑王昭君

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

單于侵漢黃沙白草

旋頭先閃西北甘陳矯制獲罪如今

筍四筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

再整軋坤俾昭君指環

筍筍筍筍筍六筍筍筍筍筍筍

王帛萬國來朝拜漢

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

北鄙獨夷狄也相侵害

筍七筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

單于用羊駱駝駱駝駱駝

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

大賁棄姐豆陳邊紐也戰也故伐

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

也干戈介馬肥弓勁秋

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

高風慘烈遙 墮上為民害漢

箏筍筍筍箏筍筍筍 箏筍筍筍箏筍筍筍 箏筍筍筍箏筍筍筍 箏筍筍筍箏筍筍筍

皇 也 選官娥遠嫁為單于

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

配轡車 百輛而來親迎紅

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

風宣玄品卷十

六

顏多薄命且得烽

烟

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

息遙塵淨

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

昭君和親寄聲塞南

昭君用汝和親單于扶上車輪鎮淨

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

夷狄風塵 妾非士子身致夷狄

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

朝覲而王事來賓又匪來儀岐山

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

風宣玄品卷十

七

風自古女子難為用又不能運籌

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

畫策惟惟中對曉岩儀容遲遲

箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无 箏筍箏上公无

天下士孤裘蒙茸夷狄禽獸業

五箏箏上公无 箏箏上公无 箏箏上公无 箏箏上公无

被髮左椎封丘寧胡關氏贅帛

兮箴兮箴兮箴兮箴兮箴兮箴

言語嗜好不同若為客

兮箴兮箴兮箴兮箴兮二箴

昭君琵琶怨羶城相憶 五跋

今風堂書卷十

整衣裳起欽容此身只在漢宮爵封

芎四芎芎芎芎芎三芎芎芎芎六

不在一公却教安挽天河

芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎

洗那中長不用胡沙漠漢胡

芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎

風烈也神魂動為人臣也

芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎

忠也忠義也敢背從為人

芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎

臣為人妾也忠也忠貞

也才芎芎芎六才芎芎芎芎芎芎

今風堂書卷十

九

也必相從為人將帥也

才芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎

忠也慈愛也張英風割撫也

芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎

逞英雄後宮佳麗三

才芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎

司尼 𦵏 才 𦵏 𦵏 𦵏 上 𦵏 𦵏

𦵏 才 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 上 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 才 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 上 𦵏 才 𦵏 上 𦵏 才 𦵏 上 𦵏 才

朝百官 六段

風宜玄品卷十

十六

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 上 𦵏 𦵏 上 𦵏 𦵏 上 𦵏 𦵏 上

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

會諸侯 七段

風宜玄品卷十

十七

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

芍四芍勻四

來萬方 八段

萼 三天王 占上九 芍 芍上 芍 芍上 芍 芍上

萼 九上 芍 秋 萼 初 曲芍曲

芍曲 初芍曲 初芍芍曲 芍

風宜玄品卷下

十八

芍芍萼芍 芍上 芍 芍上 萼 大 芍 上

芍 九上 芍 愛 芍 愛 芍 愛 芍 愛 芍 愛 芍 愛

芍 九上 芍 九上

天命有周 九段

芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上

芍 上 芍 秋 萼 芍上 芍 芍上 芍 芍上 芍 芍上 芍 芍上

芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上

芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上

芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上

芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上

風宜玄品卷下

十九

芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上

芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上 芍 上

芍 上 芍 上

大胡茄

紅顏隨虜 一段

茈菴 田 四 六 勻 菴 畢 畢 省ハ

胡 蕒 菴 上九 菴 才下 菴 ハル 菴

苟 菴 功 畢 菴 フ 菴 菴 省ハ

菴 上七 菴 ハル 菴 ラ 菴 上七ハ 菴 ヤ 菴 大 菴 省ハ

菴

風宣玄品 卷十 二十

萬里重陰 二設

菴 大 菴 上九 菴 上九 菴 ハル 菴 ハル

菴 菴 功 菴 菴 ノ 菴 ハル 菴

菴 上七 菴 ハル 菴 上七 菴 上七 菴 上七

菴

空悲弱質 三設

菴 菴 甸 七 菴 甸 五 菴 菴

菴 甸 菴 菴 菴 菴 菴 菴

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

風宣玄品 卷十 王

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

歸夢去來 四設

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

風宜玄品 卷十

三十二

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

草坐水宿 五段

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

風宜玄品 卷十

三十三

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

𦵏 ^{上ハ}

正南看北斗 六段

𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ} 𦵏 ^{上ハ}

初 莖 二 五 初 莖 莖 莖 莖 莖 莖

初 莖 莖 初 莖 七 曷 勻 莖

莖 莖 初 莖 七 曷 莖 莖 莖 莖

莖 七 曷 勻 四 五 曷 莖 一 斥

莖 上 半 曷 初 莖 莖 二 五 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖

怨胡天 十段

从 卷 云 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

六

水凍草枯 十段

从 卷 云 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

遠使問姓名 上段

从卷云 簾 匐 五 曷 匐 訖

曷 六 匐 七 曷 八 曷 簾 匐

曷 簾 匐 匐 二 曷 匐 匐

匐 四 曷 匐 匐 二 可 匐

七 下 匐 曷 曷

童稚牽衣 十三段

匐 匐 匐 七 匐 匐 曷 曷

匐 七 曷 匐 七 匐 匐 匐

曷 曷 匐 匐 匐 匐 匐 匐

匐 六 五 匐 上 匐 上 匐 上

匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐

匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐

匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐

匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐

匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐

匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐

飄零隔生死 十四段

匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐

匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐 匐

曷菴仄

上平

曷

下

𪔐

功

莖

𪔐

五初

蕒𪔐𪔐

廿四如

𪔐

中

心意相尤

十五段

𪔐从卷云𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐𪔐𪔐

𪔐

𪔐

尤百

𪔐

半

𪔐

風宣玄品卷十

三十三

𪔐𪔐𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

廿二如

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

平沙四顧

十六段

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

白雲起

十七段

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

風宣玄品卷十

三十三

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

田園半蕪

十八段

蕪

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

曷楚簞六訇蜀燈璽楚簞畢

一夢六團五七勾七楚_{上五}

曷_角汧_{六下}簞六訇蜀燈璽楚

呈才 簞畢入無射泛魯

小胡笳

風宣玄品卷十

三千四

前叙

基高_{弓上}璽_{九上}楚_ナ璽_ナ高_{立七ナ立}璽_{从豆六ナ}

蜀_ナ訇_ナ楚_{从一六}璽_ナ楚_ナ璽_ナ

基_{上七ナ}二_ナ璽_ナ高_{立ナ}璽_{上ナ}璽_ナ

八日 苛_ナ楚_ナ璽_ナ高_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ

簞_{弓上ナ}基_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ

璽_{三ナ}璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ

下九ナ 下九ナ 下九ナ 下九ナ 下九ナ

鴈歸思漢 一段

基_ナ五_ナ皂_ナ畢_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ

一_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ

入_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ

璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ

璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ

可_ナ老_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ璽_ナ



莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛

𦵏 已 𦵏 夕 𦵏 尸 𦵏 如 𦵏 尸 𦵏 出 𦵏 𦵏

𦵏 入 𦵏 止 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

黃雲秋塞

一既

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

芎二四𦰩六五芎𦰩𦰩

山中思友人

一段

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

風宣玄品

卷十

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

二段

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

芎𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩

三段

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

風宣玄品

卷十

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

𦰩𦰩

从一三作小助

𦰩𦰩𦰩𦰩

芒奇芒立 簞 封芒立 荃六七

奇芒立 簞六句八 焚弓上 六初

奇立 芒立 可立 焚立 順 奇立 焚

可立 簞立 奇立 焚立 二句

可立 簞立 奇立 焚立 九初 奇立 焚

風宜玄品卷十

五十一

風宜玄品卷十

五十一

三作 句色 圓 芒奇芒 黃荃六七 奇

芒 荃六句 上 奇芒 荃六七上

芒奇芒 封芒可立 焚立 奇

奇立 凡六五 奇立 焚立 奇立 焚

奇立 焚立 奇立 焚立 奇立 焚

奇奇立 荃立 二四六 焚立 焚

奇奇立 荃立 四奇立 焚

奇奇立 荃立 五六立 焚

奇奇立 荃立 六句立 焚

奇奇立 荃立 五六立 焚

風宜玄品卷十

五十一

奇奇立 荃立 六句立 焚

奇奇立 荃立 六句立 焚

奇奇立 荃立 六句立 焚

奇奇立 荃立 六句立 焚

奇奇立 荃立 六句立 焚

風宜玄品卷十

五十二

風宜玄品卷十

五十三

勻可也勻楚六奇楚筌六

也筌楚筌六耳也奇楚筌

六耳六奇楚筌楚奇楚二作

筌耳也勻楚六奇楚筌六

也筌楚筌六可也奇楚筌

六耳六奇楚筌楚奇楚二作

筌耳也勻楚六奇楚正

黃云八作阮六阮六奇楚

苟可也可句順云八作筌

六也奇楚二作筌六楚九下阮

五奇楚筌楚奇楚二作筌六

七筌九楚五奇九下筌楚奇

楚勻也奇九楚六奇楚五

筌楚勻筌九下十一楚勻奇楚

正筌楚二作筌阮五尺筌楚

三筌楚筌四楚

秋月照茅亭

一段

筌薦上九楚九奇楚楚楚

三筌筌司見九下引下楚尼四

苛余尸𦵏十𦵏主下𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

二段

苛𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

風宜玄品卷十

五

三段

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

四段

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

風宜玄品卷十

五

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

或彈

此二段作第四亦得莖筍

上九 𦵏今兩下上八二 𦵏上七少 𦵏下半 𦵏𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

風宣玄品卷十

五十六

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

尾四筍也

五段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

筍可𦵏 入黃鍾煞 莖五筍也

風宣玄品卷十

五十七

碧玉調

三山 一家取三五七九
遊竹雅

神品碧玉意

芭

芭九中已

蓋

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

登

登九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

芽

芽九中已

芽

芽九中已 芽九中已 芽九中已 芽九中已 芽九中已

風宣玄品卷十

五八

叁

叁九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

八

八九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

三

三九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

弓

弓九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

八極遊

一段

藝

藝九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

芭

芭九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

芭

芭九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

芭

芭九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

風宣玄品卷十

五九

二段

芭

芭九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

芭

芭九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

芭

芭九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

芭

芭九中已

芭

芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已 芭九中已

琴譜正傳

琴譜五

琴譜正傳叙



昔伯牙學琴於成連子三年不成
成連云吾師方子春善移人情乃
與偕往蓬海留伯牙曰子居習之
吾將迎之刺船而去旬時不返伯
牙延望無人但聞海水洞湧山林
杳冥愴然嘆曰先生移我情矣乃
援琴而鼓遂盡天下之妙陶淵明
不解聲音居常懸素琴於壁每有
酒輒撫弄以寄意夫伯牙淵明並
當世高士一必俟移情以發其趣
一不做朱絲以玩其真故能步驟
於風塵之外迭宕於象器之先神
契於玄妙之竅意諧於玄澹之鄉

斯其至矣安事拘拘信屈卽鄭故
步為哉雖然茹英啜醴貴自得也
操縵安絃將焉棄之尺度靡愆長
短協矩律呂當位宮徵攸分不然
則聖賢君子幽人達士宣於音響
之間其抑揚高下之法豈徒漫然
無謂也乎要亦通諸心無滯於迹
已耳遷也樛材嘗畜未斷之槩入
矣而未窺其奧詎別孫枝適培菴
楊子持梧岡琴譜并無錫響泉宋
君七曲示之閱玩終日雖未遽引
絃按徽而思入風雲變態之奇忽
不覺有春風沂水之趣然後知琴
者禁也禁其欲則天理明天理明

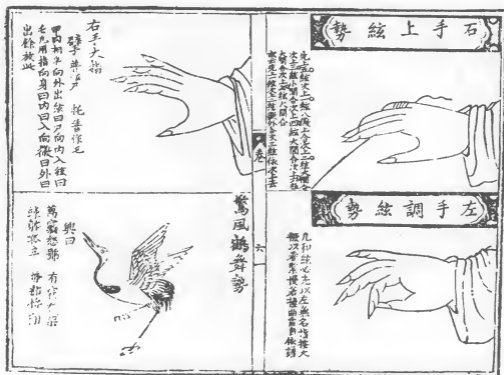
則流行坎止孰非鳶飛魚躍之境
如此庶幾乎得古人寫情之意矣
楊子喜曰琴樂也譜琴之法也緣
諸法而不囿於法其殆通於人心
之至妙至妙者歟予于是亦與有
聞矣請書之以告游心於此者毋
徒曰是譜也譜諸渠之調而已乎
是言也特一言於譜而已乎

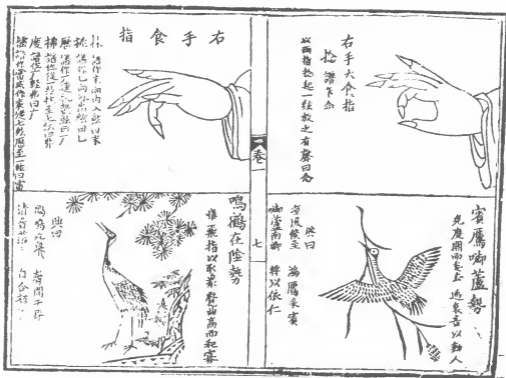
嘉靖辛酉秋八月上澣





賜進士出身嘉議大夫奉





勅總督遼運都察院右副都御史
前兩京吏部吉陽何遷書







<p>右手食指</p>  <p>齊操 譜作卓 倣如挑五勾三兩指齊下如一聲 反操 譜作卓 齊作後就挑七剔五如五聲</p>	<p>右手大指</p>  <p>齊操 譜作卓或作卓倣如手平勾 一齊下如五聲 顛提 譜作足勾異而用與操同</p>
<p>螳螂捕蟬勢</p>  <p>謂齊操而後反 取其狀之相若</p> <p>興曰 蟬性孤索 長鳴自樂 螳螂怒臂 一前一却</p>	<p>飛龍拏雲勢</p>  <p>興曰 天姥為龍今非池可容須角呻吟之聲 化無一龍位正九五焉時當奏通響擊 而七音清氣雲從</p>

<p>右手食指</p>  <p>宗鈴 譜作卓 倣如左手按七六五結一輪而 過及之謂之索</p>	<p>右手食中名指</p>  <p>輪 譜作合 三指分兩聲 倒輪 譜作到合 以三指息狀勾打一結三指分明到利</p>
<p>振索鳴鈴勢</p>  <p>興曰 衆鈴在索 引手一振 鈴鈴相鳴 衆鈴合韻 惟亦衆以振 自為揚而處則</p>	<p>蟹勢</p>  <p>興曰 蟹合難索 賦性剛行 內柔外剛 聲本自隆</p> <p>觀其連翻之勢 似大輪扇之聲 曉音揮之音揚直視也發音時</p>

右手食中指



諸作大
清譜作大
分譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大

連清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大

清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大
清譜作大

右手食中指



半扶
半扶
半扶
半扶
半扶
半扶
半扶
半扶

二指參差入兩絃如一音曰美
全扶譜作全
二指參差入兩絃如一音曰美
全扶譜作全

二指參差入兩絃如一音曰美
全扶譜作全
二指參差入兩絃如一音曰美
全扶譜作全

幽谷流泉勢

同太虛而吹喻謂聲指以俱投



興旨

空谷深幽
寒泉併流
清潤觸手
飛渡鳴球

風送輕雲勢

喻度拍之如雲不致重而重音



興旨

由冉淙淙
聚氣以成
油然而起
勢連風輕

右手食中指



圓樓譜作圓
圓樓譜作圓
圓樓譜作圓
圓樓譜作圓
圓樓譜作圓
圓樓譜作圓
圓樓譜作圓
圓樓譜作圓

抹六勾四併下清圓如一音謂之
圓搭康與所謂撥挽是也

右手食中指



撥刺譜作半
二指雙出絃曰次入絃曰中出
入二作曰聲

鷹鳳和鳴勢

捷之弦而解作象其音而名譜



興旨

風翔高岡
亦一層崖
同類和鳴
離離暗暗

遊魚撥尾勢

雷雨作解揚濤奔沫
魚將變化
梅尾撥刺



興旨

爰此興以承
聯而飄渺
波若振之而音自悟入

右手名指



打譜作丁 摘譜作弓

入弦曰打出弦曰摘出入二作四

家譜作空摘七二如一聲曰空

右手食名指



打挑譜作已

大指指定食指出弦曰已名指入

弦曰丁

打圖譜作四或作丁實同

按如挑大打三作三句共六声前

得後急回光應二句機聲二句

商羊鼓舞勢

屈名指以結象象來而舞象



興曰

有鳥獨足 靈而知雨

天欲澆沍 奮翼龍舞

神龜出水勢

爰比興於挑打 信昔賢之弗易



興曰

買書出國 履一載九 欲得其旨 必昂其首

右手食中名指



小間勾譜作門或作旬

先打圖即勾四打三挑六共五聲末

大間勾譜作門

先打圖即勾四打三挑六共五聲末

水龍吟勢

向取喻于神物 蓋然要于致心



興曰 龍居寢宅 靜夜心冷 如金如玉 最好其音

饑鳥啄雪勢

爰借喻于清操 漱其雪之塵徐



興曰

爰集爰止 莫黑匪鳥 飢而啄雪 其味不瀟

右手食中名指



單彈

譜作畢 大指勾曲食中指挑弦

雙彈 譜作器 大指勾曲食中指挑弦

三彈 譜作品 與輪同

大指勾曲食中指挑弦第彈出

四三

作大九餘攷此
力不覺謂之安攷如大安九微譜
以兩甲相中捺結上入木之狀而用
按譜作女

左手大指



擊而吟也
得吉如圓珠謂之寸者後續升小導
按指乘聲引出微必許急引對微
微係譜作女即寸
係譜作寸即端

左手大指



幽書來儀 表時嘉瑞
鳳兮鳳兮 或從而至
興口



謂母按而食覆 取夫味之相觀
神鳳 卿書勢

欲正不上方 其勢逐逐
瞻從號伏兮 升於喬木
興口



欲按拘於上兮 微去來之神律
號從升木勢

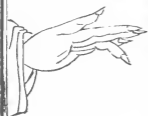
微含有聲謂之
名指先按十微次以大指噓九
毫譜作四或作也 音庵

左手大指

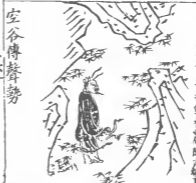


聲曰庵
不無不按或大中名點一級含有
虛點譜作虛與虛疊同
虛疊譜作庵

左手大指



欣其音之相續
興口 俗名在後空谷喻其聲而極聲
長矣夫一舌兮振動林麓隨風而鳴



空谷傳聲勢

尋靈利啄兮 其音丁丁
滿鳥近人兮 遠樹而鳴
興口



因取喻于虛庵 寂焉然而有聲
幽禽啄木勢 虛音始發末與丁甘事

<p>左手中指</p>  <p>推起譜作中十 按同食指屈大指延掌堅立按如中按</p>	<p>左手食指</p>  <p>付或計名中指按此 以兩按鉗上四按候如食按十徽譜作 推譜作女以甲勾鉗走而有聲四號 按譜作女</p>
<p>野雉登木勢</p>  <p>野雉登木勢</p>	<p>芳林嬌媚勢</p>  <p>芳林嬌媚勢</p>

<p>左手名指</p>  <p>屈名指第二節而按曰危 譜作危或作駝呈</p>	<p>左手名指按</p>  <p>名指按十徽譜作名十 屈大指近掌側指而按候如 同中指</p>
<p>文豹抱物勢</p>  <p>文豹抱物勢</p>	<p>栖鳳梳翎勢</p>  <p>栖鳳梳翎勢</p>

少許或多半微
按指遊漾而作之或舉過半微
遊吟譜作此

左手大中名指



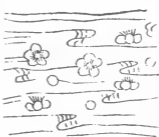
且吟且引或注下
飛吟譜作此
凡引聲盡則止曰起
謂按指隨聲逐分寸引上且吟
走吟譜作逐或寸

左手大中名指



與曰
引聲求底而自結
落不隨水勢而自結
落不隨水勢而自結

落花隨水勢



自西阻東字其聲漸減
蟬入鳥口字鳥飛蟬咽
與曰



飛鳥蟬勢
難以言而詳說
通諸理以造妙

按指引下曰其聲無尾
注譜作此或作三
按指得聲引上曰其聲無頭
引譜作此

左手大中名指



細吟譜作紆
按三絃則用肉字
或以甲或以肉然如按一絃則用甲
按指得聲細動不過微謂之
吟譜作此
左手大中名指



與曰
應彼深林字
越時而鳴
綠蟬高絮字
委蛇全靈

鳴蟬過枝勢
聲不斷之餘音
忽停驚而引去



與曰
秋高氣肅
長吟愈悲
翼而鳴者
蟬蟬知時



寒蟬吟秋勢
當即意以求之
審夫音而取喻

勾琴總字母

擘	剔	抹	歷	掐撮	掐合	往來	對起	滾拂	勾剔	背鎖	全扶	掐拂	勾琴總字母
尸	乃	木	厂	卓	各	來	起	拂	剔	鎖	扶	歷	
托	打	細	換	撞	不	來	起	刺	圓	息	大	歷	
毛	丁	行	角	立	動	來	起	聲	婁	省	間	歷	
散	飛	勾	挑	輪	初	來	起	雙	圓	推	勾	歷	
廿	乙	勾	乙	合	帶	來	起	彈	回	出	間	歷	
		勾	乙	合	合	來	起	聲		抄	間	歷	
		勾	乙	合	合	來	起	聲		抄	間	歷	

卷一 二十三

右手指法

擘	剔	抹	歷	掐撮	掐合	往來	對起	滾拂	勾剔	背鎖	全扶	掐拂	勾琴總字母
尸	乃	木	厂	卓	各	來	起	拂	剔	鎖	扶	歷	
托	打	細	換	撞	不	來	起	刺	圓	息	大	歷	
毛	丁	行	角	立	動	來	起	聲	婁	省	間	歷	
散	飛	勾	挑	輪	初	來	起	雙	圓	推	勾	歷	
廿	乙	勾	乙	合	合	來	起	彈	回	出	間	歷	
		勾	乙	合	合	來	起	聲		抄	間	歷	
		勾	乙	合	合	來	起	聲		抄	間	歷	

卷一

二十四

厂應也食指連挑兩絃或三絃

早撥也用食中二指間絃

合

輪也用名中食三指摘剔挑連發之

廿散也彈絃不用左指按

公

衣也名指摘七至一

弗拂也食指抹一至七

小

小鑽也抹挑三聲

回打圓也勾挑連彈三次

余

全扶也抹兩絃細聲

省少息稍歇也

聲

撥判也中食二指夾定先入後出

聲雙彈也以大打握中食二指

左手指法

卷一

五

卜

綽也得聲急彈上

弓引也得聲而止

止

注下得聲而止

立撞也得聲急上而下

丙

聲也名指得聲大指聲在絃上令有聲

十吟也得聲慢搖動

止

泛止也

ノ泛聲指鳴絃以左指於絃上

省

少息得聲少停

尤就也如勾一絃就二絃

旦

跪也用名指屈曲於絃

角換也大指得聲以名聲以名指換在大指

卅

帶也得聲引上

邑指起也

世

對起大指得聲名指按絃搖起

雷

聲不鳴絃以左手聲在絃上令有聲

拙

推出二絃一微外

徠

往來得聲自上而下三次

平

飛吟得聲撞一撞飛一去

丰

左吟與退吟同

登

從頭者上頭勾震再彈之

早

退吟得聲飛下

人

食以兩絃合如二音

法曰

左手吟猱綽注

右手輕重疾徐

卷一

五

更有一般難說

其人須要讀書

彈琴須知

漢橋陳銘曰琴本禁邪心雅樂豈世俗掃室更焚香端坐貴嚴肅身動及頭搖張口與踞足褻狎或笑談作勢悅耳目俗子匪知音伎藝亦非屬風雨聲不調醕酏時則瀆乃有市井徒計利以相洲散動陳此詞學者善自勗

浙東山人雙橋陳銘作

啓蒙

〔卷一〕

三十一

鼓完絀注須從遠音歇飛吟始用之
聽欲斷絃方得妙按令入木乃稱奇輕
重以徐蒙接應撞條行走抵支離
人能默會其中意旨趣維深可盡
知

古漸謙山徐臺吉書

彈琴法

用甲多其聲乾硬用肉多其聲繁重肉甲宜相兼彈
指不清過第四徽散聲須近岳彈欲絕絃按款木凡
取聲不可造作恣臧不可張口努目喘息氣麤形神散
漫拂在六徽間不得過上下遠行須掉腕打之細吟不
得動腕左手來去至七徽凡散在聲左手中指著十
徽餘指屈絃外虛阮凡右手取聲左手中指欲低象
鳳之首食名欲高象鳳之翼大指欲藏象鳳之足目
視左手耳聽其聲心不別思志不雜注母問有人無人
尊嚴致敬如對君賓方可感格幽明淡欲令古取欲
中矩輕欲不浮重欲不麗拘欲有權遠欲自然力欲不
覺遠欲自若緩欲不斷急欲不亂又曰坐欲安視欲專
意欲閑神欲鮮指欲堅又曰疾風甚雨不彈市塵不
彈大醉不彈大怒不彈不坐不彈不衣針不彈不焚香不

論餘

培菴子曰古人彈琴非所以資慾也出處進退各有所宜樂者天地之正音鬼神之正氣也得其人然後成其體成其器然後定其音定其音則上可以合天地下可以格鬼神音之為妙奇哉危哉聖人獲其音則為聖德大雅隱士獲其音則為流水高山羽士獲其音則為形神飛儕儒者獲其音則為忠臣烈士其枯澹悲哀失音於

卷一

世三

中正者皆遊子騷人曠夫怨女適情於小伎耳非所以謂正也是音也惟仁義道德之徒安貧上志之士或弗遭逢於明良或不同污於亂世或失時於讒倖或不幸於交游所以放情於流水高山寄意於清風皓月盤桓於竹石松崖絕情於幽禽猿鶴而已矣豈庸愚塵俗未獲旨而諱張求見音而馳騁管窺自滿壺艾真聞惟利是尚莫知所重之徒者可得而班乎諸君刻卒之鑑甚矣噫

李國茂子培菴書
千大翰山筆

琴譜正傳卷之二

梅花文
句別俱附後

溪山青了。滄浪月晚。露濕梅梢烟縹緲。道人睡覺起來。起來。擲篴盤數。神清氣爽。端整端肅威儀悄。童子焚爐淨。几席而轉。軫調梅花作三弄。逍遙梅花臨水暗香荷。綠綺朱絃三弄指。儼然對子期。吟曲伯牙師。近高山流水清溪。梅花雪月低。多少少清奇趣。綠綺朱絃。指二十三徽。雙鸞對舞鳳齊飛。弦歌三百。詩聲洋耳。

碧落子

聽彼曲轉為仰高山出九重霄。飛上烟霞表。風弄琅玕篠。鳳凰叫。龍吟虎嘯。聲大小堂。止樂聲容

宵金聲玉振和韶舞。也在震庭如散見。儼王臣。我剋博帶。道人儀形。齊莊中正。靈聰明。金微王軫。瑞琴聲音。小鳥谷應。聽可人。

丹轉西樓

澹紫霞兮。酌磁甕長生。再酌紫霞漱澀兮。泛磁甕
長生。三酌紫霞釀兮。滿磁甕長生。禮儀肅敬。賓主
百拜。雍容樂兮。泛壽酒長生。瑤琴聲縹緲。西樓月
雪霜曉。白衣蒼狗。丹霞紫霧。世人那得知其故。天
旱作霖雨。天晴作甘露。無心出岫知何務。龍門絃
桐聲如雲外鼓。

清霄雜佩。珞璫珎璜。衝撞進退。起鎗珎。副琅璫。飛

卷二

二

在雲霄上。列玉筍。行美人。美人天漢。曠我欲從之。
道路長。徬徨黃金門。白玉堂兮。樓殿玲瓏。可仰而
望。琳瑯振響。黼黻衣裳。相玄黃。羅幃幢迴陽。清霄
雜佩。璚珎琳瑯。叮嚀出。輕雲上。被日月光。美人美
人天蕩蕩。我欲我欲從之道。路長。心也內傷。思量。
千金賦兮。言語誰復端詳。私自可愴。王會圖容儀。
覺蠟而作寫像。咎夔兮。偉望。輝煌。彼巢由塵俗壯

思想。增惆悵。梅花雪月宮琅琅。冷冷清清。思想白
駒隙。時光。絲桐聲悠揚。恍恍八閤天上響。梅邊讀易
○聖人讀易。帝編三絕。義畫文王周公。劫卦探。孔
子繫辭說。夫易者本不噬龜。聖人神天下人之耳
目。因作易見乎著龜。觀天地。通陰陽。考鬼神。動乎
四體。則明乎吉凶消長之理。進退存亡之機。大衍
之數。太極四象。易中理。浩渺梅邊。讀雪霜曉。

卷一

三

五音系竹。律呂和同。聲音南方北方。
動國風。暨聲教。禮樂紐中。排商列徵羽。以宮以角。
爲民移事。即復赴功。手指絃漆。梓桐而翕。純繳繹
已成也。雍容鴻蒙蓬萊宮。織洪揮鐵如意。擊碎珊
瑚水晶宮。跌破水一片。於戲秋郊鬼母。啾啾鬼哭。
鐵馬馳驅揚。萬輕騎鈴鈴大行。轉轉咫尺。是聲也。
而絲桐鼓桐梓。變妻楚也。當風雪。一身萬里。紀國

逾哽咽。一色無涯。而望闌山難越。而斷絕慨號呼。
而骨驚心折。愁結思賢哲。相如寓子雲亭。弄笛聲
于以閨金經。于以調素琴。用暢緒幽情。禁淫去邪。
凝神。**陽律**。自風蕩楊花。悠悠颺颺。正斜。
漫天作雪。三弄罷。靜也無詳。可加堪諍。興無涯。
落梅也。正雪霜月夜。梅花正開。梅花又謝。
直落得意休休。抱琴閑瀟酒。囊琴罷。金盤玉草。

卷一

四

欲罷不能。作梅花調。對梅花。風雌雄。震動虛空。
西復東。瀚瀚漫漫中。也再理瑤琴。三弄列梅花。點
七弦。十三徽。手指諷詠。歌吟風雅頌。**陽律**

陽春文

氣。陽律乍轉。葭灰始飛。陰陽反復。五行
相生剋。四序更焉。春至則冬回。陰消陽即長。水面

水釋山陰。雪色尚有跡。遙望也潔白。臘毒葢香。馥
郁也綻嶺邊。預報春暉。地草皆知春藝。物咸喻離。
潛隱依暖氣。觀庶類皆熙熙。**陽回天地**

冰消暖至。地回春。俄觀碧天邊。斗柄又回寅。暖風
吹寒退。天地也氤氲。鷓鴣聲。由是自然而鳴。宇內
飛潛動植咸新。感乾坤生育之恩。各因其材而篤
焉。雨露均。草木萌芽動。郊胎濕化。有生于斯時而

卷一

五

成形。由是萬物增輝。人間五福錫焉。皆沾化育焉。
陽和開泰。一陽來復。復益三陽。乾坤交泰。
發萬物以生光。滋長賴東皇。**陽**

世間品物感焉。凡有羽翼禽。皆成巢抱其卵而生。
鱗介滋生。滄溟遍滿山林。草木發萌。凡有血氣者。
戴角披鬣。破趾圓蹄。利爪剛牙毛類者。莫不感春
恩。咸孕字生育。繁于斯獸類無窮。滋生感春融。舉

世萬物莫不皆發榮。

江山夢

春來水

綠山青。翫澄波而來藻翠。魚蕩散浮萍。山靜林幽。

鳥聲鳴。清兔狡也。孤靈。奇花異草滿郊。錦鱗出

沒浪浪圓。翱翔高鳥騰空。水灣環。恠石稜角。雲去

山真。風定水波平。日升嶺嶂紅。山妍水媚。景盛巧。

畫也難成。澗流峯聳。鳥啼魚躍。茂蘭香。瑤草穠。桂

林聲。繁榮滋長。賴春工。

卷二

二

天鵬中

日暖風和。只

見黃童白叟。巷舞逢歌。舉世安樂。庶物此時多。不

寒亦不暑。長田禾。麗日遲午。風細露雨。亦調和。乾

坤思溥博。

鳥歌

鶯黃睨晚。嘔聲宛如歌。

餘韻悠揚。燕鳴啾啾。呢喃綿蠻聲。狂狂。頤頤繞雕

梁。鶯燕忙。鶯乍調舌。燕方學語。飛鳴鶯燕雙。黃

鶯出幽谷。遷喬木。擲翠柳。氣求聲應。喚友為春忙。

觀紫燕頤頤上下。其音參差。其羽往來。飛呼頤尋

朋掠水。屢啣泥。鶯巢雙舞芳塘。靚上林無限春光

鳥啼間。開音韻抑揚也。如笙如簧。珍禽顏色異如

錦綉。飛落翱翔也。止且騰。巧繪難粧。

日暖風和

曙光浮動。林色而依稀。輕暖輕寒。長天永日。而世

間庶物增輝。天布敷寰宇。新草嫩。美景奇。滋長發

榮。隨時更變也。枝蔓忽然垂。光天化日。春風和氣

洋溢。峻嶺平原。郊墟。礪谷也。草木芳菲。顧教青帝

卷二

七

常為主。莫遣那春歸。

花柳爭妍

春天花柳開爭

妍。春闌百般紅紫。闌芳菲而新鮮。春殘。花柳爛熳

春還。柳絮飛綿。黃蜂採花。採亂粉蝶戲。飛舞而

翩翩。輕柳。馬蜂蝶。蘭。裝鶯忙。飛花。仔花。亂。飛。斷送

好春還。

錦綉宮城

才子觀。佳人

翫。各自陶其情。畫鼓雕鞍馳驟也。往來絡繹紛。尋

美也。排筵宴。談笑縱橫。

帝皇風光

皇都春早。帝

里風光。盃酌黃封之酒。衣惹玉爐之香。日觀九重之高。天地和而地勢。民出而安且康。喜春風拂而輕颺。臣賢主聖。社稷安寧也。福壽無疆。福壽也。海山固度春光。**春光**。融和堪着車袂之衣。長少咸集。共往浴乎沂。乎風舞雩。草芥功名。名猶蔽。屣載歌載詠。載馳。或載舞。童冠樂而歸。**歸**。蒹葭鋪烟。車無音。軟襯香輪。駿馬馳而無聲。香墊蹄痕。幽草野花。香馥襲人。鶯粟黃馬蘭。夢窓。挽裙擁香輪而難進。鮮實逡巡。僕從也辛勤。堪羨王孫公子。齊車並駕。論文賞春光而談笑醉沉。**醉沉**。淡紅樹底凋殘。淡青枝上新鮮。花謝錦柳拖烟。桃李杏花皆結子。垂楊柳絮獨飄綿。名園中姚黃魏紫。將綻曲欄耕破隴頭雲。田間雙耒耜。釣殘波底月。磯上一漁竿。普天下播百谷。井田中禾始苗。游

宇林園草木競秀也。綠戰紅酣。陽春去也。日月似循環。幾時再得春還。**留連芳草**。歲踏青遊。玩春尋芳。人不是鶯游。人新春前人不見。今花草花。草如常換。玩人花如草如茵。廣酬談笑。倒金鐙。沉吟眠芳草。幕天席地。樂天具。留連芳草。休錯過一刻千金。

卷

八

卷

九

第四卷 青息帝冕 即讀書 卷九


蜀五四想儼奪甸三丘題鹿葵云一

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉

筮廬

第八段 梅子黃時雨 其七云一拂一云策

芎藭四五四芎藭三二三四

三。苳。方色苳苳。楊回向三四层苳。

蟄上令
芎已下九合

青島啼魂

𪔐口乍 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀

二筵筵叁筵三二筵筵三四筵

鴛鴦四五_四。鴛鴦三二_三。

四三。
 𠂔
十
 𠂔
上七
 𠂔
下亦得
𠂔

四廿如一
三廿二
二廿三
一廿四

芸四 三弗 云燔下七 四上六 燒下七 庀下七


六六 勾_十 易 筮 句 五 四 五 筮 句 六

句マ 曷ハ 咎ト 爲ス 三ミ 咎ト 上七冬
六七 爲ス 咎ト 爲ス 勻ニ 三ミ

四易簪芍三七上芍簪芍七上六七

七
北分
簞上又上
葛六
六下已
簞
葛上又上
簞
葛上又上
四
五

曷向五寫句四夕曷管芍三夕命七上表六上

荀簡  筇四五四六勻三二三

四三

燠六

第四段 玉 遠聲 獨 獨 獨 獨

[illegible]

鴛鴦三二起偶三四起鴛鴦起

駕四五四趨三駕三二三四三

五 芸ノ玄二弗一云大燿の百作七最上又
上半已炭金

ナニ 五七
下四 厄
躰
茆
作二 寫
七上 瓦
下五

[illegible]

鼻

第五段 玉簫聲 第七上四 菴 三 弗 云

大癸 口乍 匕 最上三而已 葵 鈞 𠂔 才也百二乍同杓 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔上二
𠂔七
𠂔十
𠂔十
𠂔上平

第廿三 卷一 五十二
恭六二弗一云莖莖莖。恭

七二弗一云莖莖莖。葵自六莖压莖

莖。葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

葵自六莖压莖。葵自六莖压莖

一尸陽春十三段終

假清風吟亦通

鶴鳴九皋

第廿四 卷一 五十三
恭五二弗一云莖莖莖。恭

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

恭五二弗一云莖莖莖。恭五二弗一云莖莖莖

勾璽向𪔐_{下卜}芍戾

第三
外_上
外_上
芍_上

𦵏^{上九合}
又下
𦵐^合
𦵑^四
𦵒^𦵓
𦵔^外
𦵕^上
𦵖^{上十}
𦵗^{下十又}
𦵘^下
𦵙^下

[illegible][illegible]

芎藭^三_口芩^二_口芎^三_口芩^二_口芎^三_口芩^二_口芎^三_口芩^二_口

蕉^{上七合}_{又冬}芎^六芎^六芎^六芎^六芎^六

五十四
卷一

六五自六五。六五自六五。

西家
學蘭打天
鮑五十六
鮑四十六
口乍
鮑

五兵五四鈞四。蜀六五四鈞五。五兵五四

勻六
錫
錫
錫
一尺
錫
三二五
自五
二

写
 𠄎
 勻
 三
 六
 自
 𠄎
 云
 二
 𠄎
 𠄎
 旱
 一
 𠄎
 六

[illegible]

筴。蜀六五四筴。甸五斤五四勺。筴筴筴筴。

鼎一尸。𩚑六𩚑𩚑𩚑𩚑四𩚑𩚑𩚑𩚑六𩚑

[illegible]

尸。

第五段 翻飛見頂 六二弗一 云 煥然

禁
下 角 池 戾 菑 禁
作 日 竊 七
半 上 倉 下 戾 菑 禁
五

先寫查，查上驀豐，寫作梧，豐作梧，豐作梧，五作梧，六作梧。

匄半上
𪔐半上
𪔑角
泗子夷
𪔒初
𪔓子夷

卷一 五十五

卷七
三

芥
 十
 一
 非
 一
 乙
 大
 本
 乍
 也
 五
 房
 蓋
 慙
 失

五世爲秦世共作楚五世爲秦二

三才圖會卷之五十四 五苗五葉苗葉
上

齒合六馬共日向五六在馬下與共日切

六五 旬 遯 于 田 吳。

第六段 旋舞交鳴 恭七云二弗一云棧蓬葛

棧月恭七云二弗一云棧蓬葛棧恭七云二弗

一云棧長棧蓬杜蓬角杜蓬葛六筭葛六如

葛筭葛葛筭葛葛筭葛葛筭葛葛筭葛葛筭葛

葛六筭葛葛筭葛葛六筭葛葛筭葛葛筭葛

第七段 聲喚大空 葛六五筭芒筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

第八段 出雲弄影 葛六五筭芒筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

第九段 轉旋九霄 葛六五筭芒筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

第十段 青天白鶴 葛六五筭芒筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒筭芒葛六五筭芒

崖四筍曲勻筍曲筍四筍曲筍四
三上角 渴十一下 替二筍曲上八 筍六筍曲筍勻
筍曲七 筍曲筍六四筍曲筍最一尸終

猿鶴雙清

第一 筍曲筍四外勻筍曲下 凡六筍曲
筍勻五筍六筍曲筍曲筍五四勻筍曲
筍六筍曲筍曲筍勻五筍曲筍曲筍曲筍曲

卷一

五十八

四六筍六筍曲筍曲筍曲筍勻五筍曲筍曲筍曲
奎團四六筍六筍曲七 筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲
上七 筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲筍曲

龍兮。自出于河。負書圖兮。委蛇羅沙。同上終共二段。

搗衣曲

搗衣搗衣復搗衣。搗到更深月落時。臂弱不勝砧杵重。心忙惟恐搗聲遲。妾身不是商人妻。商人貿易復東西。妾身不是蕩子婦。寂寞空房為誰苦。妾夫為國戍邊頭。黃金鎖甲的那跨。紫騮從梁一去三十秋。死當廟食生封侯。如此別離尤不惡。年年為君搗衣與君看。

卷二

二

正氣歌

天地有正氣。雜然賦流行。下則為河嶽。上則為日星。於人曰浩然。沛乎塞蒼冥。皇路當清夷。含和吐明庭。時窮節乃見。一一垂丹青。在齊太史簡。在晉董狐筆。在秦張良椎。在漢蘇武節。為嚴將軍頭。為嵇侍中血。為張睢陽齒。為顏常山舌。或為遼東帽。清

操厲冰雪。或為出師表。鬼神泣壯烈。或為渡江楫。慷慨吞胡羯。或為擊賊笏。逆豎頭破裂。裂是氣所磅礴。凜凜冽冽萬古存。當其貫日月。生死安足論也。維賴以立天柱。賴以尊三綱。實係命道義為之根。嗟予遘陽九。隸也實不力。楚囚纓其冠。傳其車。送窮北。鼎鑊甘如飴。求之不可得。陰房闕鬼火。春院閤天黑。牛驥同一皂。雞栖鳳凰食。一朝蒙霧露。分作溝中瘠。如此再寒暑。百沴自辟易。哀哉沮洳場。為我安樂國。豈有他謬巧。陰陽不能賊。顧耿耿在仰視。浮雲白悠悠。我心憂蒼天曷有極。哲人日已遠。典刑在夙昔。風簷展書讀。古道照顏色。

履霜操

父兮而寒。母兮而飢。兒罪當罟。逐兒何為。兒在中野。以宿以處。四無人聲。誰語兒語。兒寒何衣。兒飢

何食。見行于野。履霜以足。母生衆兒。有母憐之。獨
無母憐兒。寧不悲。

陋室銘

山不在高。有仙則名。水不在深。有龍則靈。斯是陋室。
惟吾德馨。苔痕上階綠。草色入簾青。談笑有鴻儒。
往來無白丁。可以調素琴。閱金經。無絲竹之亂耳。
無案牘之勞形。南陽諸葛廬。西蜀子雲亭。孔子曰。
君子居之何陋之有。

湘妃怨

落花落葉亂紛紛。終日思君不見君。腸斷腸斷
欲斷。淚珠痕上更添痕。一片白雲青山內。一片白
雲青山外。青山內外有白雲。白雲飛去青山在。我
有一片心。無人對我說。願風吹散雲。說與天邊月。
携琴上高樓。樓高月華滿。撥盡相思調。淚滴琴絃。

斷。人謂海水深。未得相思半。海水尚有底。相思無
涯岸。君在湘江頭。妾在湘江尾。相思不相見。共飲
湘江水。長相思。兮長相憶。短相思。兮情何極。早知
如此掛心頭。悔不當初莫相識。

羣仙之笑長生不老聯翩乎
 莖鉤六五簞莖觴莖四筍莖戾鴛
 暫來茲兮而向人間遊汀洛銀花
 上八莖六筍莖

一色亦稀尋討

第四段 開業

天

國醫

六觴作二

卷二

展翅風前

鴛五仄五四句。鵲五六仄六。鴛
繼一舉。今之翩翩飄飄雪片入雲。
鵲三奎。仄四三。鴛。鴛。句三奎。仄
煙一聲清。咲。今。徹九天。再聲清。咲。
五四三二。鴛。鵲。鵲。鵲。鵲。句。
今多感於神僊禽之首鳥之先奪。

六尺六筭筭五尺五四句筭句
衆類之鮮妍一舉兮之遍九天天
五六尺六筭筭五尺五句筭五
生斯物非偶然益精神兮復精神
德傳句筭五尺六句筭傳句筭句
啞益通靈兮復通靈展轉聞乎其
五尺五四句筭五五六尺六筭筭
淒清神仙瑞物其可易輕豈可輕
六筭筭是

第五段

飛鳴見頌

苾弗云五卷五荀五焚

鶴兮鳴九臯

窄乃七乃立立五五苞苞鳥鳥

五上
四

噤亮

今

聲聞于天嘹嘹亮

𣎵
五下

斥

五蒿槩爲七灰五甕命大甕

曉兮之那聲聞于天嘹唳聲聞兮
五六可兮鏡茫英鼎邑三公弗云
遨遊四海復歸于天 歸天歸天
卷一 五
上四五下斥荷楚菊七立厄六恣
聞于野嘹唳兮之那聲聞于

查鏡句齒聲句六易句上四又下四句下句
野嘹唳聲聞嘹唳也鶴兮鶴
鏡茫英鼎聲句五六菊才已芍
今遨遊四海歸來兮復歸于天歸
天歸天復歸天永陪仙子樂千年
卷一 五
茫弗云恣荷楚

朝、遊南溟遊
也句七三公弗云恣也句七三公
南溟遊南溟也兮暮立蒼梧歷蒼
已菊七菊已菊菊菊已恣恣菊
梧歷蒼梧也兮揖舞朝仙翔兮雲
六菊中菊菊
翔兮風翔兮萬里翱翔也兮

菊六可才簪菊
苗茫五云弗云簪榮邑三菊五六
哉高哉乎高哉 昔從萃
菊下菊居菊茫句茫菊可茫已菊
表下蓬萊舞清風兮棲蒼松望月
茫 五簪茫菊茫四菊茫居菊十

兮而鳴層涯思天地憶素娥而會

芍芎

十上

莖芎

九上

芎合

芎四

芎莖

乎瑤臺共會瑤臺舉翮上青冥向

上莖

九上

芎合

芎莖

芎莖

三台而朝三台

第八段

後

後

後

芎莖

三

芎合

悠悠颺颺悠悠

卷二

七

五四三芎莖芎三奎五四三芎莖

揚凌太虛之青青九霄燦兮拂乎

勻三奎五四三二芎莖芎莖芎莖

交飛九霄靜兮晰晰乎交鳴周將

也芎莖勻六芎六芎莖芎莖六芎莖

週旋將旋周旋九轉乎天庭含元

楚芎六芎六向楚勻六芎六三傳

氣之真精抱神化而長生巾輪巾

二三三莖三芎莖芎芎芎勻芎勻

兮赫之丹搖羽翅兮噦之輕斟雲

芎向楚芎芎芎勻芎四芎莖也勻

液兮而酌瓊漿捧王母兮而朝

六芎六芎芎芎三奎五

玉皇翺兮翺翔兮翔馭霞彩駕煙

卷二

八

四三芎莖勻三奎五四三二芎

光吾知子脩脩乎渺茫吾知子永

芎

逍遙乎冥蒼

第九段

後

後

後

芎莖

芎莖

鶴矣鶴仙矣仙

有芎七莖勻莖莖芎莖四芎莖芎

吾將隨子兮留連

就玄

筠

上十

筵筠苟筵

上十

茂合茂六筵英

圃趨藍田

吾將隨子兮羽化而登

晶

儼

卷二

九

第一

歸去來


歸去來

商

卷二

十

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既
筵勻筠筵。茂六筵。筵筵勻筵。筵
自以心為形役。奚惆悵而獨悲。
筵筠筵筵筵筵。筵勻勻三筵。
悟已往之不諫。知來者之可追。

爲簋。廼三筠。丁。筵勻。可四。勻筵。
實迷途其未遠。覺今是而昨非。
筵筵。筵筵。勻四。茂六。勻五。筵筵。
舟搖以輕颺。風飄而吹衣。問征
戾。筵。四。筵。筵。筵。四。可筵。勻戾。
夫以前路。恨晨光之熹微。
五四。筵筵。勻六。戾六。筵筵。


乃瞻衡宇。載欣載奔。童僕

苟也。藹藹。芻六牙可也。簪句

懽迎。稚子候門。三徑就荒。松菊

並竒。鶩盪芻芻。斥五芻。芻芻六

猶存。携幼入室。有酒盈樽。引壺

芻。盪四六。芻芻芻。芻六

觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南

可。簪芻。芻二句。芻芻。芻三

窓以寄傲。審容膝之易安。

四簪芻。芻三四。芻芻。

園目涉以成趣。門雖設而常

芻。芻芻芻。芻芻芻芻芻

關。策扶老以箇憩。時矯首而遊

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

景翳以將入。撫孤松而盤桓。

芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

遊。世與我而相遺。復駕言兮焉

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

求。悅親戚之情話。樂琴書以消

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

憂。農人告予以春及。將有事於

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

芻。芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

家

或命中車。或棹孤舟。既窈

窕向空蘿。送向空蘿。蜀六

窕以尋壑。六崎嶇而經丘。木欣

五七芭。蜀。蜀。六尼。芭。芭。蜀

以向榮。泉涓涓而始流。善萬物

簪。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

之得時。感吾生之行休。

卷二 十一

可芭。蜀。蜀。六五。蜀。蜀。蜀。

家

已矣乎。寓形宇內復幾時。

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀不委心任去留。胡為乎遑遑

獨。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

期。懷良辰以孤往。或植杖而耘。耕

芭。蜀。六。七。夫。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩。

芭。六。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

聊乘化以歸盡。樂夫天命

芭。六。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

復奚疑。

卷二 十四

芭。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

家

夷曠吟神品即懷古吟商調

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

桂^{長角} 芍^立 簪^芍 然^然 然^然 芍^然

蜀^下 芍^下 簪^下 五^五 然^然 三^三 然^然 七^七

屋^下 四^四 芍^芍 六^六 簪^簪 芍^芍 十^十 然^然 七^七

商^十 池^十 簪^十 六^六 芍^芍

第^三 簪^三 芍^三 六^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

六^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六 芍^六

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

芍^上 向^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上 芍^上

勻^上箇^上芒^上鶯^上丁^上鶯^上簪^上芒^上鶯^上馬^上昔^上蔭^上紉

並^上鶯^上芒^上帶^上芍^上二^上尼^上鶯^上十^上鶯^上芒^上帶^上芍^上

尼^上鶯^上三^上馬^上勻^上十^上鶯^上馬^上十^上帶^上芍^上勻^上尼

鶯^上十^上芒^上每^上並^上十^上鶯^上並

第^上三^上箇^上芒^上鶯^上芒^上鶯^上箇^上勻^上十^上鶯^上芒^上蔭^上

鶯^上箇^上禽^上馬^上鶯^上八^上鶯^上十^上馬^上簪^上箇^上十^上鶯^上

上^上下^上十^上鶯^上十^上並^上芒^上鶯^上丁^上系^上馬^上簪^上芒^上鶯^上

芒^上鶯^上系^上馬^上簪^上蔭^上蔭^上鶯^上並^上鶯^上十^上鶯^上下^上下^上

馬^上簪^上芒^上鶯^上芒^上鶯^上下^上鶯^上十^上下^上馬^上簪^上

並^上鶯^上九^上並^上合^上並^上鶯^上並

第^上三^上箇^上芒^上蔭^上蔭^上同^上鶯^上芒^上鶯^上芒^上鶯^上九^上

鶯^上芒^上鶯^上勻^上並^上勻^上八^上馬^上九^上簪^上鶯^上十^上下^上簪^上

並^上鶯^上八^上並^上令^上並^上鶯^上並^上芒^上鶯^上芒^上鶯^上鶯^上

芒^上鶯^上箇^上勻^上下^上九^上並^上鶯^上並^上鶯^上鶯^上鶯^上六^上馬^上

並^上四^上馬^上並^上勻^上六^上馬^上蔭^上四^上鶯^上九^上下^上

色^上查^上龍^上色^上三^上

第^上四^上箇^上芒^上鶯^上芒^上鶯^上鶯^上芒^上鶯^上鶯^上鶯^上

並^上鶯^上八^上上^上蔭^上五^上十^上簪^上馬^上蔭^上馬^上一^上鶯^上七^上鶯^上

馬^上十^上上^上鶯^上簪^上鶯^上十^上簪^上鶯^上十^上鶯^上芒^上鶯^上馬^上

勻^上五^上上^上上^上並^上鶯^上十^上上^上蔭^上五^上十^上上^上蔭^上五^上

十^上上^上上^上並^上鶯^上十^上上^上蔭^上五^上十^上上^上蔭^上五^上

鶯^上馬^上蔭^上馬^上一^上簪^上色^上三^上鶯^上四^上五^上馬^上四^上

鶯^上馬^上蔭^上馬^上一^上簪^上色^上三^上鶯^上四^上五^上馬^上四^上

起^上六^上上^上上^上蔭^上八^上十^上簪^上蔭^上八^上並^上合^上帶^上蔯^上蔯

起^上六^上上^上上^上蔭^上八^上十^上簪^上蔭^上八^上並^上合^上帶^上蔯^上蔯

第^上三^上箇^上芒^上鶯^上芒^上鶯^上鶯^上芒^上鶯^上鶯^上鶯^上

鶯^上芒^上鶯^上鶯^上五^上馬^上起^上六^上上^上蔭^上八^上十^上簪^上蔯^上勻^上

五^上馬^上七^上拉^上簪^上鶯^上二^上簪^上蔯^上拉^上五^上蔯^上

管蘆上八蘆上十蘆上十四蘆上十九

严一

② 筠筍易筍筵然筍筵庄庄云三筠筍
五昌驪一戸 文王曲冬

石上流泉

③ 筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

筠筍筵然筍筵庄庄云三筠筍

石上流泉六段終

長清 嵇康四弄之首尤晚角之得意者

第二段 清氣 芍居四勺尺。畚居四

勺尺。畚居四勺尺。畚五六勺一尺。畚六

畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

芍居六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。畚六勺外。畚十四勺。

第三段 管辰清曉 若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。若五勺二弗一云。

獨鈞六戾上平合 弩入下 卷合簞。

第四邊四 簞二筠云二簞百三

簞二簞筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿 筠弩百廿

乙三廿紐

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

弩百廿 弩百廿 弩百廿 弩百廿

第九段 萬壑回音 楚筇自楚筇

自戾五筇楚筇五戾凡云四筇楚筇五

戾勾楚自六五筇楚自一凡終

猗蘭 此曲超出神品者也

第十段 楚筇楚筇楚自二筇楚向

楚筇凡六向楚筇六戾凡向楚筇向

楚筇凡四筇二三筇楚筇二一筇楚

楚筇凡勾楚自楚筇五戾凡云二筇楚

楚筇凡二弗一云楚筇楚筇楚自楚筇

楚筇凡五二弗一云楚筇楚筇楚自楚筇

楚筇凡五二弗一云楚筇楚筇楚自楚筇

楚筇凡五二弗一云楚筇楚筇楚自楚筇

楚筇凡五二弗一云楚筇楚筇楚自楚筇

楚筇凡五二弗一云楚筇楚筇楚自楚筇

楚筇凡五二弗一云楚筇楚筇楚自楚筇

第三段 楚筇七角渴勾七自楚筇

七楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

楚筇楚筇楚筇楚自楚筇楚筇

下
斥
崖
管
筍
合
上
九
廿二如
上

崖
四
勻
筍
合
上
九
廿二如
上

廿一尸

第七段
合
上
九
廿二如
上

尼
六
勻
筍
合
上
九
廿二如
上

五
四
屈
四
筍
合
上
九
廿二如
上

第八段
合
上
九
廿二如
上

十一
崖
四
筍
合
上
九
廿二如
上

筍
合
上
九
廿二如
上

合
四
筍
筍
合
上
九
廿二如
上

五
寫
筍
筍
合
上
九
廿二如
上

筍
合
上
九
廿二如
上

琴譜卷之二終

琴譜正傳卷之三

昭君明妃遠嫁匈奴圖

王昭君女子身。傾國傾城。天子選妃容。捧紫泥書。芳

澤呈露。踐履飛鳧。金蓮步。金蓮步。肌理細。酥立錦茵。

春風面。織女星。自入宮闈也。光彩生。漢家天子。未識

昭君。惟倚唾成珠。萬人敵。

宮人勢絕倫。非晉又非秦。衣披金孔雀。被服銀麒麟。

附鳳攀龍世已驚。聞竊聞鷄樂奏鈞。紫禁金屏。毛延

壽丹青。枉費了精神。被金珠誤却身。宮人昭君。青鳥

紅巾娉婷。湘君西子洛靈。巫雲儀刑王昭君。

旄頭光閃。西斗甘陳橋制。獲罪如

今。再整乾坤。伴昭君指喉退。執王帛。萬國來朝拜漢

北。鄙獨夷狄也。相侵。害單于。用羊駝馬駱。射獵也。為

大賚。棄俎豆。陳邊紐也。戰也。殺伐也。干戈介馬肥弓。

勁秋高風慘烈。邊江上為民害。漢皇也。選宮娥。遠嫁單于。配鹽車。百輛而米親迎。紅顏多薄命。且得烽烟息。邊塵淨。

昭君和親寄聲塞南

昭君用汝和親。單于

扶上車輪。鎮淨夷狄風塵。妾非士子身。致夷狄朝覲。而王享米賓。又匪來儀岐山鳳。自古女子難為用。又不能運籌畫策。惟帳中對巉岩。儀容連退。天下士狐裘蒙茸。夷狄禽獸叢。被髮左衽。封丘寧。胡關氏贊帛。

言語嗜好不同。若為容。

昭君琵琶聲聲塞北

整衣裳。

起欽容。此身只在漢宮。爵封不在三宮。却教妾挽天河洗那甲兵。長不用胡沙漠漠。胡風烈烈。神魂動。為人臣也。忠也。忠義也。敢背從。為人妾也。妾也。忠也。忠貞也。必相從。為人將帥也。忠也。慈愛也。張英風。割據也。逞英雄。後宮佳麗三千衆。何獨于我難容。繁華去。無由逢。浮雲富貴。琵琶聲。兮恨無窮。

昭君怨

天涯淪落。一介孤臣。千古萬古昭君村。事往名存。願恩爭雄俊。辭帝京。萬里占城。霓裳歌明妃曲。彈遍琵琶聲。千古恨誰聽。青塚上草青青。四海清。晏然天下平。萬里長城。容易黃昏。王昭君。婦人身。張吾軍。允也連城玦。

紅顏薄命

明妃遠嫁泣西風。王筋雙垂出漢

宮。何事將軍封萬戶。却教紅粉去和戎。

琴譜正傳卷之三

幽風歌

第一段

廿七

鶯向花曷芳

上九 廿七 合二上七 又三下十

拙

鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

廿七 鶯向花曷芳 上九 廿七 合二上七 又三下十

第二段

廿七

鶯向花曷芳

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

第三段

廿七

鶯向花曷芳

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

上九 廿七 合二上七 又三下十

第五段 蕭蕭淘淘 蕭蕭 才 寫立 簪

帶 甸 簪 今 上 八 簪 如 一 簪 簪 下 簪 簪 如 一 簪

蕭蕭 三 聲

第六段 蕭蕭 蕭蕭 蕭蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

蕭 蕭 上 七 蕭 蕭 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭 上 七 蕭

第八段 蕭蕭 蕭蕭 蕭蕭 上 九 四 蕭 寫

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

蕭 蕭 上 九 四 蕭 蕭 蕭 上 九 四 蕭 上 九 四 蕭

[illegible]

金燐二上
蠟五半
管
甸
燐三上
燐五半
燐三上
燐五半
甸
五

𦵏五𦵏𦵏𦵏^{半上四}𦵏𦵏𦵏𦵏^{上四}𦵏𦵏𦵏𦵏^{立豎}

市金匱上四半燄燄燄燄立立豐豐金金躡躡濁濁藥藥上五

𦵏𦵐𦵑𦵒𦵓𦵔𦵕𦵖𦵗𦵘𦵙𦵚𦵛𦵜𦵝𦵞𦵟𦵠𦵡𦵢𦵣𦵤𦵥𦵦𦵧𦵨𦵩𦵪𦵫𦵬𦵭𦵮𦵯𦵰𦵱𦵲𦵳𦵴𦵵𦵶𦵷𦵸𦵹𦵺𦵻𦵼𦵽𦵾𦵿

五十六

第十二段 𤑔^五𤑔^五勾^五七^五上^五四^五半^五也。𤑔^五池^五上^五單^五𤑔^五池^五。

上四半𣎵𣎵𣎵_五𣎵_五𣎵_五𣎵_五𣎵_五𣎵_五𣎵_五

藹上楚沁寫立簪帝金釭五熱寫荷

𦵏也。勾上八也。𦵐，上八。𦵑，上九。𦵒，上九。𦵓，上九。

下九釐已釐過三戶。

第十二段 璽匙荷鉢 璽匙荷鉢

勻七楚也。苟楚，^①綸。綸，楚屬。并楚，綸。楚，

勻蜀芻盆。市黔芻芻上九四。趙芻并

龔勻寫芍龔四勻四勻四龔芍龔

[illegible]

五上八蜀廿四如一偽鑿鑿下七鑿蜀廿四如一鑿鑿鑿

第十二段 笙蓄夸四上七綸上七綸上七奎

芍上平𦵏去平芍去平𦵏去平芡上平勾下平六

苟槩斐勻^{上五半}_匕燿^{上五半}_匕燿^{上五半}_匕燿^{上五半}_匕

篳
瓠
上七
匏
瓠
并
爲

立上簪上鉤上五上八上勾上七上簪上栝上苧上染上。藍上。

与四筵。

第十四段
綸苞茂桂屬并簪奎鸞

[illegible]

望。无六。甸六七。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。并。𦵏。

五箇五寫偽箇楚二七松池下九簪二皁下皁二

第十五段 蒟蒻 茭 茭 上比 牙 六

苟墊綢氈可作絳并簪勻屬苟氈氈

芍藥^九四^勻六^三芍^并藥^管芍^芍芍

[illegible][illegible]

甸五𪔐𪔐四𪔐𪔐𪔐𪔐甸𪔐𪔐𪔐𪔐四𪔐𪔐𪔐𪔐

甸五甸五窮金戾菑送厲爲殫夢

筭筭筭。四筭筭。筭筭筭。一筭筭。四

五旬五寫戾篇然筮四兮筮考考

筍筍。四筍筍筍。三筍筍。五筍筍。六筍筍。



第十七段 芍药芍药上九勾立勾苗市

芎二勺二三^{上土}盭芎芎芎芎^{二无}盭

合二七 莖筠 莖筠 藹藹 爲翁 爲翁 立

簞筍上七半蜀茜如一鴛鴦下七簞筍

廿四如一

第十八段 竊蟻シロアリ 蟻アリ 上七也 能イサナ

立簪^上八荷^上筵^上蜀^上芻^上蕒^上蕩^上九^上李^上荀^上棗^上

上七也。也。范上七范志立。鑿市。鉤。熱。爲。

上六連連立簪市金釵五上七半綯寫今

𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢

簪

第十九段 蒟醬立蒟醬管勻四

五旬筍。筍三四旬。筍。約筍。筍上九四。

薑并筭勻三勻三四勻荷。薑筭荷筭

[illegible]

𪔐 角寫二上七又二下九 𪔑 帝三六

第二十段是荀目。市四五為四。

[illegible]

卷三十一

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉

第二段 莖 鴛 莖 屮 鴛 一廿如上九 芍 莖 一上六已 芍 莖 一丁

 $\frac{1}{\sqrt{2}}$

第二段

荷五箇五箇蜀箇蜀叁勢

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

荷

尸。

勻上寫下查下簪上進上茂上春上仇上畝上合上藥上七上葛上

琴譜正傳卷之四文

陽關

雨浥輕塵

凡句副俱附后

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君更進一盃。

西出陽關無故人。

臨岐損錢

渭城渭水自潺湲。祖餞

臨岐一輛間。執手笑談辭故舊。轉頭重疊是雲山。牽

衣更把瑤琴束。折柳休將玉液閒。分携不獨長亭別。

曲闌干外是陽關。

賓朋話別

渭城微雨洒青莎。客路

無塵景物多。念我遊朋同一餞。勸君須盡酒三螺。忽

聞綠柳鳴鸚鵡。又見蒼松掛薜蘿。行色匆匆留不住。

回頭不忍意如何。

花柳鮮明

渭城微雨洗青山。柳綠

花紅萬物鮮。翠袖款留行客住。青莎柔襯醉人眠。離

情默默重斟酒。話別匆匆暫歇鞭。可惜何哉誠意切。

不分重疊唱陽關。

渭城曉霽

渭城曉霽碧山晴。弱柳

垂青花綻紅。道義養充方靜定。功名引惹又西東。舉

頭渭水陳情處。執手陽關話別中。餞酒勸君須盡飲。

離憂何苦即忡忡。

唱徹陽關

曉雨初晴出渭城。同臨

渭水送君行。菱花瑣碎荷花整。草穗高低麥穗平。笑

景鮮妍寬眼界。詩新奇巧快心情。勸君酒到休停手。

唱徹陽關幾斷聲。

頻發繁散

新晴曉出渭城西。花柳

爭妍鳥亂啼。酌酒慢留臨路馬。停鞭遙聽叫村鷄。丈

夫志欲功名遂。君子心期道德齊。聚散從來今古有。

陽關回首莫悽悽。

終日調琴

西出陽關屢送行。

渭渭渭水幾渾清。秋天雲外聞征鴈。春日林間聽巧

鶯。曰友曰朋皆老去。或卿或相半凋零。故人惟有何

哉在。又與殷勤唱渭城。

離恨悠長

陽關三疊唱無休。一

句離歌一度愁。南去北來無了日。離思贏得恨悠悠。

風入松

西嶺松聲落日秋。千枝萬葉風颭颭。笑人援琴弄成

吊屈原

第一段 蔭氈也省蔭氈也 𦵏 方曰作

篇英

蜀簪苙筍竹立蜀簪苙苙

荀蔭巢可戾荀莖五荀莖

才勻莖零

第四段 因益於憂 譬吳譬楚 貞

方直上八送省簠方厝匱豎匱

和前第三段

齊醢已云木

楚蘆芻豢

第六段 齋 曷 匱 寫 斂
七上 七上 三尸五 七上 七上 大素

九畹上九畹下七 畹上七 畹上五

第七段 蘆 品 蘆 樺 苳 樺 莢 樺 芒 樺

傷勻焚五^十 簪^十 芍^十 端^十 簪^十 勻^十 焚^十 端^十 焚^十 端^十 焚^十

第^六段^上 勻^六 焚^六 端^六 簪^六 芍^六 端^六 焚^六 端^六 焚^六 端^六 焚^六

第^七段^上 勻^七 焚^七 端^七 簪^七 芍^七 端^七 焚^七 端^七 焚^七 端^七 焚^七

第^八段^上 勻^八 焚^八 端^八 簪^八 芍^八 端^八 焚^八 端^八 焚^八 端^八 焚^八

第^九段^上 勻^九 焚^九 端^九 簪^九 芍^九 端^九 焚^九 端^九 焚^九 端^九 焚^九

第^十段^上 勻^十 焚^十 端^十 簪^十 芍^十 端^十 焚^十 端^十 焚^十 端^十 焚^十

第^{十一}段^上 勻^{十一} 焚^{十一} 端^{十一} 簪^{十一} 芍^{十一} 端^{十一} 焚^{十一} 端^{十一} 焚^{十一} 端^{十一} 焚^{十一}

第^{十二}段^上 勻^{十二} 焚^{十二} 端^{十二} 簪^{十二} 芍^{十二} 端^{十二} 焚^{十二} 端^{十二} 焚^{十二} 端^{十二} 焚^{十二}

第^{十三}段^上 勻^{十三} 焚^{十三} 端^{十三} 簪^{十三} 芍^{十三} 端^{十三} 焚^{十三} 端^{十三} 焚^{十三} 端^{十三} 焚^{十三}

第^{十四}段^上 勻^{十四} 焚^{十四} 端^{十四} 簪^{十四} 芍^{十四} 端^{十四} 焚^{十四} 端^{十四} 焚^{十四} 端^{十四} 焚^{十四}

第^{十五}段^上 勻^{十五} 焚^{十五} 端^{十五} 簪^{十五} 芍^{十五} 端^{十五} 焚^{十五} 端^{十五} 焚^{十五} 端^{十五} 焚^{十五}

第^{十六}段^上 勻^{十六} 焚^{十六} 端^{十六} 簪^{十六} 芍^{十六} 端^{十六} 焚^{十六} 端^{十六} 焚^{十六} 端^{十六} 焚^{十六}

第^{十七}段^上 勻^{十七} 焚^{十七} 端^{十七} 簪^{十七} 芍^{十七} 端^{十七} 焚^{十七} 端^{十七} 焚^{十七} 端^{十七} 焚^{十七}

第^{十八}段^上 勻^{十八} 焚^{十八} 端^{十八} 簪^{十八} 芍^{十八} 端^{十八} 焚^{十八} 端^{十八} 焚^{十八} 端^{十八} 焚^{十八}

第^{十九}段^上 勻^{十九} 焚^{十九} 端^{十九} 簪^{十九} 芍^{十九} 端^{十九} 焚^{十九} 端^{十九} 焚^{十九} 端^{十九} 焚^{十九}

第^{二十}段^上 勻^{二十} 焚^{二十} 端^{二十} 簪^{二十} 芍^{二十} 端^{二十} 焚^{二十} 端^{二十} 焚^{二十} 端^{二十} 焚^{二十}

第^{二十一}段^上 勻^{二十一} 焚^{二十一} 端^{二十一} 簪^{二十一} 芍^{二十一} 端^{二十一} 焚^{二十一} 端^{二十一} 焚^{二十一} 端^{二十一} 焚^{二十一}

第^{二十二}段^上 勻^{二十二} 焚^{二十二} 端^{二十二} 簪^{二十二} 芍^{二十二} 端^{二十二} 焚^{二十二} 端^{二十二} 焚^{二十二} 端^{二十二} 焚^{二十二}

第^{二十三}段^上 勻^{二十三} 焚^{二十三} 端^{二十三} 簪^{二十三} 芍^{二十三} 端^{二十三} 焚^{二十三} 端^{二十三} 焚^{二十三} 端^{二十三} 焚^{二十三}

第^{二十四}段^上 勻^{二十四} 焚^{二十四} 端^{二十四} 簪^{二十四} 芍^{二十四} 端^{二十四} 焚^{二十四} 端^{二十四} 焚^{二十四} 端^{二十四} 焚^{二十四}

第^{二十五}段^上 勻^{二十五} 焚^{二十五} 端^{二十五} 簪^{二十五} 芍^{二十五} 端^{二十五} 焚^{二十五} 端^{二十五} 焚^{二十五} 端^{二十五} 焚^{二十五}

第^{二十六}段^上 勻^{二十六} 焚^{二十六} 端^{二十六} 簪^{二十六} 芍^{二十六} 端^{二十六} 焚^{二十六} 端^{二十六} 焚^{二十六} 端^{二十六} 焚^{二十六}

第^{二十七}段^上 勻^{二十七} 焚^{二十七} 端^{二十七} 簪^{二十七} 芍^{二十七} 端^{二十七} 焚^{二十七} 端^{二十七} 焚^{二十七} 端^{二十七} 焚^{二十七}

第^{二十八}段^上 勻^{二十八} 焚^{二十八} 端^{二十八} 簪^{二十八} 芍^{二十八} 端^{二十八} 焚^{二十八} 端^{二十八} 焚^{二十八} 端^{二十八} 焚^{二十八}

第^{二十九}段^上 勻^{二十九} 焚^{二十九} 端^{二十九} 簪^{二十九} 芍^{二十九} 端^{二十九} 焚^{二十九} 端^{二十九} 焚^{二十九} 端^{二十九} 焚^{二十九}

第^{三十}段^上 勻^{三十} 焚^{三十} 端^{三十} 簪^{三十} 芍^{三十} 端^{三十} 焚^{三十} 端^{三十} 焚^{三十} 端^{三十} 焚^{三十}

第^{三十一}段^上 勻^{三十一} 焚^{三十一} 端^{三十一} 簪^{三十一} 芍^{三十一} 端^{三十一} 焚^{三十一} 端^{三十一} 焚^{三十一} 端^{三十一} 焚^{三十一}

第^{三十二}段^上 勻^{三十二} 焚^{三十二} 端^{三十二} 簪^{三十二} 芍^{三十二} 端^{三十二} 焚^{三十二} 端^{三十二} 焚^{三十二} 端^{三十二} 焚^{三十二}

第^{三十三}段^上 勻^{三十三} 焚^{三十三} 端^{三十三} 簪^{三十三} 芍^{三十三} 端^{三十三} 焚^{三十三} 端^{三十三} 焚^{三十三} 端^{三十三} 焚^{三十三}

第^{三十四}段^上 勻^{三十四} 焚^{三十四} 端^{三十四} 簪^{三十四} 芍^{三十四} 端^{三十四} 焚^{三十四} 端^{三十四} 焚^{三十四} 端^{三十四} 焚^{三十四}

第^{三十五}段^上 勻^{三十五} 焚^{三十五} 端^{三十五} 簪^{三十五} 芍^{三十五} 端^{三十五} 焚^{三十五} 端^{三十五} 焚^{三十五} 端^{三十五} 焚^{三十五}

謙聊也 上卜宅青 山

菊勾 上 半 下 索菊勾 上 半 下 菊 上 半 下

那其終待如何尊艸張翰憶江東

筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下

賈誼也 上 屈於長 沙

菊勾 上 半 下 索菊勾 上 半 下 菊 上 半 下

那其忠待如何 吊屈原意問答聲

筇勾勾 上 半 下 筇勾勾 上 半 下 筇勾勾 上 半 下 筇勾勾 上 半 下

隱顯也皆前定興亡也皆前定富

筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下

貴也皆前定貧賤也皆前定成也

筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下

敗也誰人託生也死也皆由命運

筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下

筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下

看錢塘月慨我也詩人興圓也一

筇勾 上 半 下 筇勾 上 半 下 筇勾 上 半 下 筇勾 上 半 下

般明缺也一般明月圓月缺那古

匡世筇筇

今明

第五段

天涯也呵海角也呵別離也呵會

筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下

合也呵膠漆也呵金蘭也呵陳雷

筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下 筇筇勾 上 半 下

呵陳雷陳雷呵神交心契也呵

筇勾勾 上 半 下 筇勾勾 上 半 下 筇勾勾 上 半 下 筇勾勾 上 半 下

人生歡會少別離多 花開落可

勾勾 上 半 下 勾勾 上 半 下 勾勾 上 半 下 勾勾 上 半 下

勾勾 上 半 下 勾勾 上 半 下 勾勾 上 半 下 勾勾 上 半 下

益四禁六筍四菊六菊句

聲帶嘆人生能幾何泛曲終

琴譜正傳卷之五文

樵歌

〔談游世錄〕

勾剔俱附後

竄隱山林，韞道以潤身。和名利視如埃塵，輕榮貧不累心。無愠，不義萬鍾，輕於浮雲。抱道歡欣，安貧知命。樂天真。〔陸微〕物猶正氣呵吐虹霓射空，且韞光隱明。脩身呵，蘊經綸滿胸生，不逢吁噫嘻噫嘻。避世超手塵表，美哉笑哉。山水秀，人寰少，有樵為人散誕無拘。

卷五

塵視公卿，蕩然天地一閒人。〔三〕國詠郎公，誦歌謠思淳。

風想羲皇，比今古，今喪興，時亂世事芻蕘，高蹈遠隱也樂哉。述其邦弗顧也，歌詠養性，世遠山林近，吁嗟呼。滄海隱明珠。〔陸微〕樂笑呵，樵名儒行，發長嘆，近林泉。天充靈影映池間，仰天長對青山望，雲山接青天。呵，長繩巨斧尖頭擔，早晚為吾伴，避世到安然。爭似將相五更寒，呵，長笑長笑呵也，海山番不。

卷五

二

相聞呵，長笑長笑呵，草薰木，皆振動也。風鼓之鳴，簫，珊瑚紫芝，麋鹿偏啣野卉，山花堪觀，堪觀實堪觀。〔陸微〕可羨吳剛巨斧純鋼，伐天香，我今持來採薪，玉笋如盛惡水漿，砍荆砍刺復砍桑，刈藤斷葛秋，林麓裏，另是風光。〔陸微〕苦終風，天地而吹沙，黃塵易暗吾衣裳，採薪紫新，出林上嶺，漸的走上山岡，蚊似岡，湏臾上，振衣裊冠，焉能以身，察遺外物汶汶者乎，將塵衣一抖，雲散天寬。〔陸微〕追思前代聖賢，貧樂不改，孔子曲肱而枕，貧屢不累心，懷其樂不改，顏子在陋巷，歔歔簞食食，其樂不改，我今採薪之困，曷嘗貧屢累心哉，追思古聖賢，同樂不改，古今真樂奇哉。〔陸微〕空谷何虛靈，笑聲隱然宛然，靈谷中隨聲響，宛然聽，靈谷應，響隨聲朗然，空谷傳聲，儼然地，在山精驚，疑如古木衰，猿唳，啁啾，又如山声，呶。

今我声相接，谷声何其洪。一声高大，声平山鳴。谷應，疑是吾憇。儕相戲答谷中。

雲嶠

不與市

城連，老山間。斗米大雲，蒼好幽閒。恰便似白蓮社。綠野堂鎖嵐，梅竹蒼竹，蒼松覆矮簷。翠微相映，小柴開。山中景，迥不似這箇塵寰。堪交堪觀。

雲嶠

五

福人間。壽本為先，老龍幹蒼松健。天地久壽無邊，喜

仙鶴戲舞，翩跹松栢與吾壽。殿海山齊壽，天地齊堅。

壽比錢鏐眉壽萬年柯，爛活神仙。

士隱

岩畔

樵夫許遠釣叟，漁樵等儔共拉同遊。君欲釣，吾得伐。

斧向山頭且談今古幾代英雄，竟何有。嘻嘻嗚呼，轉

頭功業成土。論文論武呵，高鳥盡而良弓藏。狡兔死

而烹，狗並費文章。鬻下薪，韓彭事業庖中鮑。綠水青

山久共，若酌一醉罷手。任撲天撲地，舞明日安危未了。

士隱 與君下山憇杉杪，其笑頗狂。西復東。

面亂舞。東歪西扭，雙番手舞。拘束漁樵。天地久狂舞。欲上天，酒醉形容醜。君慶新我烹魚下酒，醉趣勿謂醜者有。酒後踈狂，從教綵袖即當舞。罷論興衰今古。君磯頭謾垂釣。我山中拉枯朽。三緘口。

永元

四

簞簞爲簞簞簞與簞簞爲簞簞簞

第六段 簞爲簞簞簞簞簞簞簞

簞簞曰簞簞簞向簞曰簞簞簞

可簞也簞簞曰簞簞簞爲一可簞

簞簞爲簞簞上五下簞六簞簞簞簞

簞簞爲簞簞上五下簞六簞簞簞

上五簞上五下簞上五簞上五下簞

也立六簞簞簞上七上簞爲簞上七下

簞簞爲簞上七上簞爲簞上七下

爲簞上七上簞爲簞上七下

主下八簞上八下簞上八下

簞上八下簞上八下

主下八簞上八下

簞上八下簞上八下

簞簞爲簞上八下簞上九下簞上九下

爲簞上七下簞上七下

上中八簞上八下簞上八下

簞爲簞上八下簞上八下

上中八簞上八下簞上八下

第七段 簞爲簞上八下簞上八下

三簞六簞爲簞上八下簞上八下

簞上八下簞上八下

上中八簞上八下簞上八下

上中八簞上八下簞上八下

尾聲 簞爲簞上八下簞上八下

簞上八下簞上八下

關睢終

關睢終

澤畔吟

第一段 遊於江澤 芻莠兮芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

第二段 行過漁父 芻莠兮芻莠 二杜五芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

五芻莠 五芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

第三段 蒙世塵埃 芻莠兮芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

第四段 鼓枻而歌 芻莠兮芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

離騷 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

第二段 靈均叙初 芻莠兮芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠 芻莠

第十段 埃風上征 自 倘 些 筍 些 然 勻 些

而 然 些 筍 些 勻 庚 倘 些 筍 然 五 倘 些 筍 五

些 筍 些 勻 些 勻 些 些 勻 些 然 勻 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些 些

空三非云梵區蜀梵三空云二非云梵區蜀梵三

上重 大槩下 益多益少 益大益小 益早益遲

第廿五
遠遊自疏
入盟
緬五六
庚下九

[illegible]

芍四筵。荀也。勻。四屈。勻。執音。簪力。著云。鸛上芒。

鴛鴦^上与^上羞^上盪^上爲^上鴛^上盪^上爲^上鴛^上盪^上爲^上鴛^上盪^上爲^上鴛^上盪^上爲^上鴛^上盪^上

樊公^二曾无^一庆^女弟^三居^二无^一

卷五 十七

第六段 賤賤玄鎮 大顯 益益 益益 益益

虎盤錫笑下起盤要盤盤海盤西盤西

盤然植立如蓬蒿蓋五六七葉皆无灰

下簞葦五
國九

[illegible]

入本調之終

九變吟

第一段 堇国 苳外 堇下 堇有 堇色 堇会

卷五 十六

五上七醯上七蜜上七焚每上芎屈

第二段 巨 芎 藭 保 芎 芎 藭 芎 芭 六 五

蜀醬爲醬鹽琴四醬尼爲醬醬醬

1

第五段 卷之五 云 樓臺 荷 檣(見上) 菊六泥六荷

煙^上灰^四本^九愈^戶豎^九苟^手驤^豎与^豎三四^豎燼^上老^四凡^豎灰^豎醬^豎

自
泚上六
焚上六
庚上六
辰上六
巳上六
午上六
未上六
申上六
酉上六
戌上六
亥上六

第六段 焚燬_七下_八厲_九四_十能_{十一}與_{十二}焚_{十三}為_{十四}

句四蜀焦楚在庚下自下焦楚下正下庚下楚下阿下南下

[illegible][illegible]

卷五

功ヒト益ニ公ニ弗レ一ニ云ハ其レ言ハ臨ニ寡ニ非ズ。

請蜀六馬上テ勢三

卷之四十五

[illegible]

九比益於九比大益益又九益 考之三三二

卷八 自然齋六子下卷 石經大經卷八

[illegible]

鸚鵡外桂鸚二藍鸚外桂同鸚二藍杜藍外鸚

焚五鬲。鬲，居三。四鬲，居四。三鬲，六。

筍筍然國 仄奎筍筍國

第九段 甚五云三弗一云禁五云長中為鴛鴦

[illegible]

六
巳多
分
針上
莖
中火
沟
鴛鴦
鴛鴦
下土每字
ス九念由
共
各
煇
即先
盤
巨
共

七云五下蚤三上中二上汚十上爲十上苗百三下夢十上苗下又上苙十九合鶯九合鶯十上

五子言益。言言毛九飛下金句一益。

萬曆三十八年冬十月十一日

金匱要略卷之九

[illegible]

合 出 虫 九 會 牙 齊 魯 月 力 多 所 也 參 子

一、父去六
二、父去六

屋脊中堂直壁十箇與春下合

卷之八 入彀之終

第三段

[illegible]

𪔐
 𪔑
 𪔒
 𪔓
 𪔔
 𪔕
 𪔖
 𪔗
 𪔘
 𪔙
 𪔚
 𪔛
 𪔜
 𪔝
 𪔞
 𪔟
 𪔠
 𪔡
 𪔢
 𪔣
 𪔤
 𪔥
 𪔦
 𪔧
 𪔨
 𪔩
 𪔪
 𪔫
 𪔬
 𪔭
 𪔮
 𪔯
 𪔰
 𪔱
 𪔲
 𪔳
 𪔴
 𪔵
 𪔶
 𪔷
 𪔸
 𪔹
 𪔺
 𪔻
 𪔼
 𪔽
 𪔾
 𪔿
 𪕀
 𪕁
 𪕂
 𪕃
 𪕄
 𪕅
 𪕆
 𪕇
 𪕈
 𪕉
 𪕊
 𪕋
 𪕌
 𪕍
 𪕎
 𪕏
 𪕐
 𪕑
 𪕒
 𪕓
 𪕔
 𪕕
 𪕖
 𪕗
 𪕘
 𪕙
 𪕚
 𪕛
 𪕜
 𪕝
 𪕞
 𪕟
 𪕠
 𪕡
 𪕢
 𪕣
 𪕤
 𪕥
 𪕦
 𪕧
 𪕨
 𪕩
 𪕪
 𪕫
 𪕬
 𪕭
 𪕮
 𪕯
 𪕰
 𪕱
 𪕲
 𪕳
 𪕴
 𪕵
 𪕶
 𪕷
 𪕸
 𪕹
 𪕺
 𪕻
 𪕼
 𪕽
 𪕾
 𪕿
 𪖀
 𪖁
 𪖂
 𪖃
 𪖄
 𪖅
 𪖆
 𪖇
 𪖈
 𪖉
 𪖊
 𪖋
 𪖌
 𪖍
 𪖎
 𪖏
 𪖐
 𪖑
 𪖒
 𪖓
 𪖔
 𪖕
 𪖖
 𪖗
 𪖘
 𪖙
 𪖚
 𪖛
 𪖜
 𪖝
 𪖞
 𪖟
 𪖠
 𪖡
 𪖢
 𪖣
 𪖤
 𪖥
 𪖦
 𪖧
 𪖨
 𪖩
 𪖪
 𪖫
 𪖬
 𪖭
 𪖮
 𪖯
 𪖰
 𪖱
 𪖲
 𪖳
 𪖴
 𪖵
 𪖶
 𪖷
 𪖸
 𪖹
 𪖺
 𪖻
 𪖼
 𪖽
 𪖾
 𪖿
 𪗀
 𪗁
 𪗂
 𪗃
 𪗄
 𪗅
 𪗆
 𪗇
 𪗈
 𪗉
 𪗊
 𪗋
 𪗌
 𪗍
 𪗎
 𪗏
 𪗐
 𪗑
 𪗒
 𪗓
 𪗔
 𪗕
 𪗖
 𪗗
 𪗘
 𪗙
 𪗚
 𪗛
 𪗜
 𪗝
 𪗞
 𪗟
 𪗠
 𪗡
 𪗢
 𪗣
 𪗤
 𪗥
 𪗦
 𪗧
 𪗨
 𪗩
 𪗪
 𪗫
 𪗬
 𪗭
 𪗮
 𪗯
 𪗰
 𪗱
 𪗲
 𪗳
 𪗴
 𪗵
 𪗶
 𪗷
 𪗸
 𪗹
 𪗺
 𪗻
 𪗼
 𪗽
 𪗾
 𪗿
 𪘀
 𪘁
 𪘂
 𪘃
 𪘄
 𪘅
 𪘆
 𪘇
 𪘈
 𪘉
 𪘊
 𪘋
 𪘌
 𪘍
 𪘎
 𪘏
 𪘐
 𪘑
 𪘒
 𪘓
 𪘔
 𪘕
 𪘖
 𪘗
 𪘘
 𪘙
 𪘚
 𪘛
 𪘜
 𪘝
 𪘞
 𪘟
 𪘠
 𪘡
 𪘢
 𪘣
 𪘤
 𪘥
 𪘦
 𪘧
 𪘨
 𪘩
 𪘪
 𪘫
 𪘬
 𪘭
 𪘮
 𪘯
 𪘰
 𪘱
 𪘲
 𪘳
 𪘴
 𪘵
 𪘶
 𪘷
 𪘸
 𪘹
 𪘺
 𪘻
 𪘼
 𪘽
 𪘾
 𪘿
 𪙀
 𪙁
 𪙂
 𪙃
 𪙄
 𪙅
 𪙆
 𪙇
 𪙈
 𪙉
 𪙊
 𪙋
 𪙌
 𪙍
 𪙎
 𪙏
 𪙐
 𪙑
 𪙒
 𪙓
 𪙔
 𪙕
 𪙖
 𪙗
 𪙘
 𪙙
 𪙚
 𪙛
 𪙜
 𪙝
 𪙞
 𪙟
 𪙠
 𪙡
 𪙢
 𪙣
 𪙤
 𪙥
 𪙦
 𪙧
 𪙨
 𪙩
 𪙪
 𪙫
 𪙬
 𪙭
 𪙮
 𪙯
 𪙰
 𪙱
 𪙲
 𪙳
 𪙴
 𪙵
 𪙶
 𪙷
 𪙸
 𪙹
 𪙺
 𪙻
 𪙼
 𪙽
 𪙾
 𪙿
 𪚀
 𪚁
 𪚂
 𪚃
 𪚄
 𪚅
 𪚆
 𪚇
 𪚈
 𪚉
 𪚊
 𪚋
 𪚌
 𪚍
 𪚎
 𪚏
 𪚐
 𪚑
 𪚒
 𪚓
 𪚔
 𪚕
 𪚖
 𪚗
 𪚘
 𪚙
 𪚚
 𪚛
 𪚜
 𪚝
 𪚞
 𪚟
 𪚠
 𪚡
 𪚢
 𪚣
 𪚤
 𪚥
 𪚦
 𪚧
 𪚨
 𪚩
 𪚪
 𪚫
 𪚬
 𪚭
 𪚮
 𪚯
 𪚰
 𪚱
 𪚲
 𪚳
 𪚴
 𪚵
 𪚶
 𪚷
 𪚸
 𪚹
 𪚺
 𪚻
 𪚼
 𪚽
 𪚾
 𪚿
 𪛀
 𪛁
 𪛂
 𪛃
 𪛄
 𪛅
 𪛆
 𪛇
 𪛈
 𪛉
 𪛊
 𪛋
 𪛌
 𪛍
 𪛎
 𪛏
 𪛐
 𪛑
 𪛒
 𪛓
 𪛔
 𪛕
 𪛖

𦵏𦵐𦵑𦵒𦵓𦵔𦵕𦵖𦵗𦵘𦵙𦵚𦵛𦵜𦵝𦵞𦵟𦵠𦵡𦵢𦵣𦵤𦵥𦵦𦵧𦵨𦵩𦵪𦵫𦵬𦵭𦵮𦵯𦵰𦵱𦵲𦵳𦵴𦵵𦵶𦵷𦵸𦵹𦵺𦵻𦵼𦵽𦵾𦵿𦶀𦶁𦶂𦶃𦶄𦶅𦶆𦶇𦶈𦶉𦶊𦶋𦶌𦶍𦶎𦶏𦶐𦶑𦶒𦶓𦶔𦶕𦶖𦶗𦶘𦶙𦶚𦶛𦶜𦶝𦶞𦶟𦶠𦶡𦶢𦶣𦶤𦶥𦶦𦶧𦶨𦶩𦶪𦶫𦶬𦶭𦶮𦶯𦶰𦶱𦶲𦶳𦶴𦶵𦶶𦶷𦶸𦶹𦶺𦶻𦶼𦶽𦶾𦶿𦷀𦷁𦷂𦷃𦷄𦷅𦷆𦷇𦷈𦷉𦷊𦷋𦷌𦷍𦷎𦷏𦷐𦷑𦷒𦷓𦷔𦷕𦷖𦷗𦷘𦷙𦷚𦷛𦷜𦷝𦷞𦷟𦷠𦷡𦷢𦷣𦷤𦷥𦷦𦷧𦷨𦷩𦷪𦷫𦷬𦷭𦷮𦷯𦷰𦷱𦷲𦷳𦷴𦷵𦷶𦷷𦷸𦷹𦷺𦷻𦷼𦷽𦷾𦷿𦸀𦸁𦸂𦸃𦸄𦸅𦸆𦸇𦸈𦸉𦸊𦸋𦸌𦸍𦸎𦸏𦸐𦸑𦸒𦸓𦸔𦸕𦸖𦸗𦸘𦸙𦸚𦸛𦸜𦸝𦸞𦸟𦸠𦸡𦸢𦸣𦸤𦸥𦸦𦸧𦸨𦸩𦸪𦸫𦸬𦸭𦸮𦸯𦸰𦸱𦸲𦸳𦸴𦸵𦸶𦸷𦸸𦸹𦸺𦸻𦸼𦸽𦸾𦸿𦹀𦹁𦹂𦹃𦹄𦹅𦹆𦹇𦹈𦹉𦹊𦹋𦹌𦹍𦹎𦹏𦹐𦹑𦹒𦹓𦹔𦹕𦹖𦹗𦹘𦹙𦹚𦹛𦹜𦹝𦹞𦹟𦹠𦹡𦹢𦹣𦹤𦹥𦹦𦹧𦹨𦹩𦹪𦹫𦹬𦹭𦹮𦹯𦹰𦹱𦹲𦹳𦹴𦹵𦹶𦹷𦹸𦹹𦹺𦹻𦹼𦹽𦹾𦹿𦺀𦺁𦺂𦺃𦺄𦺅𦺆𦺇𦺈𦺉𦺊𦺋𦺌𦺍𦺎𦺏𦺐𦺑𦺒𦺓𦺔𦺕𦺖𦺗𦺘𦺙𦺚𦺛𦺜𦺝𦺞𦺟𦺠𦺡𦺢𦺣𦺤𦺥𦺦𦺧𦺨𦺩𦺪𦺫𦺬𦺭𦺮𦺯𦺰𦺱𦺲𦺳𦺴𦺵𦺶𦺷𦺸𦺹𦺺𦺻𦺼𦺽𦺾𦺿𦻀𦻁𦻂𦻃𦻄𦻅𦻆𦻇𦻈𦻉𦻊𦻋𦻌𦻍𦻎𦻏𦻐𦻑𦻒𦻓𦻔𦻕𦻖𦻗𦻘𦻙𦻚𦻛𦻜𦻝𦻞𦻟𦻠𦻡𦻢𦻣𦻤𦻥𦻦𦻧𦻨𦻩𦻪𦻫𦻬𦻭𦻮𦻯𦻰𦻱𦻲𦻳𦻴𦻵𦻶𦻷𦻸𦻹𦻺𦻻𦻼𦻽𦻾𦻿𦼀𦼁𦼂𦼃𦼄𦼅𦼆𦼇𦼈𦼉𦼊𦼋𦼌𦼍𦼎𦼏𦼐𦼑𦼒𦼓𦼔𦼕𦼖𦼗𦼘𦼙𦼚𦼛𦼜𦼝𦼞𦼟𦼠𦼡𦼢𦼣𦼤𦼥𦼦𦼧𦼨𦼩𦼪𦼫𦼬𦼭𦼮𦼯𦼰𦼱𦼲𦼳𦼴𦼵𦼶𦼷𦼸𦼹𦼺𦼻𦼼𦼽𦼾𦼿𦽀𦽁𦽂𦽃𦽄𦽅𦽆𦽇𦽈𦽉𦽊𦽋𦽌𦽍𦽎𦽏𦽐𦽑𦽒𦽓𦽔𦽕𦽖𦽗𦽘𦽙𦽚𦽛𦽜𦽝𦽞𦽟𦽠𦽡𦽢𦽣𦽤𦽥𦽦𦽧𦽨𦽩𦽪𦽫𦽬𦽭𦽮𦽯𦽰𦽱𦽲𦽳𦽴𦽵𦽶𦽷𦽸𦽹𦽺𦽻𦽼𦽽𦽾𦽿𦾀𦾁𦾂𦾃𦾄𦾅𦾆𦾇𦾈𦾉𦾊𦾋𦾌𦾍𦾎𦾏𦾐𦾑𦾒𦾓𦾔𦾕𦾖𦾗𦾘𦾙𦾚𦾛𦾜𦾝𦾞𦾟𦾠𦾡𦾢𦾣𦾤𦾥𦾦𦾧𦾨𦾩𦾪𦾫𦾬𦾭𦾮𦾯𦾰𦾱𦾲𦾳𦾴𦾵𦾶𦾷𦾸𦾹𦾺𦾻𦾼𦾽𦾾𦾿𦿀𦿁𦿂𦿃𦿄𦿅𦿆𦿇𦿈𦿉𦿊𦿋𦿌𦿍𦿎𦿏𦿐𦿑𦿒𦿓𦿔𦿕𦿖𦿗𦿘𦿙𦿚𦿛𦿜𦿝𦿞𦿟𦿠𦿡𦿢𦿣𦿤𦿥𦿦𦿧𦿨𦿩𦿪𦿫𦿬𦿭𦿮𦿯𦿰𦿱𦿲𦿳𦿴𦿵𦿶𦿷𦿸𦿹𦿺𦿻𦿼𦿽𦿾𦿿𠄎𠄏𠄐𠄑𠄒𠄓𠄔𠄕𠄖𠄗𠄘𠄙𠄚𠄛𠄜𠄝𠄞𠄟𠄠𠄡𠄢𠄣𠄤𠄥𠄦𠄧𠄨𠄩𠄪𠄫𠄬𠄭𠄮𠄯𠄰𠄱𠄲𠄳𠄴𠄵𠄶𠄷𠄸𠄹𠄺𠄻𠄼𠄽𠄾𠄿𠅀𠅁𠅂𠅃𠅄𠅅𠅆𠅇𠅈𠅉𠅊𠅋𠅌𠅍𠅎𠅏𠅐𠅑𠅒𠅓𠅔𠅕𠅖𠅗𠅘𠅙𠅚𠅛𠅜𠅝𠅞𠅟𠅠𠅡𠅢𠅣𠅤𠅥𠅦𠅧𠅨𠅩𠅪𠅫𠅬𠅭𠅮𠅯𠅰𠅱𠅲𠅳𠅴𠅵𠅶𠅷𠅸𠅹𠅺𠅻𠅼𠅽𠅾𠅿𠆀𠆁𠆂𠆃𠆄𠆅𠆆𠆇𠆈𠆉𠆊𠆋𠆌𠆍𠆎𠆏𠆐𠆑𠆒𠆓𠆔𠆕𠆖𠆗𠆘𠆙𠆚𠆛𠆜𠆝𠆞𠆟𠆠𠆡𠆢𠆣𠆤𠆥𠆦𠆧𠆨𠆩𠆪𠆫𠆬𠆭𠆮𠆯𠆰𠆱𠆲𠆳𠆴𠆵𠆶𠆷𠆸𠆹𠆺𠆻𠆼𠆽𠆾𠆿𠇀𠇁𠇂𠇃𠇄𠇅𠇆𠇇𠇈𠇉𠇊𠇋𠇌𠇍𠇎𠇏𠇐𠇑𠇒𠇓𠇔𠇕𠇖𠇗𠇘𠇙𠇚𠇛𠇜𠇝𠇞𠇟𠇠𠇡𠇢𠇣𠇤𠇥𠇦𠇧𠇨𠇩𠇪𠇫𠇬𠇭𠇮𠇯𠇰𠇱𠇲𠇳𠇴𠇵𠇶𠇷𠇸𠇹𠇺𠇻𠇼𠇽𠇾𠇿𠈀𠈁𠈂𠈃𠈄𠈅𠈆𠈇𠈈𠈉𠈊𠈋𠈌𠈍𠈎𠈏𠈐𠈑𠈒𠈓𠈔𠈕𠈖𠈗𠈘𠈙𠈚𠈛𠈜𠈝𠈞𠈟𠈠𠈡𠈢𠈣𠈤𠈥𠈦𠈧𠈨𠈩𠈪𠈫𠈬𠈭𠈮𠈯𠈰𠈱𠈲𠈳𠈴𠈵𠈶𠈷𠈸𠈹𠈺𠈻𠈼𠈽𠈾𠈿𠉀𠉁𠉂𠉃𠉄𠉅𠉆𠉇𠉈𠉉𠉊𠉋𠉌𠉍𠉎𠉏𠉐𠉑𠉒𠉓𠉔𠉕𠉖𠉗𠉘𠉙𠉚𠉛

药 鴛 上九合 又下合 芦 合 四 楚 牙 蟄 蟄 芍 尾。

雪
箇
雪
外
匚
已才下
藁
甸
外
匚
芍
四

外^シ内^リ爲^ス七^{ナナ}葛^カ一^{ヒト}尸^シ偽^イ合^ヘ九^ク花^ハ八^{ハチ}下^カ九^ク兵^{ヘイ}九^ク葛^カ塞^{サエ}料^{リョウ}

寫集上十九 洵上八上七 簪多卅上 芘下八下九 芎下八下九 葑下八下九 畢下八下九 阜下八下九

第四段

芻鹽 芻音鹽音 作音𩚑音 勻音三四音

鴛_七 𪔐_七 𪔑_七 𪔒_七 𪔓_七 𪔔_七 𪔕_七 𪔖_七 𪔗_七 𪔘_七 𪔙_七 𪔚_七 𪔛_七 𪔜_七 𪔝_七 𪔞_七 𪔟_七 𪔠_七 𪔡_七 𪔢_七 𪔣_七 𪔤_七 𪔥_七 𪔦_七 𪔧_七 𪔨_七 𪔩_七 𪔪_七 𪔫_七 𪔬_七 𪔭_七 𪔮_七 𪔯_七 𪔰_七 𪔱_七 𪔲_七 𪔳_七 𪔴_七 𪔵_七 𪔶_七 𪔷_七 𪔸_七 𪔹_七 𪔺_七 𪔻_七 𪔼_七 𪔽_七 𪔾_七 𪔿_七 𪕀_七 𪕁_七 𪕂_七 𪕃_七 𪕄_七 𪕅_七 𪕆_七 𪕇_七 𪕈_七 𪕉_七 𪕊_七 𪕋_七 𪕌_七 𪕍_七 𪕎_七 𪕏_七 𪕐_七 𪕑_七 𪕒_七 𪕓_七 𪕔_七 𪕕_七 𪕖_七 𪕗_七 𪕘_七 𪕙_七 𪕚_七 𪕛_七 𪕜_七 𪕝_七 𪕞_七 𪕟_七 𪕠_七 𪕡_七 𪕢_七 𪕣_七 𪕤_七 𪕥_七 𪕦_七 𪕧_七 𪕨_七 𪕩_七 𪕪_七 𪕫_七 𪕬_七 𪕭_七 𪕮_七 𪕯_七 𪕰_七 𪕱_七 𪕲_七 𪕳_七 𪕴_七 𪕵_七 𪕶_七 𪕷_七 𪕸_七 𪕹_七 𪕺_七 𪕻_七 𪕼_七 𪕽_七 𪕾_七 𪕿_七 𪖀_七 𪖁_七 𪖂_七 𪖃_七 𪖄_七 𪖅_七 𪖆_七 𪖇_七 𪖈_七 𪖉_七 𪖊_七 𪖋_七 𪖌_七 𪖍_七 𪖎_七 𪖏_七 𪖐_七 𪖑_七 𪖒_七 𪖓_七 𪖔_七 𪖕_七 𪖖_七 𪖗_七 𪖘_七 𪖙_七 𪖚_七 𪖛_七 𪖜_七 𪖝_七 𪖞_七 𪖟_七 𪖠_七 𪖡_七 𪖢_七 𪖣_七 𪖤_七 𪖥_七 𪖦_七 𪖧_七 𪖨_七 𪖩_七 𪖪_七 𪖫_七 𪖬_七 𪖭_七 𪖮_七 𪖯_七 𪖰_七 𪖱_七 𪖲_七 𪖳_七 𪖴_七 𪖵_七 𪖶_七 𪖷_七 𪖸_七 𪖹_七 𪖺_七 𪖻_七 𪖼_七 𪖽_七 𪖾_七 𪖿_七 𪗀_七 𪗁_七 𪗂_七 𪗃_七 𪗄_七 𪗅_七 𪗆_七 𪗇_七 𪗈_七 𪗉_七 𪗊_七 𪗋_七 𪗌_七 𪗍_七 𪗎_七 𪗏_七 𪗐_七 𪗑_七 𪗒_七 𪗓_七 𪗔_七 𪗕_七 𪗖_七 𪗗_七 𪗘_七 𪗙_七 𪗚_七 𪗛_七 𪗜_七 𪗝_七 𪗞_七 𪗟_七 𪗠_七 𪗡_七 𪗢_七 𪗣_七 𪗤_七 𪗥_七 𪗦_七 𪗧_七 𪗨_七 𪗩_七 𪗪_七 𪗫_七 𪗬_七 𪗭_七 𪗮_七 𪗯_七 𪗰_七 𪗱_七 𪗲_七 𪗳_七 𪗴_七 𪗵_七 𪗶_七 𪗷_七 𪗸_七 𪗹_七 𪗺_七 𪗻_七 𪗼_七 𪗽_七 𪗾_七 𪗿_七 𪘀_七 𪘁_七 𪘂_七 𪘃_七 𪘄_七 𪘅_七 𪘆_七 𪘇_七 𪘈_七 𪘉_七 𪘊_七 𪘋_七 𪘌_七 𪘍_七 𪘎_七 𪘏_七 𪘐_七 𪘑_七 𪘒_七 𪘓_七 𪘔_七 𪘕_七 𪘖_七 𪘗_七 𪘘_七 𪘙_七 𪘚_七 𪘛_七 𪘜_七 𪘝_七 𪘞_七 𪘟_七 𪘠_七 𪘡_七 𪘢_七 𪘣_七 𪘤_七 𪘥_七 𪘦_七 𪘧_七 𪘨_七 𪘩_七 𪘪_七 𪘫_七 𪘬_七 𪘭_七 𪘮_七 𪘯_七 𪘰_七 𪘱_七 𪘲_七 𪘳_七 𪘴_七 𪘵_七 𪘶_七 𪘷_七 𪘸_七 𪘹_七 𪘺_七 𪘻_七 𪘼_七 𪘽_七 𪘾_七 𪘿_七 𪙀_七 𪙁_七 𪙂_七 𪙃_七 𪙄_七 𪙅_七 𪙆_七 𪙇_七 𪙈_七 𪙉_七 𪙊_七 𪙋_七 𪙌_七 𪙍_七 𪙎_七 𪙏_七 𪙐_七 𪙑_七 𪙒_七 𪙓_七 𪙔_七 𪙕_七 𪙖_七 𪙗_七 𪙘_七 𪙙_七 𪙚_七 𪙛_七 𪙜_七 𪙝_七 𪙞_七 𪙟_七 𪙠_七 𪙡_七 𪙢_七 𪙣_七 𪙤

勻上六七
又上六
簋下六
簠
瓦
甗
甗
芎
尾。

𧈧𧈧泗三
江盤𧈧
𧈧勺𧈧
𧈧洵𧈧
𧈧

[illegible][illegible]

第一乙
燔作
燭辰
蜀六五
豐上
荷口
蜀上

第五陵

恭四二弗一么𠂔𠂔𠂔

四么二弗一么盞角泗立甞与甞与甞与

勻三石三下七簞五荒勻下七芻五藁五五上六莖上七七

筭。自
 自
 陶
 燒
 寫
 于
 本
 角
 池
 巴
 下
 尸
 簞
 見
 卅
 如
 作
 本
 番
 池
 于

五本 三八

四管一於方三四角管三箇也然四於五於六

角 九 沁 宜 簪 益 故 然 四 然 簪 方 望 九 淡 望 七 星 簪

蟹五螯上尾自其下

簞金六角淡盤世作蟹盤五冥盤世作

鴛鴦五翼仙楚辭尺子楚辭池子楚辭

卷之四
四
十二
巳
卷之四
四
十二
巳

卷六
詩六五
已
鴛荷鴛二三屈盡傳

偽榮

下六

偽榮

下五

偽榮

下四

偽榮

下三

第貳段

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

第貳段

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

立三均

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

二均榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

榮約七

下九

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

外三三

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

第貳段

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

六五四

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

第貳段

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

偽榮

名九思方王 魯墨一戶監趙多色林興

冬中冬角冬二冬中冬三冬中冬九 冬上

第四回 君立臣門不開。寧水嶺。潭。相府重門掩。冒雪明君駕欲回。御手敲推。又只恐龍顏怒無計。巧安排。梅。賢相衣冠已解。聞剥啄。急開門。忙接聖主。誠惶誠恐。俯伏跪在庭階。臣何幸甚。聖君來。

第五回 惠胆赤心。致君堯舜。聖明君。幸微臣。何幸君臨鳳雲慶會際。君臣亘古難逢。主聖。總同心。聖主堅金。何患元有不來賓。臣伏戎。堯德在仁。落。下順天。洗

卷六

三

源乾坤。指曆日月。熙熙皞皞。朴淳淳。貽芳名。自古及今。青史聲。萬邦盡來朝。中國有明君。家仁。國興仁。在明明德。在新民。在止於至善。治教休明。際昌運。大展經綸。明君遺澤。巨門。君至尊而臣至卑。以尊臨卑。來相親。論治乾坤。奇異策。堪忻。君臣雪夜圍爐。叙寒溫。

第六回 該跡。鑒而陳。兇。就雪夜設宴。羅列珍饈。而陳兇。就。板柱酒漿。願明主。滿飲紫霞觴。紫霞觴。紫

霞。慢貯黃泥。馨香表臣誠意。忠良。思刻骨難忘。貴下賤。鐫。祖生光。只見柳絮梨花。謝亂飛揚。君臣雪夜議朝綱。共對雪窗。倚。鵲盡肺腑。忠腸。論乾坤。治亂興亡。

第七回 君臣互。寒夜寂寥。瑞雪漫漫。寒夜寂寥。燭閣

缺。炭羊羔。一任柳絮。撩。迷。和。花。飄。風。吹。追。趕。子。深。替。剪。蠶賊。豐年吉兆。聖主此時宜樂。尚焦勞。家九有未皆

卷六

三

料。先要發錢塘之詔。止漢跋扈。最雄島。用兵之時。先湏致討。賞善罰惡。諸臣僚。不私毫。威德並行。鎮。遠。遼。兄終弟及。受禪。遵。慈。命。杜。稷。堅。牢。寡人敢背一絲毫。

第八回 懿主已貯金。膝聖母。懿旨已貯金。膝。臣當劍首。敢。聲。愚忠。定國貞。而不諒。僭事。諒而不貞。論太

位若不僭子。失大事。及天地之常經。

第九回 拒。頑。國。宗嫂金。聖權。停。聞。卿言。迎朕。情。若

遠聖母言四海揚名卿須禁聲同氣豈他人天命歸于有德不用疑生。

第廿改思 **金華古** 日光相盪天命已歸趙點撫為天子本宮牌上分明。此事蹊蹺當初暗想崇世宗未崩之時先自曉跋扈英豪面方耳太之臣設謀投遠除了天鑒昭成敗定難逃朕日在眼前惟以心相照天命無常何須機巧黃袍加體朕何勞三王五帝遜位放伐皆由上天之公道相傳至今法當效敢違命半分毫。

卷六

第廿改思 **金華古** 忠胆赤心致君堯舜聖明君幸微臣微臣何幸逢君風雲慶會際君臣亘古難臣忠主聖同心潔玉取金何患九有不來賓臣伏戎兔德在仁蒞下順天心洗滌乾坤揭磨月順熙皞皞朴朴淳淳。

第廿改思 **金華古** 貽芳名自古及今青史香馨萬邦嘉來朝中國有明君由家邦天下太平在明明德在新

民大道萬古長存其存則其政舉好將斯道大宋覺斯民共識雪窓一夜文

卷六

五

勾勾合聲句合聲局六女焚句七也什句

菊六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

焚句六也焚句六女焚句七也什句

上七
八句
三声
多作
三声
多作
上十

卷六 七

九司上七上七上
限九萬九千七百六十六錢

八
 七
 六
 五
 四
 三
 二
 一

大合生堂行信大藥房 所及所多不有

晉夕屋四壁多盤大器蓋四壁多刻木三才四要三

風雷引

第一段 芍盍芍皿
乍行 匡戾勾。益甸

下才才飛 芍一毯。

與動其動青動爲動二動五動立動與動帛動爲動蓋動也動

凡色多然。凡二色。色。凡明。口。色。色。

蠶名五綖大滄大匹大滄大匹紅紅黑黑二七二七大大三三

二 晉書 卷一百一十五 列傳第五十五 謝安 謝安 謝安 謝安

祭与焚四与毡奢平

春江

第一段 ② 蜀 楚 蜀 楚 蜀 五 六 七 五 六 五

四五六仄五四勻楚厝簪楚厝四簪楚
 正

第貳 菡 菡 五 杰 犒 茈 立 厶 蜀 豈 洵

^七盤^四芍^七虺^五
^千石^自芍^七盤^七
^七荷^七溫^七
^七荷^七盤^七
^七荷^七溫^七

卷六 十一

趙世貞卷三

卷之五

第一節 外臺三山出品各手自來水

仙血飛下越晉蓋外省越英外一

藥鑪女 焚寫世 辰五辰 漢唐辰 大漢辰 上七

灶寫与半^上鴛飛大宅然七雁七參七窗已每一

然菊上七木上五
半大老上五
下七也下七也
昔菊六續文
自文繼尤菊

蜀一葯女鑿焉女一世已

[illegible]

藟^上_{七合}藟^下_{七合}藟^上_{七合}藟^下_{七合}藟^上_{七合}藟^下_{七合}

𦵏
 𦵐
 𦵑
 𦵒
 𦵓
 𦵔
 𦵕
 𦵖
 𦵗
 𦵘
 𦵙
 𦵚
 𦵛
 𦵜
 𦵝
 𦵞
 𦵟
 𦵠
 𦵡
 𦵢
 𦵣
 𦵤
 𦵥
 𦵦
 𦵧
 𦵨
 𦵩
 𦵪
 𦵫
 𦵬
 𦵭
 𦵮
 𦵯
 𦵰
 𦵱
 𦵲
 𦵳
 𦵴
 𦵵
 𦵶
 𦵷
 𦵸
 𦵹
 𦵺
 𦵻
 𦵼
 𦵽
 𦵾
 𦵿
 𦶀
 𦶁
 𦶂
 𦶃
 𦶄
 𦶅
 𦶆
 𦶇
 𦶈
 𦶉
 𦶊
 𦶋
 𦶌
 𦶍
 𦶎
 𦶏
 𦶐
 𦶑
 𦶒
 𦶓
 𦶔
 𦶕
 𦶖
 𦶗
 𦶘
 𦶙
 𦶚
 𦶛
 𦶜
 𦶝
 𦶞
 𦶟
 𦶠
 𦶡
 𦶢
 𦶣
 𦶤
 𦶥
 𦶦
 𦶧
 𦶨
 𦶩
 𦶪
 𦶫
 𦶬
 𦶭
 𦶮
 𦶯
 𦶰
 𦶱
 𦶲
 𦶳
 𦶴
 𦶵
 𦶶
 𦶷
 𦶸
 𦶹
 𦶺
 𦶻
 𦶼
 𦶽
 𦶾
 𦶿
 𦷀
 𦷁
 𦷂
 𦷃
 𦷄
 𦷅
 𦷆
 𦷇
 𦷈
 𦷉
 𦷊
 𦷋
 𦷌
 𦷍
 𦷎
 𦷏
 𦷐
 𦷑
 𦷒
 𦷓
 𦷔
 𦷕
 𦷖
 𦷗
 𦷘
 𦷙
 𦷚
 𦷛
 𦷜
 𦷝
 𦷞
 𦷟
 𦷠
 𦷡
 𦷢
 𦷣
 𦷤
 𦷥
 𦷦
 𦷧
 𦷨
 𦷩
 𦷪
 𦷫
 𦷬
 𦷭
 𦷮
 𦷯
 𦷰
 𦷱
 𦷲
 𦷳
 𦷴
 𦷵
 𦷶
 𦷷
 𦷸
 𦷹
 𦷺
 𦷻
 𦷼
 𦷽
 𦷾
 𦷿
 𦸀
 𦸁
 𦸂
 𦸃
 𦸄
 𦸅
 𦸆
 𦸇
 𦸈
 𦸉
 𦸊
 𦸋
 𦸌
 𦸍
 𦸎
 𦸏
 𦸐
 𦸑
 𦸒
 𦸓
 𦸔
 𦸕
 𦸖
 𦸗
 𦸘
 𦸙
 𦸚
 𦸛
 𦸜
 𦸝
 𦸞
 𦸟
 𦸠
 𦸡
 𦸢
 𦸣
 𦸤
 𦸥
 𦸦
 𦸧
 𦸨
 𦸩
 𦸪
 𦸫
 𦸬
 𦸭
 𦸮
 𦸯
 𦸰
 𦸱
 𦸲
 𦸳
 𦸴
 𦸵
 𦸶
 𦸷
 𦸸
 𦸹
 𦸺
 𦸻
 𦸼
 𦸽
 𦸾
 𦸿
 𦹀
 𦹁
 𦹂
 𦹃
 𦹄
 𦹅
 𦹆
 𦹇
 𦹈
 𦹉
 𦹊
 𦹋
 𦹌
 𦹍
 𦹎
 𦹏
 𦹐
 𦹑
 𦹒
 𦹓
 𦹔
 𦹕
 𦹖
 𦹗
 𦹘
 𦹙
 𦹚
 𦹛
 𦹜
 𦹝
 𦹞
 𦹟
 𦹠
 𦹡
 𦹢
 𦹣
 𦹤
 𦹥
 𦹦
 𦹧
 𦹨
 𦹩
 𦹪
 𦹫
 𦹬
 𦹭
 𦹮
 𦹯
 𦹰
 𦹱
 𦹲
 𦹳
 𦹴
 𦹵
 𦹶
 𦹷
 𦹸
 𦹹
 𦹺
 𦹻
 𦹼
 𦹽
 𦹾
 𦹿
 𦺀
 𦺁
 𦺂
 𦺃
 𦺄
 𦺅
 𦺆
 𦺇
 𦺈
 𦺉
 𦺊
 𦺋
 𦺌
 𦺍
 𦺎
 𦺏
 𦺐
 𦺑
 𦺒
 𦺓
 𦺔
 𦺕
 𦺖
 𦺗
 𦺘
 𦺙
 𦺚
 𦺛
 𦺜
 𦺝
 𦺞
 𦺟
 𦺠
 𦺡
 𦺢
 𦺣
 𦺤
 𦺥
 𦺦
 𦺧
 𦺨
 𦺩
 𦺪
 𦺫
 𦺬
 𦺭
 𦺮
 𦺯
 𦺰
 𦺱
 𦺲
 𦺳
 𦺴
 𦺵
 𦺶
 𦺷
 𦺸
 𦺹
 𦺺
 𦺻
 𦺼
 𦺽
 𦺾
 𦺿
 𦻀
 𦻁
 𦻂
 𦻃
 𦻄
 𦻅
 𦻆
 𦻇
 𦻈
 𦻉
 𦻊
 𦻋
 𦻌
 𦻍
 𦻎
 𦻏
 𦻐
 𦻑
 𦻒
 𦻓
 𦻔
 𦻕
 𦻖
 𦻗
 𦻘
 𦻙
 𦻚
 𦻛
 𦻜
 𦻝
 𦻞
 𦻟
 𦻠
 𦻡
 𦻢
 𦻣
 𦻤
 𦻥
 𦻦
 𦻧
 𦻨
 𦻩
 𦻪
 𦻫
 𦻬
 𦻭
 𦻮
 𦻯
 𦻰
 𦻱
 𦻲
 𦻳
 𦻴
 𦻵
 𦻶
 𦻷
 𦻸
 𦻹
 𦻺
 𦻻
 𦻼
 𦻽
 𦻾
 𦻿
 𦺼
 𦽀
 𦽁
 𦽂
 𦽃
 𦽄
 𦽅
 𦽆
 𦽇
 𦽈
 𦽉
 𦽊
 𦽋
 𦽌
 𦽍
 𦽎
 𦽏
 𦽐
 𦽑
 𦽒
 𦽓
 𦽔

[illegible]

莖菊之六莖莖与莖莖

第五段 同第一段 色正

今詩卷六

大分大治大分一平會大分石已作正

卷之五 上 五

一益釜釜建釜釜六六半半太太下下太太已已卒卒

五德也英健一英健世英在

焚蜀才壺大盆半壺大盆半壺大盆半

盍芍盩盪畀蜀盭盦目盯

[illegible]

可膏^立簪^自五^尺勺^勺芎^勺簪^勺芎^勺盤^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

芎^勺盤^勺盤^勺芎^勺盤^勺芎^勺盤^勺

琴助廣刻全譜以廣生傳之四方
其是也哉此亦余之幸也此譜
得以方求張公功先生親傳之在
其廣刻之譜取法而求

皆按琴司禮梅本蕭公我竹梅藝
公等如人稱云得公法公指法之妙生
譜余考證親書此譜心之其意以規矩

後序

二

法度以得法注經重於得法以
不為操毫此亦余之幸也此譜之
得法也少比得法之名子取法於譜
者尚偏而重之譜勿勿焉

或法辛酉年仲春三月
日校書人黃獻書

